



ಜನವರಿ 1999

# ಸಪ್ತಗಿರಿ

ರೂ 4/-

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆ - ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುವತಿ.



## ಬರ್ಡ್

### ಸಾರ್ಥಕ ಸೇವೆಯ ಆದರ್ಶ :

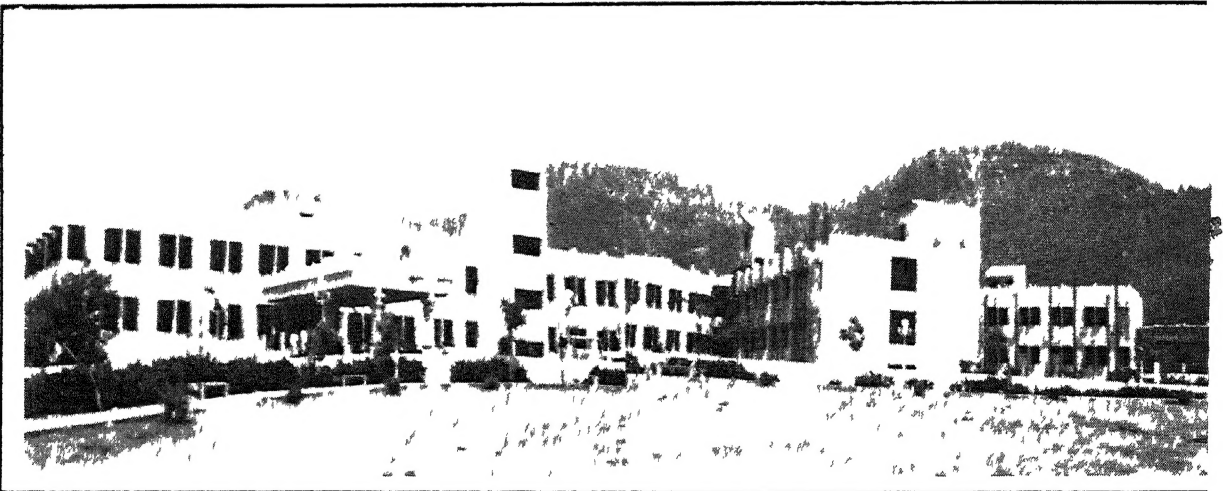
ಅಂಗವಿಕಲರ ಪುನರಾವಾಸ, ಪರಿಶೋಧನೆ, ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳ ಬಾಲಾಜಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯು (ಬಾಲಾಜಿ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಸರ್ಜರಿ ರಿಸರ್ಚ್ ಅಂಡ್ ರಿಹ್ಯಾಬಿಲಿಟೇಷನ್ ಫಾರ್ ದಿ ಡಿಸೇಬಲ್ಸ್) ಮಾನವ ಸೇವೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಧವ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆದರ್ಶ ವಂತಿಕೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಅಂಗವಿಕಲರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿದೆ

1985 ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಬರ್ಡ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಂಗ ರಚನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಹೊಸ ಹಾದಿಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ ಪೋಲಿಯೊ ಖಡಿತರು, ಜನ್ಮಾರಭ ನ್ಯೂನತೆಗಳು, ಮಿದುಳ ಪಕ್ಷವಾತಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಕಲಾಂಗರಾದ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಬಡ ಜನತೆಯ, ಅಗತ್ಯವಿದ್ದವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ

### ಬರ್ಡ್‌ನ ಕೆಲವು ಸಾಧನೆಗಳು, ಅಗತ್ಯಗಳು, ಅನುಕೂಲಗಳು.

- \* ಬೆನ್ನು ಹುರಿಯ ಫಾಯದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾಸಿದ್ಧ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳ ಬಳಕೆ
- \* ಎರಡು ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿಯ ಸಫಲ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗಿದೆ
- \* 300 ಒಳರೋಗಿಗಳ ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ನಾಲ್ಕು ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೋಣೆಗಳು
- \* ಕೃತಕ ಅಂಗಾಂಗಗಳ, ಆಧಾರಗಳ, ಆಲಂಬನಗಳ ಉಚಿತ ವಿತರಣೆ
- \* ಬರ್ಡ್‌ಗಾಗಿ ನೀಡುವ ಎಲ್ಲ ದಾನಗಳೂ ಆದಾಯಕರ ನಿಯಮದ 80 (ಜಿ) ಕೆಲವಿನ ಪ್ರಕಾರ ಆದಾಯ ಕರಮುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.
- \* ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದಾನ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರಿನೊಡನೆ ಇರುವ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರ್ಡ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು
- \* ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಮೂರುದಿನ ದಾನಿಗಳ ಐದುಮಂದಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತದರ್ಶನ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಆರತಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು
- \* ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾನ ನೀಡುವವರ ಹೆಸರನ್ನು ಒಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಇಡಲಾಗುವುದು
- \* ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೆಳೆಯ ಚಿತ್ರದ ಜ್ಞಾಪಿಕೆಯನ್ನು ಐದು ಲಕ್ಷ, ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು

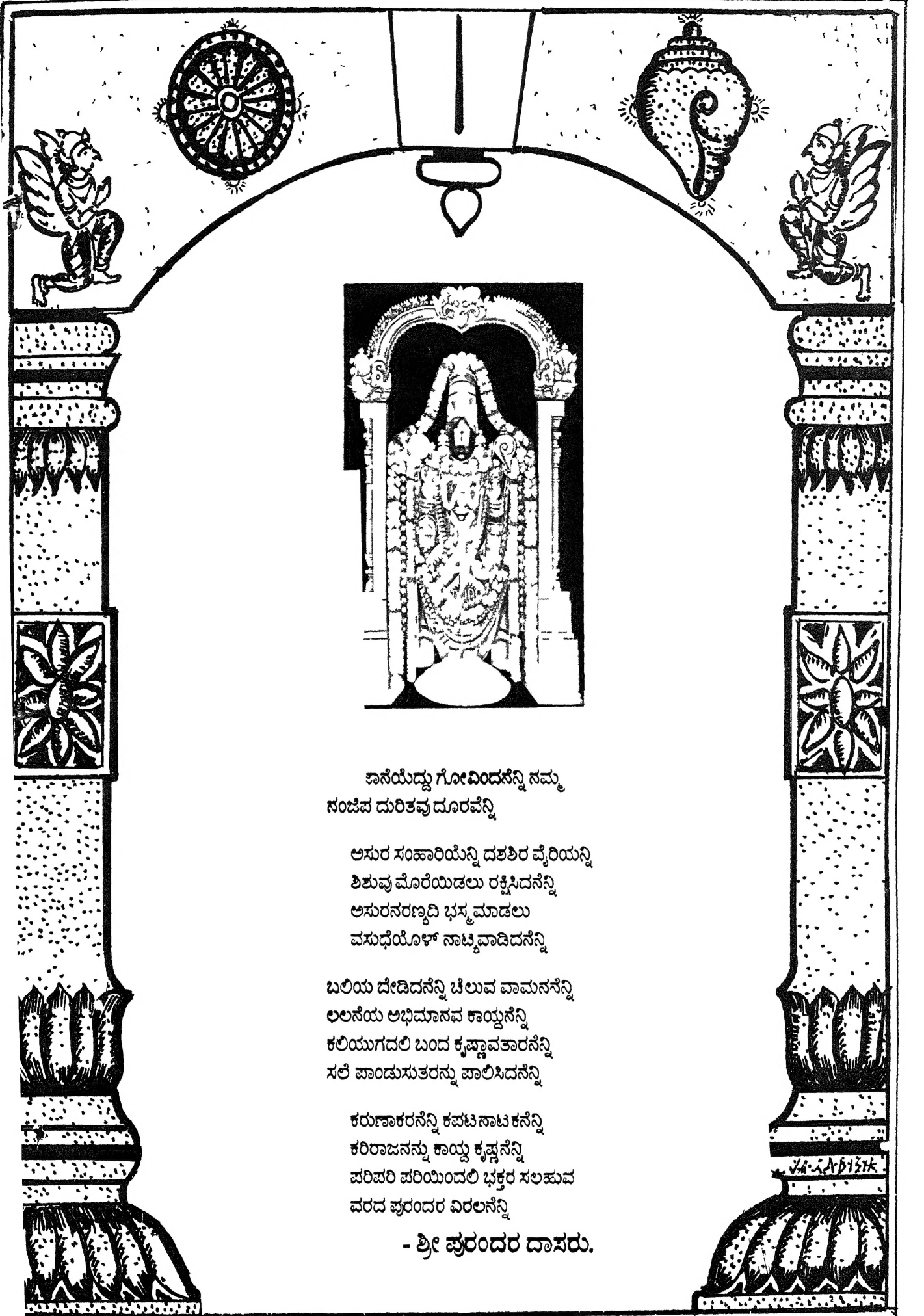
ದಾನಿಗಳು ಉದಾರವಾಗಿ ನೀಡುವ ದಾನಗಳನ್ನು ಬರ್ಡ್‌ನ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಲಾಗುವುದು ಕೃತಕ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆ ವಿತರಣೆಗೆ, ರೋಗಿಗಳ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳ ಪ್ರಯಾಣ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗೆ ಬಳಸಲಾಗುವುದು ದಾನಗಳನ್ನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ಬರ್ಡ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುವತಿ - ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು



ಎಂ.ಕೆ.ಆರ್. ವಿನಾಯಕ್, ಐ ಎ ಎಸ್

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುವತಿ - 517 501



ಕಾನೆಯೆದ್ದು ಗೋವಿಂದನೆನ್ನಿ ನಮ್ಮ  
ನಂಜೆಪ ದುರಿತವು ದೂರವೆನ್ನಿ

ಅಸುರ ಸಂಹಾರಿಯೆನ್ನಿ ದಶಶಿರ ವೈರಿಯನ್ನಿ  
ಶಿಶುವು ಮೊರೆಯಿಡಲು ರಕ್ಷಿಸಿದನೆನ್ನಿ  
ಅಸುರನರಣ್ಣದಿ ಭಸ್ಮ ಮಾಡಲು  
ವಸುಧೆಯೊಳ್ ನಾಟ್ಯವಾಡಿದನೆನ್ನಿ

ಬಲಿಯ ದೇಡಿದನೆನ್ನಿ ಚೆಲುವ ವಾಮನನೆನ್ನಿ  
ಲಲನೆಯ ಅಭಿಮಾನವ ಕಾಯ್ದನೆನ್ನಿ  
ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರನೆನ್ನಿ  
ಸಲೆ ಪಾಂಡುಸುತರನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದನೆನ್ನಿ

ಕರುಣಾಕರನೆನ್ನಿ ಕಪಟಿ ನಾಟಕನೆನ್ನಿ  
ಕರಿರಾಜನನ್ನು ಕಾಯ್ದ ಕೃಷ್ಣನೆನ್ನಿ  
ಪರಿಪರಿ ಪರಿಯಿಂದಲಿ ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ  
ವರದ ಪುರಂದರ ವಿರಲನೆನ್ನಿ

- ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರು.



## ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

## ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ



## ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

6-2-99 ರಿಂದ 15-2-99 ವರೆಗೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

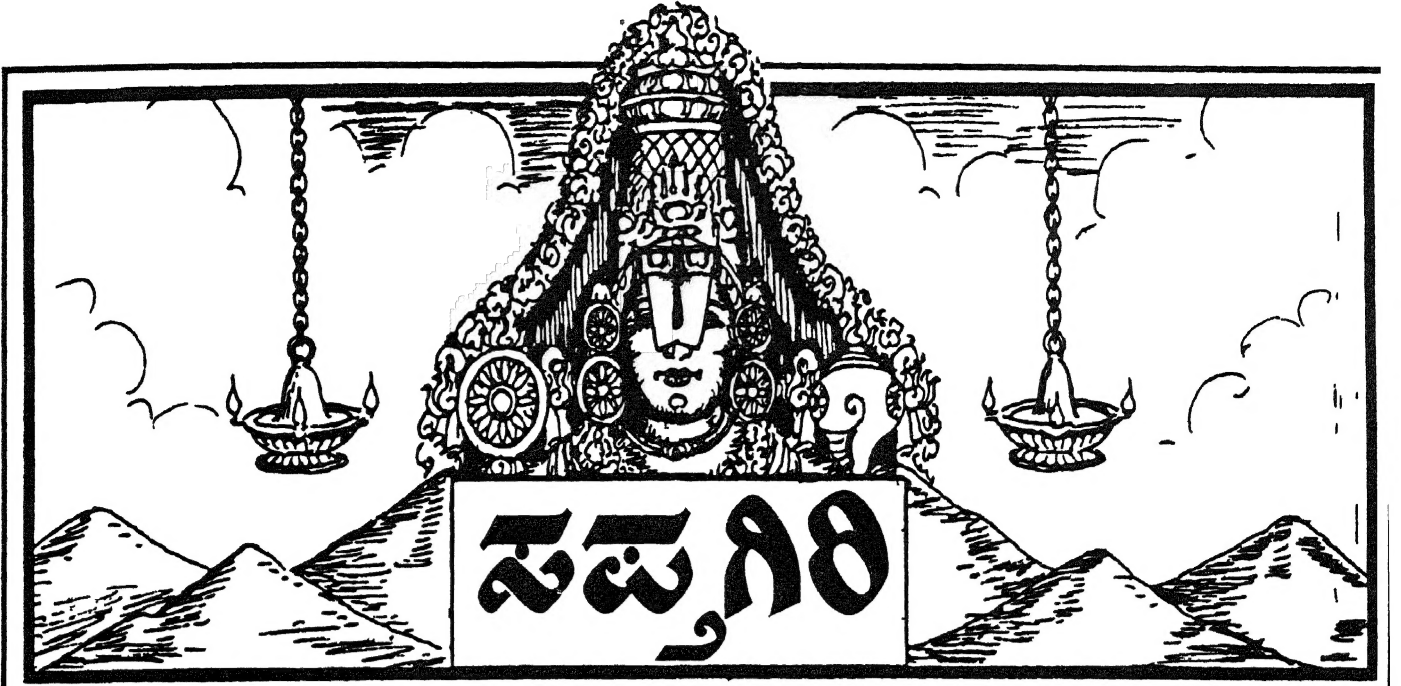
ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು	ರಾತ್ರಿ
6-2-99	ಶನಿವಾರ		ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ, ಸೇನಾಪತಿ ಉತ್ಸವ
7-2-99	ಭಾನುವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ದೊಡ್ಡಶೇಷವಾಹನ
8-2-99	ಸೋಮವಾರ	ಚಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
9-2-99	ಮಂಗಳವಾರ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನಚಪ್ಪರವಾಹನ
10-2-99	ಬುಧವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ
11-2-99	ಗುರುವಾರ	ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಹಿನೀ ಅವತಾರ	ಗರುಡವಾಹನ
12-2-99	ಶುಕ್ರವಾರ	ಹನುಮಂತವಾಹನ	ಗಜವಾಹನ
		ಸಂಜೆ ವಸಂತೋತ್ಸವ	
13-2-99	ಶನಿವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
14-2-99	ಭಾನುವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
15-2-99	ಸೋಮವಾರ	ತೀರ್ಥವಾರಿ, ಅವಭೃಥ, ಚಕ್ರಸ್ನಾನ	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ

ಸೂಚನೆ: ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಂಗಾಪುರ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಪೀಲೇರು ಮದನಪಲ್ಲಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ 12 ಕಿ ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ತಿರುಪತಿಯಿಂದಲೂ ಚಂದ್ರಗಿರಿಯಿಂದಲೂ ಬಸ್‌ಸೌಕರ್ಯ ಉಂಟು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.



<p>ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು ಶ್ರೀ ಎಂ ಕೆ ಆರ್ ವಿನಾಯಕ್, ಐ ಎ ಎಸ್, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ</p> <p>ಸಂಪಾದಕ ಎನ್ ಎಸ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಎಂ ಎ,  ಉಪಸಂಪಾದಕ ಬಿ ಎನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್, ಎಂ ಎ  ಮುದ್ರಣ ಎಂ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ರಾವ್  ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರು ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇಸ್ತಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ</p>	<p>ವೇಂಕಟಾದ್ರಿ ಸಮಂಸ್ಥಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ಸ್ಥಾಪಿತಂ ಚ ವೇಂಕಟೇಶ ಸಮೋದೇವೋ ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ</p> <p><b>ಸಂಪುಟ - 29</b>      <b>ಜನವರಿ 1999</b>      <b>ಸಂಚಿಕೆ - 8</b></p>		
<p>ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ ಎಲ್ಲ ತಿ ತಿ ದೇ ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುವು</p>	<p>ಸಂಪಾದಕೇಯ</p> <p>ಆಕರ್ಷಕ ವೆಂಕಟರಮಣ</p> <p>ಗೋದೇಯ ಹೃದಯಗೀತೆ</p> <p>ಹರಿದಾಸ ಹೃದಯ</p> <p>ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾವಿಧಿ</p> <p>ಸಂತತ್ಯಾಗರಾಜರು</p> <p>ಸರಸ್ವತಿ</p> <p>ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾಯಿಕಾಭಾವ</p> <p>ರಾಶಿಫಲ - 1999</p> <p>ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ</p> <p>ವಾರ್ತಾಲಹರಿ</p>	<p>4</p> <p>ಪ್ರೊ   ಕೆ ಆರ್ ನರಸಿಂಹ</p> <p>ಕೆ ಕೇಶವನ್</p> <p>'ಭಾರತಿ'</p> <p>ಡಿ ಕೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ</p> <p>ಎಂ ಎ ಸಿಂಗಮ್ಮ</p> <p>ಪ್ರೊ   ಎಚ್ ವಿ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ</p> <p>ಎಂ.ಆರ್ ನರಸಿಂಹನ್</p> <p>ಪಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ</p> <p>ಡಾ   ಎನ್ ರಮೇಶನ್</p> <p>36</p>	
<p><b>ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ 4-00</b> <b>ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 48-00</b></p>	<p>ರಕ್ಷಾಪತ್ರ      ಆನಂದನಿಲಯ ವಿಮಾನದೊಡನೆ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ವಿವಿಧಾಲಂಕಾರ ಮಧ್ಯ ವಿಸ್ತೃತಿ      ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ - ಪದ್ಮಾವತೀ ಪರಿಣಯ ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ</p>		
<p>ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ - ಸಂ  </p>			



'ಸಿಕ್ಕದರೆ ಹಿಡಿಯಿರಿ ಅವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತದುಕೋಣ' ಎಂದೊಬ್ಬ ಕವಿ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಜನಕ್ಕೆ ಕರೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಅವನು ಕಾಲಪುರುಷ ಕವಿಗೆ ಕೈಗೆ ಸಿಗದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಕವಿಯನ್ನು ಛೇದಿಸುತ್ತಲೇ ನಡೆಯುವ ಕುಚೇಷ್ಟೆಗಾರ ಎಂತಲೇ ಕವಿಯ ನಿರಂತರ ಹುಡುಕಾಟ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೈಗೆ ಸಿಗದ ಕಾಲಪುರುಷ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ಅಳತೆಗಳವಡದ, ವಾಚಾಮಗೋಚರ ವಾದ ನಿರಂತರ ಸರಿಯುವ ಜಾರುವ ಹರಿಯುವ - ಕಾಲ - ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಪದಾರ್ಥದ್ದೂ ಹೌದು ಅದು ಬ್ರಹ್ಮದಂತೆಯೇ ಉಂಟೆಂದರೆ ಉಂಟು ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಉಂಟು ಒಂದುರೀತಿಯ ವಿಷಯಾಸದಂತೆ, ವಿರೋಧಾಭಾಸದಂತೆ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ಐಕ್ಯತೆಯಂತೆ, ಒಂದೇ ಸತ್ಯದಂತೆ, ನಾನಾ ಮುಖದಂತೆ, ದೇರೆಯಾದಂತೆ, ಇರುವುದಲ್ಲ - ಇಲ್ಲದಂತೆ

ಇಂತಹದೊಂದು ಚಿರಂಜೀವವನ್ನ ಅಳತೆಗಳವಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಹಸದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಾದರೂ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು! ಎರಡೂ ಅಮೇಯಗಳೇ ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸೀಮೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕು ದೂಡುವ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯೆ ಶಾಲಿವಾಹನ, ವಿಕ್ರಮ, ಫಸಲಿ, ಗಾಂಧಿ - ಮೊದಲಾಗಿ ಹಲವಾರು ಚಾಂದ್ರಮಾನ ಸೌರಮಾನಗಳು ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಗ್ರಿಗೋರಿಯನ್ ಎಂಬ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತ ಕಾಲಗಣನೆಯೂ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ರೋಮಕರಿಗೂ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಇದ್ದು ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ತಿದ್ದಾವಣೆ ಹೊಂದುತ್ತ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪಡೆಯುತ್ತ ಹೋದಂತೆಯೇ ಪುನರ್ನವೀಕರಣಗೊಂಡು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿರುವ ಒಂದು ದಿನಸೂಚಿ ಇದಾಗಿರುವುದು ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾದಂತೆಯೇ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಇಂತಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ.ದಲ್ಲಿನ ಎರಡನೆಯ ಸಾವಿರ ವರ್ಷವನ್ನು ತಲುಪಲು ಹೊರಟ ಕಡೆಯ ವರ್ಷ - ಕಡೆಯ ಮುನ್ನೂರ ಅರವತ್ತೈದು ದಿನಗಳು - ಎಣಿಕೆಯಾಗುವ ಹೊತ್ತು ಬಂದಿದೆ ಎಂದರೆ 1999 ಪ್ರವೇಶವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಇದೊಂದು ಶುಭ ಸಂದರ್ಭ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕೆ? ಎಲ್ಲ ಕ್ಷಣಗಳೂ ಶುಭವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ದೀರ್ಘಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದಾಗ ಈ ಜನವರಿಯ ಮೊದಲ ದಿನದ ಮೊದಲ ಕ್ಷಣದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾದರೂ ಏನು? ಒಂದು ಸಂಕೀತಮಾತ್ರವೆಂದೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಉತ್ತರಾಯಣ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಈ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬರಬೇಕಲ್ಲ, ಅದೂ ಒಂದು ಶುಭ ಸಂಕೀತವೇ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ಉತ್ತರದ ಕಡೆಯ ಆಯನ ಆರಂಭವಾಗುವ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಎಂದು ಪ್ರಾಚೀನರು ಮೊದಲೇ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಶುಭವನ್ನು ಹಾರೈಸುವ ಹರಕೆಯಿದೆ! ಶುಭದತ್ತ ನಡೆಯುವ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯಿದೆಯಾಗಿ ಎರಡೂ ಒಂದರ ಸನಿಹ ಒಂದು ನಡೆಯುವುದರಿಂದಾಗಿ, ಆರ್ಷವಿಜ್ಞಾನದ ಉನ್ನತಿಕೆಯ ಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಗಮನದತ್ತ ಮನ ಆಕರ್ಷಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬರುತ್ತದೆ

ಹೊಸ ವರ್ಷವೂ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯೂ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವ ಈ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ದೆಳಕಿಗೆ, ಒಳಿತಿನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಒಳಿತಿಗೆ ಪಯಣಗೊಳ್ಳಲು ದಾರಿ ತೋರಿಸೆಂದು ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಡುವ

ಅಸತೋ ಮಾ ಸದ್ಗಮಯ  
ತಮಸೋ ಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ  
ಮೃತ್ಯೋರ್ಮಾ ಅಮೃತಂಗಮಯ

ಗಂಗರಾಜರಾಳಿದ ನಾಡು ಕೋಲಾರ. ಕುವ  
ಕಾಲ - ಕೋಕಾಲ - ಕೋಲಾರಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು  
ಗಳಿಂದ ಇದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ಈ ನಾಡನ್ನು  
ಗಂಗರು ಕ್ರಿ.ಶ ಎರಡನೆ ಶತಮಾನದಿಂದ  
ಐದನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಆಳಿದರು ಆನಂ  
ತರ ಚೋಳರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ವಿಜಯನಗರದ  
ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಪಟ್ಟಿ  
ಣವಾಗಿತ್ತು ಕಲೆ-ಧರ್ಮ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿ  
ಯಿಂದ ವೈಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳಿವೆ. ಇದೊಂದು ಪ್ರವಾಸಿ  
ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದೆ

ಶಾಕ್ತ-ಶೈವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ದೇವ  
ಮಂದಿರಗಳಿಂದ ಕೋಲಾರವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ  
ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ಪೂಜಾ ಮಂದಿರಗಳಿಗೆ  
ಕೊರತೆಯೇನಿಲ್ಲ. ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮ  
ಸ್ಮತೆಯು ಹಲವಾರು ಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಇದೆ  
ಯಾದವರಾಯರೆಂಬವರು ತಿರುಪತಿ - ತಿರುಮ  
ಲೆಗಳ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ  
ಇವರ ಕಾಲ ಹದಿಮೂರನೆ ಶತಮಾನ ಇವರಿಗೆ  
ಕೋಲಾರದ ಶೀಯ ಗಂಗನದೇವನ ಮಗಳನ್ನು  
ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು ಹೀಗೆ ಕೋಲಾ  
ರಕ್ಕೂ ತಿರುಪತಿಗೂ ಸುಮಾರು ಎಂಟುನೂರು  
ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ನೆಂಟಸ್ತಿಕೆಯು ಸಾಗಿ  
ಬಂದಿದೆ

ಈ ಪಟ್ಟಣದ ಪಡುವಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜೋಡಿ  
ದೇವಾಲಯವೊಂದಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿನೊಂದು ವೆಂಕಟ  
ರಮಣಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ, ಮತ್ತೊಂದು ನಂಜುಂಡೇ  
ಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯ ಈ ಎರಡು ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೂ  
ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ  
ಹೊಂಡವಿದೆ ಇದಕ್ಕೆ "ನಾಗರಕುಂಟೆ" ಎಂಬ ಹೆಸ  
ರಿದ್ದು, ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಮಂಟಪ  
ವಿದೆ. ಎರಡು ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಸಮನಾಗಿರುವ  
ಈ ನಾಗರಕುಂಟೆಯ ಶೈವ - ವೈಷ್ಣವ ಸಾಮರ  
ಸ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಂತಿದೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ವಾದ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಇದು ಇಂದು ಸಾಕಷ್ಟು  
ಶಿಥಿಲವಾಗಿದೆ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳು ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ  
ಹೊಂದಿದ್ದ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ

ನಾಗರಕುಂಟೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮೂಡಣಕ್ಕೆ ಬಾಗಿ  
ಲನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ವೆಂಕಟರಮಣಸ್ವಾಮಿಯ  
ದೇವಾಲಯ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಾಕಾ  
ರವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ ದೇವಾಲಯದ ಮುಖ್ಯದ್ವಾರ  
ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರ ಗಾರೆ ಹಾಗೂ ಬಣ್ಣ

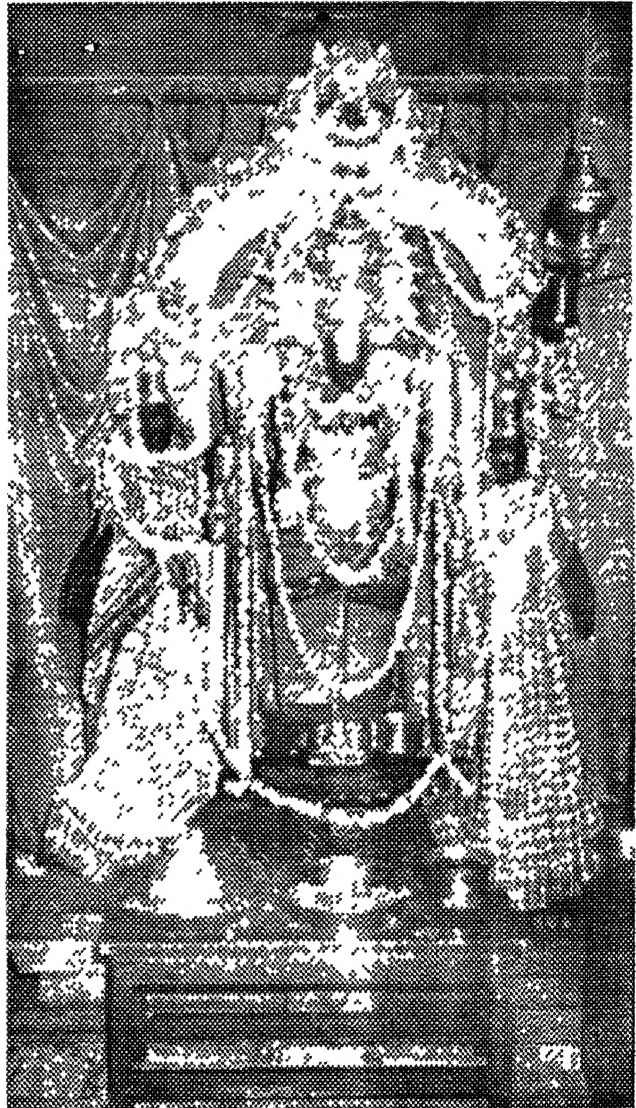
# ಆಕರ್ಷಕ ಮಂಟಪರಮಣ

ಪ್ರೊ|| ಕೆ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹನ್

ಗಳಿಂದ ಬಡಿಸಲಾಗಿರುವ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ ಒಳಗೆ  
ಅಡಿಯಿಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಗರುಡಗಂಬ, ಬಲಿಪೀಠ, ದ್ವಜ  
ಸ್ತಂಭ ಹಾಗೂ ಗರುಡರ ಮಂಟಪಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿನ  
ದ್ವಜಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ಹೊದಿ  
ಸಲಾಗಿದೆ ಒಳಾವರಣದಲ್ಲಿ ಸಭಾಮಂಟಪ,  
ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳಿವೆ ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರಮುಖ  
ಧಾರ್ಮಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾರಂಭಗಳು ಇಲ್ಲಿ  
ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಸುತ್ತಲೂ ವಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ  
ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೊರಡಿಗಳಿವೆ ದೇವಾ  
ಲಯದ ಪರಿಚಾರಕರು, ಅರ್ಚಕರು ಇಲ್ಲಿ ವಾಸ  
ವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಅಂಗ  
ಳವು ಶುಭವಾಗಿಯೂ, ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷವು ತನ್ನ ಹಳ  
ಮೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತಿದೆ ರಾಶಿಯಾಗಿರುವ ನಾಗ  
ರಕಲ್ಪಗಳು, ಶಿವಲಿಂಗ ಇದರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿವೆ  
ಈ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ "ಗ್ರಾನೈಟ್" ಶಿಲೆಯ ಶಿಲ್ಪವೊಂ  
ದಿದೆ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕುಮೆಟರ್ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿರುವ  
ಈ ಶಿಲ್ಪವು ವೈಷ್ಣವ ಮೂರ್ತಿಯೆಂಬುದನ್ನು ತನ್ನ  
ಮುರುಕಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದೆ  
ಆದರೆ ಶಿಥಿಲವಾಗಿರುವ ಈ ಶಿಲ್ಪದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ  
ಮೂರ್ತಿ ಶಿಲ್ಪದ ನೆಲೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗದು

ಇಂತಹ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ, ನಿರ್ಮಲವಾದ  
ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಗೃಹ, ಸುಖನಾಸಿ, ನವರಂಗ







ಧನುರ್ಮಾಸ ಬಂದರೆ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ಒಂದ ರಂತೆ ಗೋದೆಯು ಹಾಡಿದ 'ತಿರುಪ್ಪಾವೈ' ಪಾಶು ರಗಳನ್ನು ಹೃದಯ ತುಂಬಿಹಾಡುವುದು ವಾಡಿಕೆ ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳು ಎಲ್ಲಾ ವೈಷ್ಣವ ದೇವಸ್ಥಾನ ಗಳಲ್ಲಿ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಚನ, ಕಾಲಕ್ಷೇಪ, ಹಲ ವಾರು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ನಡೆದು ಬಂದ ಪದ್ಧತಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಆಚರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ತಿರುಪ್ಪಾವೈಯನ್ನು ಹಾಡಿದವಳು ವೇಯರ್ ಕುಲ ವಿಕಟ ಪ್ರದುವೈನ ಗರ್ ಆಂಡಾಳ್ ಅವಳಾದರೋ ಶೂಡಿಕೊಡುತನಾಚ್ಚಿಯಾರ್, ಶ್ರೀ ಆಂಡಾಳ್ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರ ಮಗಳಾಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಭಕ್ತಿ ಭಾವ ದಿಂದ ತಾನು ರಚಿಸಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಪಾಮಾಲೈ (ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತಿಗಳ ಮಾಲೆ) ಅಂದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿ ಸಲು ತಾನು ಬರೆದ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ನಮಗೆ ನೀಡಿ ತನಗಾಗಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ತಾನು ಮೊದಲು ಮುಡಿದು ಮಾಧವನಿಗೆ ತರುವಾಯ ಮುಡಿಸಿದ ಶುರುಂಬಾರ್ ಕುಪಲ್ ಗೋದೈ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಗೋದಾದೇವಿಯನ್ನು ನಾವು ಕೊಂಡಾಡು ವುದು-

ನಮಕ್ಕೇ ಪಾಮಾಲೈ  
ಪಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಾಳ್ ತನಕ್ಕಾಹ  
ಮಣಿವಣ್ಣನುಕ್ಕು ಪೂಮಾಲೈ  
ಶೂಡಿಕೊಡುತ್ತಾಳ್

(ಅವಳೇ ಶೂಡಿಕೊಡುತ್ತ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್)

ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷರು ಹೃದಯತುಂಬಿ ಹೊಗಳಿ ದರು ಈ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಹಾಡಿದ ಶೆಲ್ವಿಯನ್ನು - ಹಾಡಿನ ಮಾಲೆ ನಮಗಾಗಿ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆ ತನ ಗಾಗಿ ಎಂದು

### ಜನನ

ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಿಗಮಾಂತ ಮಹಾದೇಶಿಕರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಗೋದಾಸ್ತುತಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಗಳ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸುವರು ಹೀಗೆಂದು-

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತಕುಲ-ನಂದನ-ಕಲ್ಪವಲ್ಲೀಂ  
ಶ್ರೀರಂಗರಾಜ-ಹರಿಚಂದನ-ಯೋಗ-ದೃಶ್ಯಂ  
ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕ್ಷಮಾಂಕರುಣಯಾ

ಕಮಲಾಮಿತಾನ್ಯಾಂ

ಗೋದಾಮನನ್ಯ ಶರಣಃ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ

ಪರಮ ಭಾಗವತರಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸತ ತವಾಗಿ ನೆನೆಯುವ ಪರಮಹಂಸ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಳ್ವಾರರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರನ್ನು (ಪೆರಿ ಯಾಳ್ವಾರರನ್ನು) ನಾವು ತಿರುಪ್ಪಲ್ಲಾಂಡು ಪಾಶು ರಗಳ ಮೂಲಕ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ ಅವರು ನೆಲೆ

# ಗೋದೆಯಗೀತೆ

ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್

ಸಿದ್ಧ ಭೂಮಿ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರು. ಆ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರ ವಂಶವೆಂಬ ನಂದನವನಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಲತೆಯಂತೆ ಇವಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ದೇಡಿದ ವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಇವಳು ಕಲ್ಪಲತೆ (ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ) ಕ್ಷಮಾ ಸ್ವರೂಪಳು ಕರುಣಾಮಯಿ ಪುರುಷಕಾರ ಸ್ವರೂ ಪಳು ಅಂತಹವಳು ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ತುಲ ಸೀವನದಲ್ಲಿ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ಜನಕಮಹಾರಾ ಜನಿಗೆ ಸೀತೆ ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ ಗೋದಾದೇವಿ ದೊರಕಿ ದಳು ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ತಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಭಾಗವತ, ರಾಮಾ ಯಣ ಪುರಾಣಗಳ ಕಥಾಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಪತಿತ ಪಾವನ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ ಪೂಜರಿತೆಯನ್ನು ದಿನದಿನವೂ ಕೇಳಿ ಗೋದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗೋಪೀವಿ ಲಾಸ ಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನವು ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೋಪಾ ನವೆಂದು ಅರಿತಳು ಕೃಷ್ಣಕಥೆ ಆಕೆಗೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯ ವಾಯಿತು ಗೋಕುಲದ ಸಮೃದ್ಧಿ, ಗೋಪಾಲಕರ ಗೋಧನಸಂಪತ್ತಿ ಗೋಪಿಯರ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ವ್ರತಜ ಪತಪ ಶತಕೃತುಗಳಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಆಕೆ ಅರಿ ತಳು ರತಿನಾಯಕನ ಪಿತನ ಕಥೆ ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪಾ ಯಿತು ಅವನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮತಿಗೆ ಮುದ ಕೊಟ್ಟಿತು ಯದುಕುಲೇಶನ ವೇಣುಗಾನ ಸದಾ ಅವಳಲ್ಲಿ ಸುಧಾಪಾನ ಹೃದಯಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿ ಸುಮ್ಮಾ ನವಾಯಿತು ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ನಿತ್ಯವೂ ದೇವರಿಗೆ ತಾವು ದೇಳಿಸಿದ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಹೂಕಿತ್ತು ಮಾಲೆ ಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯದೇವರಾದ ರಂಗನಾಥ ನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ದೇವರಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ಕಟ್ಟಿ ಡುತ್ತಿದ್ದ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಗೋದೆ ಕುತೂಹಲ ದಿಂದ ತಾನು ಮುಡಿದು ಆನಂದಿಸಿ ತೆಗೆದಿಡುತ್ತಿದ್ದ ರೂಢಿ ಮುಂದುವರೆಯಿತು ಹಲ ವಾರು ದಿನ ಈಗಿಯೇ ನಡೆದುಬಂತು ಹೀಗಿ ರಲು ಒಂದು ದಿನ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ದೇವರಿಗೆ ಅಪಚಾರವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಆದಿನ ಆ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲಿಲ್ಲ ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ವಟಪತ್ರ ಶಾಯಿ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನು ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು 'ಗೋದೆಯು ಮುಡಿದ ಹೂವೇ ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿ' ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳಲು ಮಾರನೆಯ ದಿನದಿಂದ ಗೋದೆ ಮುಡಿದ ಹೂವನ್ನೇ ಸ್ವಾಮಿಗೆ

ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅಂತೆಯೇ ಅವಳು ಶೂಡಿಕೊಡುತ್ತನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ಆದಳು ವಿಷ್ಣುಚಿ ತ್ತರು ಮಗಳ ಆಸೆಯಂತೆ ೧೦೮ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪರ ಮಾತ್ಮನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ದಾಗ ಆಕೆ ಶ್ರೀರಂಗದ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಭರಿತಕಾದಳು ಅವನನ್ನೇ ಪಡೆಯದೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದಳು ತನ್ನ ಮನದ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು "ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರು ಮೊಳಿ" ಎಂಬುವ ೧೪೩ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ತುಂಬುಮನದಿಂದ ಹಾಡಿದಳು

ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಮಾಸವು (ಧನು ರ್ಮಾಸವು) ಸತ್ಯ ಪ್ರಧಾನವಾದ ತಿಂಗಳೆಂದು ಶ್ರೀಕೃ ಷ್ಣನು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಧನುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಜಪ ತಪ ಧ್ಯಾನ ದಾನ ಉತ್ಸವಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಧನು ರ್ಮಾಸದ ಮಹಾತ್ಮವು ಸ್ಥಾನದಪುರಾಣದಲ್ಲೂ ಪದ್ಧ



ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲೂ ಬಹಳ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಹೂರ್ತವು ಇರುವಂತೆ ಒಂದು ವರುಷದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಮಾಸವು ಬ್ರಾಹ್ಮ ಮುಹೂರ್ತ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಗೋಪಿಯರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಆ ವ್ರತ (ಕಾತ್ಯಾಯನೀವ್ರತವನ್ನು) ಆಚರಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಪಡೆದರು

ಹೇಮಂತೇ ಪ್ರಥಮೇ ಮಾಸಿ  
ನಂದ ವ್ರಜಕುಮಾರಿಕಾಃ

ಚೇರುಹರ್ವಿಷ್ಣು ಭುಂಜಾನಾಃ  
ಕಾತ್ಯಾಯನ್ಯರ್ಚನ ವ್ರತಂ

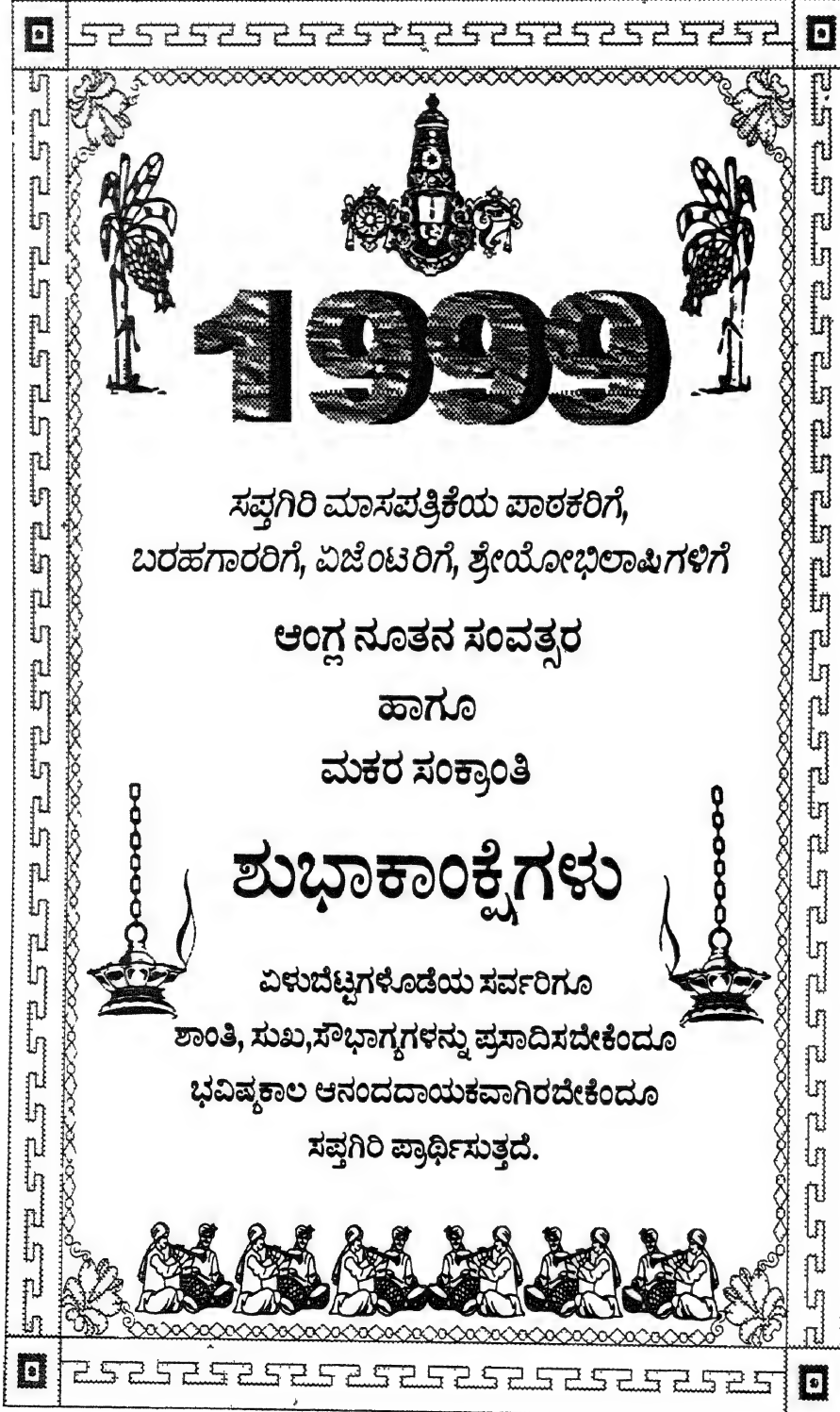
ಆದ್ದರಿಂದ ನೀಸೂ ಧನುರ್ಮಾಸ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸು ಎಂದು ಗೋದೇಗೆ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರು ಹೇಳಿದರು ಗೋದೆಯು ಆಚರಿಸಿದ ವ್ರತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಯಿತು

**ಸಿರಿನೋಂಪಿ**

ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋಪಿಯರನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಆಚರಿಸಿದ ಕಾತ್ಯಾಯನೀವ್ರತವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಗೋದೆಯು ತಾನೂ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರಿನ ಸ್ನೇಹಿತೆಯರ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಹಾಡಿದ ಹೃದಯಗೀತೆಯೇ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ - ಹೀಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾಶುರ

ಮಾರ್ಗಶೀರ್ತಿಂಗಳ್ ಮದಿನಿರೈಂದ ನನ್ನಾಳಾಲ್  
ನೀರಾಡಪೋದುವೀರ್ ಪೋದು ಮಿನೋ ನೇರಿ  
ಪೈಮಾರ್  
.. ಪಡಿಂದೇಲೋರೆಂಪಾವಾಯ್

ಮೊದಲನೆಯ ಪಾಶುರದಿಂದಲೇ ಗೋದೆಯ ಗೀತೆಗೆ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಎಂಬುವ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾ ಎಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾಚಕ ಶ್ರೀ ಎಂಬುವುದು ಅದರ ಅರ್ಥ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಾರಕ್ಕೆ ತಿರು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಅರ್ಥ ಕೊಡಬಹುದು ಕೊನೆಯ ಪದ ಎಂಪಾವಾಯ್ - ನಮ್ಮ ವ್ರತ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದು ಮಾ (ತಿರು) ಎಂದರೆ ಮಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಆಚರಿಸಿದ ಪಾವೈ (ವ್ರತ) ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಎಂದರೆ ಸಿರಿನೋಂಪಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ವೇದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ (ವೇದ ಮನೈತ್ತುಕ್ಕಂ ವಿತ್ತು) ಪಾಪರಾಶಿಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ-ಪಾತಕಂಗಳೈತಿರ್ಕುಂ ಪರಮನ ಡಿಕಾಟ್ಟುಂ - ಮೋಕ್ಷದ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಶ್ರೀದೇವಿ ಗೋದೆಯಾಗಿ ಅವತಾರಮಾಡ್ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರತತ್ವವನ್ನು ದೋಧಿಸಿ ನಮಗೆ ಬಹು ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಈ ಸಿರಿನೋಂಪಿಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ ತುಪ್ಪಹಾಲನ್ನು ತಿನ್ನೆವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಿಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವೆವು. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೆನೆಯುವೆವು - ಇತ್ಯಾದಿ ಮೂರನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರೆ ಸರ್ವಪಾಪನಾಶ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲ ನಾಡೆಲ್ಲಾ ಸುಭಿಕ್ಷವಾಗಿರುತ್ತೆ ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾಶುರ ಭಾಗವತರ ಮಹಾತ್ಮೆ ಸಂಚಿತ ಆಗಾಮಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಗಳು ದಾಮೋದರನ ನಾಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅಳಿ ಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುವುದರ ಧ್ವನ್ಯಾರ್ಥ ಮಾಯನೈ ವಡಮಧುರೈ ಮೈಂದನೈ ಎಂಬುವ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ಅವನೇ ಶರಣ್ಯ ವಸ್ತುವೆಂದು ಸೇವಿಸಿ ವಾಯಿನಾಲ್ ಪಾಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದ್ಯಾನಮಾಡಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳ ನಾಶ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿ ನಿಶ್ಚಯವಾದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಗೋಪಿಯರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಗರುಡಾರೂಢನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ಮುನಿಗಳು ಯೋಗಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾಲ



# 1999

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಾಠಕರಿಗೆ,  
ಬರಹಗಾರರಿಗೆ, ವಿಜೃಂಭಣೆಗೆ, ಶ್ರೇಯೋಭಿಲಾಷಿಗಳಿಗೆ

**ಆಂಗ್ಲ ನೂತನ ಸಂವತ್ಸರ**  
**ಹಾಗೂ**  
**ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ**

## ಶುಭಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು

ವಿಳುಬೆಟ್ಟಗಳೊಡೆಯ ಸರ್ವರಿಗೂ  
ಶಾಂತಿ, ಸುಖ, ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸದೇಕೆಂದೂ  
ಭವಿಷ್ಯಕಾಲ ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿರದೇಕೆಂದೂ  
ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಪಾಶುರದಿಂದಲೇ ಗೋದೆಯ ಗೀತೆಗೆ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಎಂಬುವ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾ ಎಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾಚಕ ಶ್ರೀ ಎಂಬುವುದು ಅದರ ಅರ್ಥ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಾರಕ್ಕೆ ತಿರು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಅರ್ಥ ಕೊಡಬಹುದು ಕೊನೆಯ ಪದ ಎಂಪಾವಾಯ್ - ನಮ್ಮ ವ್ರತ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದು ಮಾ (ತಿರು) ಎಂದರೆ ಮಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಆಚರಿಸಿದ ಪಾವೈ (ವ್ರತ) ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಎಂದರೆ ಸಿರಿನೋಂಪಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ವೇದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ (ವೇದ ಮನೈತ್ತುಕ್ಕಂ ವಿತ್ತು) ಪಾಪರಾಶಿಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ-ಪಾತಕಂಗಳೈತಿರ್ಕುಂ ಪರಮನ ಡಿಕಾಟ್ಟುಂ - ಮೋಕ್ಷದ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಶ್ರೀದೇವಿ ಗೋದೆಯಾಗಿ ಅವತಾರಮಾಡ್ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರತತ್ವವನ್ನು ದೋಧಿಸಿ ನಮಗೆ ಬಹು ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಈ ಸಿರಿನೋಂಪಿಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ ತುಪ್ಪಹಾಲನ್ನು ತಿನ್ನೆವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಿಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವೆವು. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೆನೆಯುವೆವು - ಇತ್ಯಾದಿ ಮೂರನೆಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರೆ ಸರ್ವಪಾಪನಾಶ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲ ನಾಡೆಲ್ಲಾ ಸುಭಿಕ್ಷವಾಗಿರುತ್ತೆ ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾಶುರ ಭಾಗವತರ ಮಹಾತ್ಮೆ ಸಂಚಿತ ಆಗಾಮಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಗಳು ದಾಮೋದರನ ನಾಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅಳಿ ಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುವುದರ ಧ್ವನ್ಯಾರ್ಥ ಮಾಯನೈ ವಡಮಧುರೈ ಮೈಂದನೈ ಎಂಬುವ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ಅವನೇ ಶರಣ್ಯ ವಸ್ತುವೆಂದು ಸೇವಿಸಿ ವಾಯಿನಾಲ್ ಪಾಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದ್ಯಾನಮಾಡಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳ ನಾಶ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿ ನಿಶ್ಚಯವಾದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಗೋಪಿಯರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಗರುಡಾರೂಢನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ಮುನಿಗಳು ಯೋಗಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾಲ

ವರ್ಣನೆ, ಇಲ್ಲೂ ಗೋಪಿಕಾನಾಯಕಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಪಾಶುರ ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬರುವ ಭಾರದ್ವಾಜ ಪಕ್ಷಿಯ ಕಿಲಕಿಲ ರವ ನಾರಾಯಣ ಕೇಶವ ಎಂಬುವ ನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾ ಮೊಸರು ಕಡೆಯುವ ಗೋಪಕನೈಯರ ನೈಜ ಚಿತ್ರಣ ಜಡಸ್ವರೂಪವಾದ ಎಮ್ಮೆಗಳೂ ಕೂಡ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇಳಗಾಗಲು ತಾವೇ ಎದ್ದಿರುವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲಾ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವಾಗ ನೀನು ಮಾತ್ರ ಮಲಗಿರುವೆ ಎಂದು ಸಖಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಸುಪ್ರಭಾತ ಆದಿಪಾಶುರ

**ತೂಮ**

ಣಿಮಾಡುತ್ತಾಚ್ಚುತ್ತಂ ವಿಳಕ್ಕಿರಿಯ ಪಾಶುರ - ಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸಿ ಅವನ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಗೋಪಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಪಾಶುರ ಗೋಪಿಯ ರತ್ನ ಖಚಿತ ತಿರುಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ದೀಪ ಉರಿಯುತ್ತಿರಲು ದೀಪವೇ ನಾರಾಯಣ, ಆದರ ದೇಳಕು (ಜ್ಯೋತಿ) ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಸದಾ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣದೇಕೆಂಬ ಭಾವದೊಡನೆ ನಂದಾದೀಪ ಎಷ್ಟು ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಪರನ.ನಾಮುಂ ಪಲವೂ ನವಿನ್ನು ಎಂಬುವುದರ ಅರ್ಥ

ನೋತ್ತುಂ ಚ್ಚುವರ್ಕಂ - ಪೇಯಳ್ವಾರ್ ಸುಪ್ರಭಾತ ಇಲ್ಲಿ ಭೂಮ ವಿದ್ಯೆ ಭಗವತ್ ಸಂಕ್ಷೇಪಾನುಭಾವ

ಇತ್ತು ಕವಲೈಗಳ್ ಪಲಕರಂದ - ಭೂತತ್ವಾಳ್ವಾರ್ ಸುಪ್ರಭಾತ ಇಲ್ಲಿ ನೀಲ ಮೇಘ ಶ್ಯಾಮನ ನಾಮಸ್ತುತಿ. ಕೃಷ್ಣಸ್ವರ್ಪದಿಂದ ಮುದಿ ಹಸುಗಳೂ ಎಳೆಯ ಹಸುಗಳಾದ ಸಂಗತಿಗಳ ವಿವರಣೆ

ಕನೈತ್ತು ಇಳಂಗನೈರುಮೈ - ಪೊಯ್ ಹೈ ಆಳ್ವಾರ್ ಸುಪ್ರಭಾತ ತಾಯಿ ಹಸು ಕರುವನ್ನು ನೆನದು ಅಂಬಾ ಎಂದು ಕೂಗಿದಾಗ ಕರು ತಾಯಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಹಾಗೆಯೇ ಭಗವಂತ ಚೇತನನ್ನು ತಾನೇ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಭಕ್ತನೂ ತಾನೂ ಆರ್ತನಾಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾನೆ

ಪುಳೈನ್ ವಾಯ್ ಕೀಂಡಾನೈ ಪಾಶುರ ತೊಂಡ ರಡ್ಡಿಪ್ಪಡಿ ಆಳ್ವಾರ್ ಸುಪ್ರಭಾತ ಬಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ, ದುಷ್ಪರಾಕ್ಷಸನಾದ ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ರಾಮನ ಸ್ಮರಣೆ ಬಕ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೂ ರಾವಣನು ರಾಮನ ದೃಷ್ಟಿ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದರು

ಉಂಗಳ್ ಪುಳಕ್ಕಡೈ ತೋಟ್ಟಿತ್ತು ವಾವಿಯುಳ್ - ಪದ್ಮ ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಾವು ಅದೀನರು ಎಂಬುವ ಶೇಷತ್ವವಿಚಾರ ಶಂಖಚಕ್ರದಾರಿಯೂ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನೂ ಆದ ಭಗವಂತನ ವೈಭವ ವಿವರಣೆ ಪಂಚ ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಮಾಪ್ತಯುಣಗಳ ಸಂಗತಿಗಳು

ಎಲ್ಲೇ ಇಳಂಕಿಳಿಯೇ - ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಪರಮೈ ಕಾಂತಿಯಾಗಿ ನೈಚ್ಚಾನುಸಂಧಾನದಿಂದ ಭಾಗವತ ಶೇಷತ್ವವನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ಗೋದೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ

ನಾಯಕನಾಯ್ ನಿನ್ ನಂದಗೋಪನುಡೈಯ - ಪಾಶುರ ಆಚಾರ್ಯ, ತಿರುಮಂತ್ರಾರ್ಥ ವಿಚಾರಗಳು ಗೋಕುಲದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪಾಲಕರ ದ್ವಾರಪಾಲಕರ ಅನುಮತಿ ದೇಡಿ ಭದ್ರವಾದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಅಂಬರಮೇ ತಣ್ಣೀರೆ - ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಎಂದೆ ರುಮಾನ್ ನಂದಗೋಪಾಲಾ ಎದ್ದೇಳು ಪೆಣ್ಣಾಕು ಲಕ್ಕಿರತ್ತದೀಪಳಾದ ದೇವೀ ಯಶೋದಾಂದೇ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳು, ವೀರಶ್ರೀಸಂಪನ್ನನಾದ ಬಲದೇವನೇ ಎದ್ದೇಳು - ಇಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಶೇಷತ್ವ ನಂದಗೋಪಾಲನ ಔದಾರ್ಯ ಹಿರಿಮೆ ಸಾರುವ ಸಂಗತಿಗಳು

ಉಂದು ಮದಕಳಿತ್ತನ್ - ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ನಪ್ಪಿನ್ನೈ (ನೀಳಾದೇವಿಯು) ಸುಪ್ರಭಾತ ನಂದಗೋಪಾಲಕನ ಮುದ್ದು ಸೊಸೆ ಅವಳು ಪರಿಮಳ ಕಂಪುಬೀರುವ ಕುಂತಳ ಚೆಲುವೆ ಅವಳು ಕದ ತೆಗೆ ಕೋಳಿಗಳು ಕೂಗುತ್ತಿವೆ, ನಿನ್ನ ಕಾಂತನ ದಿವ್ಯ ನಾಮಗಳನ್ನು ಪಾಡುವ ಬಾರಮ್ಮ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ಕುತ್ತು ವಿಳಕ್ಕಿರಿಯ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ - ದೀಪಸ್ತಂಭದ ದೇಳಕಿನಲ್ಲಿ ಗಜದಂತಹ ಗಟ್ಟಿ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಮೆತ್ತನೆಯ ಐದು ಬಗೆಯ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ (ಅರ್ಧ ಪಂಚಕ - ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಇತ್ಯಾದಿ ಐದು ಸ್ವರೂಪಗಳು) ನಿತ್ಯ, ಮುಕ್ತರು, ಭಕ್ತರ್, ಕೇವಲರ್, ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು-ಎಂಬುವ ಖಿ ಲಕ್ಷಣದವರು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಖಿ ಬಗೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಕರ್ಮ, ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಪತ್ತಿ, ಆಚಾರ್ಯೋಪಾಸನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು - ಅವುಗಳ ವಿವರಣೆ

ಮುಪ್ಪತ್ತು ಮೂವರ್ ಅಮರರ್ಕ - ಎಂಬುವ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಕಾರಕಾದ ನೀಳಾದೇವಿಯ ಮೊಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವ ಮುರಳೀ ಮೋಹನನ ಮನಮೋಹನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಮುಕ್ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳ ವಿಪ್ರತ್ಯುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ

ಮಹಾ ಬಲಾಢ್ಯನೂ ವಿಮಲನೂ ಆದ ಕೃಷ್ಣನ ಕೃಪಾಲೀಲಾರಸವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ೧೭ ಪಾಶುರ, ೧೮, ೧೯ ಮತ್ತು ೨೦ ಪಾಶುರಗಳ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅ ಉ ಉ ಮತ್ತು ಮ ಇವು ಪ್ರಣವದ ಅ ಉ ಮ ಎಂಬುವ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ದ್ಯೋತಕ ೧೮ ಮತ್ತು ೧೯ ಎರಡು ಉಕಾರಗಳು ದ್ವಯಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ ದ್ವಯ ಮಂತ್ರ ಖಂಡದ್ವಯಾತ್ಮಕವಾದ್ದರಿಂದ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಕಾರವು-

ಏತ್ತ ಕಲಂಗಲ್ ಎದಿರ್ ಪೊಂಗಿ ಮೀದಳಿಪ್ಪ - ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಗೋದೆಯ ಅಕಿಂಚನ್ಯ ನಿವೇದನೆ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಿತ ರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದ್ವ್ಯಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಎಲ್ಲರ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಎದ್ದೇಳು

ಉನ್ ವಾಶಲ್ ಕಣ್ - ನಿನ್ನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ, ಆತ್ಮಾ ದುಮದು - ಆರ್ತಿತೀರದೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆವು ನಿನ್ನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡಲು ಬಂದಿದೆವವು

ಅಂಗಣ್ಣಾ ಜ್ಞಾಲತ್ತು ಅರಶರ್ - ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಗೋದೆ ತನ್ನ ಅನನ್ಯಾರ್ಥ ಶೇಷತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಆತ್ಮಾಭಿಮಾನ ತೊರೆದು ಭಗವಂತನ ಅಸಂಖ್ಯೇಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ಅವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಖಂಡಿತ ರಕ್ಷಿಸುವನೆಂಬ ಮಹಾ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅವನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ವಿನಾ ದೇರೆಯವರಿಗೆ ತಾನು ದಾಸನಲ್ಲ ಎಂಬುವ ಹೃದಯಭಾವವೇ ಅನನ್ಯಾರ್ಥ ಶೇಷತ್ವವು ಅಭಿಮಾನಗಳಾದ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಆರು ಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷಿಗಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆವು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಗೋದೆ ನಿವೇದಿಸುತ್ತಾಳೆ

ಮಾರಿಮಲೈ ಮುಳಂಜಿಲ್ ಮನ್ನಿಕ್ಕಿಡಂದು ಉರಜ್ಜುಂ ಶೀರಿಯಶಿಂಗಂ - ಎಂಬುವ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೋದೆಯ ಕೂಗನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣ ಅನನ್ಯ ಶರಣಳಾಗಿ ಬಂದವಳನ್ನು ನೋಡಲು ಎದ್ದು ಬರುವ ಹೃದಯಂಗಮ ದೃಶ್ಯ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದ ಸಿಂಹ ಎದ್ದು ಕೆಂಗಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ರೋಮಗಳೊಡನೆ ರಾಜ ರೀತಿಯಿಂದ ಅರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಹೊರಗೆ ಬರುವಂತೆ ಅತಸ್ತೀ ಕುಸುಮಗಾತ್ರನಾದ ವನಮಾಲಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಭಯ ಪ್ರದಾನಮಾಡಲು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ದಿವ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ವೈಕುಂಠ ಏಕಾದಶಿ ದಿವಸ ಈ ತರಹ ಸಾವಿರ ಕಾಲು ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿಜಯಮಾಡಿಸುವ ದೃಶ್ಯ ಅನುಪಮ ನಿರತಿಶಯ





## ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸುಪ್ರಭಾತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಹಿತ ದೆಲೆ 2-50 ಗುರು ಶ್ರೀಶ ವಿರಲದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು ಸಂ - ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ ದೆಲೆ 6-00 ದಾಸತತ್ವಪ್ರಕಾಶಿಕೆ ಸಂ - ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ ದೆಲೆ 10-00 ಸ್ತೋತ್ರಕುಸುಮ ಮಾಲಾ ಸಂ - ಎಂ ಎಸ್. ವೆಂಕಟಾಚಲಂ 3-00 ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಕೃತಿಗಳ ಹಲವು ಮುಖಗಳು ಎನ್ ಎಸ್ ಮೂರ್ತಿ ದೆಲೆ 2-60 ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು ತೆಲುಗು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ, ಕನ್ನಡ 2-25 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ಸಂ - ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ ದೆಲೆ 7-00 ಕನಕದಾಸರು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಸಮೀಕ್ಷೆ ಸಂ - ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ 16-00 ಶ್ರೀದವಿಲದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು ಸಂ - ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ ದೆಲೆ 9-00 ಉರಗಾಧಿವಾಸ ವಿರಲದಾಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು ಸಂ - ಕೆ ಎಂ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ದೆಲೆ 15-00 ಶ್ರೀ ಗುರು ವಿಜಯ ವಿರಲದಾಸರ ಅಷ್ಟಕ ದೆಲೆ 3-00 ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ 6-75 ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ 7-00 ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಪರಿಷ್ಕಾರ - ಡಾ   ಎಸ್ ಬಿ ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಗೀತಾಸಾರೋದ್ಧಾರ 14-00 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರು ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಗಟು ಖರೀದಿಗೆ ಆಕರ್ಷಕ ಕಮಿಷನ್ ಉಂಟು ವಿ ಪಿ ಪಿ ಇಲ್ಲ ಡಿ ಡಿ ಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗು ವುದು ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ ಪುಸ್ತಕಮಾರಾಟ ವಿಭಾಗ, ತಿ ತಿ ದೇ. ತಿರುಪತಿ - 517 507
---



ಹಿಂದಿನ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಬಿಜಯಮಾಡಿಸಿದ  
ಸ್ವಾಮಿಗೆ ೨೪ ನೇ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ  
- ಅನ್ನು ಇವುಲಗಂ ಆಳನ್ನಾಯ್ (ನಿನ್ನ) ಅದೆ  
ಪೋತ್ತಿ - ಅಂದು ಮೂಜಗವನಳೆದ ನಿನ್ನ ಸಿರಿಯ  
ಡಿಗ ಮಂಗಳ ದಕ್ಷಿಣ ಲಂಕೆಗೆ ಪೋಗಿ ರಕ್ಕಸರನ್ನು  
ಸಂಹರಿಸಿದನಿನ್ನ ತೋಳ್ಬಲಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳ ಶಕಟಾ  
ಶುರನನ್ನು ಒದ್ದುಕೊಂಡ ನಿನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಮಂಗಳ  
ವತ್ಸರೂಪ ಅಸುರನನ್ನು ಕವಣಿಯಂತೆ ಬಾಣಿಸೆದ  
ನಿನ್ನ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳ ಗೋವರ್ಧ  
ನಧಾರಿ ಗಿರಧರ, ನಿನ್ನ ಗುಣಗಣಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳ  
ವೈರಿಜನರ ಶಿರಗಳನ್ನು ತರಿವ ನಿನ್ನ ವೇಲಾಯುಧಕ್ಕೆ  
ಮಂಗಳ ನಿನ್ನ ಚರಿತಾಮೃತವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನಮ್ಮ  
ಬಯಕೆ ಈಡೇರಿಸು ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರ  
ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಗೋಬೆ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇರಿ ಸಹ್ಯ  
ದಯರು ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು

ಒರುತ್ತಿಮುಗನಾಯ್ ಪಿರಂದು ಓರಿರವಿಲ್  
ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ - ನೀನು ನೆಡುಮಾಲೇಮುನ್ನೈ  
ಏಲೋರಂಪಾವಾಯ್ - ಹಿಂದಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂಗಳಾಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡುವ ನಿನ್ನ  
ಚರಿತಾಮೃತವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವ ಎಂಬುವುದಾಗಿ  
ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಮಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಮುಳು  
ಗಿರುವ ಅವಳು ದೇವಕೀ ಪುತ್ರನ ಕಂಸಾಸಿಂಹರಣಿ  
ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬುವುದರ ಅರ್ಥವನ್ನು  
ಅರಿತ ಆ ಬಾಲೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೆಡುಮಾಲೇ ಎಂಬುವ  
ದಾಗಿ ಸಂದೋಧಿಸುತ್ತಾ ಓ ಪ್ರಭು ನಿನ್ನಡಿಯನರಸಿ  
ಬಂದಿಹೆಪ್ಪೆ ನಿನ್ನ ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕೊಡು  
ಎನ್ನುವಳು ಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯಕಾ  
ಮನು ಆ ಸತ್ಯಕಾಮನೇ ನೆಡುಮಾಲ್ ಪ್ರಪನ್ನರಿಗೆ  
ಸುಲಭನು ಇತರರಿಗೆ ದುರ್ಲಭನೂ ಆದವನು ಈ  
ನೆಡುಮಾಲನು

ಮಾಲೇ ವಣಿವಣ್ಣಾ ಮಾರ್ಗಳಿ ನೀರಾಡುವಾನ್  
- ಎಂಬುವ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು  
ತಮಗೆ ದೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ ಹಾಲಿ  
ನಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಶಂಖ, ನಗಾರಿ, ಮಂಗಳಾಶಾಸ  
ನವನ್ನು ಮಾಡುವರನ್ನು ದೀವಟಿಗೆಗಳನ್ನು - ಧ್ವಜ  
ಪಟಗಳನ್ನು ಚಿಲುವ ಚಪ್ಪರವನ್ನು

ಕೂಡಾರೈ ವೆಲ್ಲುಂ ಶೀರ್ ಗೋವಿಂದಾ  
ಉಳತನ್ನೈ - ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳದವರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವ  
ಗುಣವುಳ್ಳವನು ಶೀರ್ - ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳ ಗಣಿ  
ಗೋವಿಂದನು ಗೋವಿನಂತೆ ಏನೂ ಅರಿಯದ  
ಮಾನವ ಪಶುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು ದ್ರೌಪದೀ  
ಆ ನಾಮದಿಂದ ಕೂಗಿದಾಗ ದೂರದಿಂದಲೇ ಅವ  
ಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಗೋಪಾಲನು ಗೋಪೀಪ್ರಿಯನು

ಗೋ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿ, ವೇದ, ಜ್ಞಾನ, ಹಸು ವಿಂದ  
ಎಂದರೆ ಪಡೆಯುವುದು ಗೋವಿಂದೋ ಗೋವಿಂ  
ದಾಂಪತಿ - ಭೀಷ್ಮರವಾಣಿ ಈ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ  
ತಾವು ಹಿಂದೆ ತ್ಯಜಿಸಿದ ವ್ರತ - ವನ್ನಾಚರಿಸಿದ ಮೇಲೆ  
ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭ  
ತಿಳಿಸುತ್ತೆ ನಾವು ಪಟಹ, ಕಂಕಣ, ಭುಜಕೀರ್ತಿ, ಕಿವಿ  
ಯೋಲೆ, ಕರ್ಣಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವೆವು ಮತ್ತೆ  
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವೆವು ನಿನ್ನ ಶೇಷ ವಸ್ತು  
ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕ್ಷೀರಾನ್ನವನ್ನು ಭುಜಿಸುತ್ತೇವೆ ವ್ರತ  
ಸಮಾಪ್ತವಾಗಿ ನಮ್ಮ ನೋಂಪಿ ಸಾರ್ಧಕವಾಯಿತು

ಕರವೈಕಳ್ ಪಿಳೆಶೆನ್ನು ಕುರೈ ಪೊನ್ನು  
ಮಿಲ್ಲಾದ ಗೋವಿಂದಾ ಉಳ ತನ್ನೋಡು - ಹಸು  
ಗಳನ್ನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸಿ ಶರೀರ ಪೋಷಣೆ  
ಮಾಡುವ ನಾವು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದವರು ನೀನು  
ನಮ್ಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದೇ ನಮಗೆ ಮಹಾಪುಣ್ಯ  
ನಿನ್ನೊಡನೆ ಗೋಪಿಯರಾದ ನಾವು ಸಲುಗೆಯಿಂದ  
ನಡೆದುದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಕಾಪಾಡು ಯಾವ ಕೊರ  
ತೆಯು ಇರದ ಗೋವಿಂದ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು  
ನೀಡು ಓ ದೊರೆಯೆ

ಶಿತ್ರಮ್  
ಶಿರುಕಾಲೇ ಉನ್ನೈ ಚೈವಿತ್ತು ಉಳ ಅನ್ನುಕಾಣ್  
ಗೋವಿಂದಾ ರೆಂಬಾವಾಯ್ ಮುಂಜಾನೆ  
ಬಂದಿರುವ ನಾವು ನಿನ್ನ ಪದ ಪಂಕಜವ ಪೊಗ  
ಳುವ ಬಯಕೆ ಓ ಗೋವಳರ ಕುಲ ಬಂಧು  
ಗೋಪಾಲ ಏಳೇಳು ಜನ್ಮಕ್ಕೂ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಅನನ್ಯಾ  
ಹರಾಗಿ ನಿನ್ನ ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯ ನಿರತರಾಗಿರುವಂತೆ  
ಅನುಗ್ರಹಿಸು ನಮ್ಮ ಇತರ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸು  
ನಿನಗೆ ಶೇಷನಾಗಿರುವುದೇ ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥ

ವಂಗಕ್ಕಡಲ್ ಕಡೈಂದ ಮಾಧವನೈ ಕೈಶ  
ವನೈ - ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಗೋದೆ ರಚಿಸಿದ ತಿರು  
ಪ್ಪಾವೈ ಮುಪ್ಪದುಂ ತಪ್ಪಾದೇ - ೩೦ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ  
ಒಂದನ್ನೂ ತಪ್ಪದೆ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುವವರು  
ನಾಲ್ವೋಳ, ಕೆಂಪುದಾವರೆಯ ಕಣ್ಣಿನ ಕೃಷ್ಣನ ಕೃಪೆ  
ಲಭಿಸಿ ಭವತಾಪಕಳೆದು ಸುಖ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಮೋಕ್ಷ  
ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು ಇದು ಫಲಶ್ರುತಿ  
ಬಾಲ್ಯೇಪಿ ಪಕ್ಕ ಚರಿತಾಂ ಭಜ ಚಿತ್ತ ಗೋದಾಂ  
- ಎಂಬುವಂತೆ ಇನ್ನೂ ಬಾಲಕಿಯಾಗಿರುವಾಗಲೇ  
ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಭಗವತ್ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಧುರಭಾ  
ವದಿಂದ ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ  
ನಮಗೆಲ್ಲ ರಸಾನುಭಾವವನ್ನು ನೀಡಲಿ

ಆಂಡಾಳ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ  
\* \* \*

# ಹರಿದಾಸ ಹೃದಯ

- “ಭಾರತಿ”

ಆಚಾರ್ಯಾಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯಾಃ ಸಂತು ಮೇ  
ಜನ್ಮ ಜನ್ಮನಿ - ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಿ ಗುರು, ಆಚಾರ್ಯರ  
ಮಹಿಮಾನ್ವಿತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದು  
ತಪಸ್ಸಿನ ನೆಲೆ, ಕರ್ಮಭೂಮಿ, ಯೋಗದ ನೆಲೆ  
ವೀಡು, ವೇದೋಪನಿಷತ್ತು ಹಾಗೂ ರಾಮಾಯಣ  
ಭಾರತ ಭಾಗವತಗಳಂತಹ ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥ  
ಸಂಪದದ ತವರೂರಾಗಿರುವ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ  
ದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು ಸುವಿ  
ಧಿತ

ಧಾರಯತೀತಿ ಧರ್ಮ ಧರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು  
ಳ್ಳದ್ದು ಧರ್ಮ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಪೋಷಕ - ನ್ಯಾಯ  
ನೀತಿ - ಮೊದಲಾದ ಋಜುಗುಣದ ಮೌಲ್ಯಗಳು  
ಭಾರತ ಮಾತೃವಲ್ಲ ವಿಶ್ವ ವಿಖ್ಯಾತವೆಂದೇ ಎನಿಸಿ  
ರುವ ಮೂವರು ವೇದಾಂತ ಧರ್ಮ ಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲಿ  
ಮೊದಲನೆಯವರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು, ಎರಡನೆ  
ಯವರು ರಾಮಾನುಜರು ಶಂಕರರು ಕೇರಳದ  
ಕಾಲಡಿಯವರಾದರೆ ರಾಮಾನುಜರು ತಮಿಳುನಾ  
ಡಿನ ಶ್ರೀಪೆರಂಬುದೂರಿನವರು ಆ ಮೇಲೆ ಅವತ  
ರಿಸಿದವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಡುಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಳಿಯ  
ಪಾಜಕದಿಂದ ಬಂದ ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ತಾವು  
ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂದ ಪ್ರದೇಶದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಭಾರ  
ತವಿಡೀ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದು ಈ ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರ  
ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ನೀತಿ ಧರ್ಮ -  
ಸಾತ್ವಿಕತೆ ಆರೋಗ್ಯಯುತ ಬದುಕನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿ  
ಸಲೆಂದೇ ಶ್ರಮಿಸಿದವರು ಆಚಾರ್ಯ ತ್ರಯರಾದ  
ಶಂಕರ ರಾಮಾನುಜ ಮಧ್ವರು ಪ್ರಕೃತ ಈ ಲೇಖ  
ನದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ತೀರ್ಥರೆನಿಸಿದ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು  
ಹಾಗೂ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಹಲವು ಹರಿ  
ದಾಸರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದಾಗಿದೆ

ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಜನಿಸಿದ್ದು ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ  
1160 ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ನವಮಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿಶ  
1238 ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಉಡುಪಿಯ ಅಷ್ಟಮರ  
ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ  
ಆಚಾರ್ಯರ ನಿರ್ಗಮನ ಕ್ರಿಶ 1318 ಮಾಘ  
ಶುದ್ಧ ನವಮಿ ಎಂದೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಿರ್ಧರಿ  
ಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ಪುಣ್ಯದಿನವನ್ನು ಮಧ್ವನವಮಿ

ಎಂದೂ ಮಾಧ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು ತುಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆ  
ಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ ಅವರ  
ಅದ್ಭುತ ತರ್ಕ - ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಯೌಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ  
ದಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿದ್ವತ್ತಿನಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ಹೆಸರು  
ಗಳಿಂದ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ  
ಆನಂದ ತೀರ್ಥರು, ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರು, ಸುಖತೀ  
ರ್ಥರು, ಮೋದತೀರ್ಥರು - ಹೀಗೆ ಮಧ್ವಾಚಾ  
ರ್ಯರಿದ್ದದ್ದು 80 ವರ್ಷ ಅಷ್ಟೇ ನಿಷ್ಕ ಯೋಗಿಯ



ಬದುಕು ಅವರ ಅದ್ಭುತತರ್ಕ ಎಷ್ಟು ಅಸದೃಶವೋ  
ಅಷ್ಟೇ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ, ಪ್ರಚಾರ ಪಡಿ  
ಸಿದ ದೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನೂತನ ಚಿಂತನ ಚಿಂತನ,  
ಅನುಸರಣೀಯಪಂಥವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ  
ಯಾಗದು

ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ನಂತರ ಅವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್  
ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮನಾಭತೀ  
ರ್ಥರು ಆಚಾರ್ಯ ಪೀಠವನ್ನು ಕ್ರಿಶ 1318-1324  
ರಲ್ಲಿಯೂ, ಅಕ್ಕೋಬ್ಬ ತೀರ್ಥರು (ಕೂಡಲಿ - ಶಿವ  
ಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಪುರಾತನ ಮರ ಇಂದೂ  
ಇದೆ) ಕ್ರಿಶ 1350 - 1360 ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ,  
ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರು 1324 - 1333 ರಲ್ಲಿಯೂ  
ಮಾಧವ ತೀರ್ಥರು 1333 - 1350 ರಲ್ಲಿಯೂ,  
ಜಯತೀರ್ಥರು (ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ

ರಾದವರು) 1365 - 1388 ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ  
ಆಚಾರ್ಯಪೀಠದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ  
ದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ  
ಮಾಧ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕವಲೊಡೆದು  
ಮರಗಳ ಮೂಲಕ ಮುಂದುವರೆಯಿತು

ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರಭಾವ, ತುಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ  
ನಾದದ್ದು ಸಂಪೂರ್ಣ ವೈದಿಕ - ಮತ ವೇದಾಂತ  
ತತ್ವದೋಧನೆ ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಮಾನು  
ಜಾಚಾರ್ಯರ ನಂತರ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಹರಿಸುವೋ  
ತ್ತಮತ್ವ ತತ್ವಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಆಯನ  
ತೋರಿ ತಮ್ಮ ತಪಃಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆದು  
ದೆಳೆಸಿದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಆನಂದತೀರ್ಥರದು ಶಾಸ್ತ್ರ  
ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ತಾವೇ  
ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟಾ  
ರರು ಮಧ್ವರು ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ  
ಒಟ್ಟಾರೆ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಕೀರ್ತಿ ಕಳಶಪ್ರಾಯರಾದ  
ವರು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೊಪ್ಪಿ  
ಸುವ ಅಭಿನಂದನೆಯಾದೀತು ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತವು -  
ತತ್ವಪಾದವು - ಶ್ರೀಮನ್ಮಮಧ್ವಮತೇ ಹರಿಃ ಪರತರಃ  
ಎಂಬಂತೆ ಹರಿಸುವೋತ್ತಮ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಅದೇ  
ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಧಾನ ರಸ ಸ್ಥಾಯಿ

ಸದಾ ಗಮ್ಯಕ ವಿಜ್ಞೇಯಂ  
ಸಮತೀತ ಕ್ಷರಾಕ್ಷರಂ  
ನಾರಾಯಣಂ ಸದಾ ವಂದೇ  
ನಿರ್ದೋಷಾಶೇಷ ಸದ್ಗುಣಂ

- ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ 'ವಿಷ್ಣು  
ತತ್ವವಿರ್ಣಿಯ'ದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾರೆ  
ಅಖಿಲ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಣ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದವನು  
ಶ್ರೀಹರಿ ಅವನು ಆನಂದ, ನಿರ್ದೋಷ, ಅಪ್ರ  
ಮೇಯ ಹಾಗೂ ವೇದಗಳಿಂದ (ಅಖಿಲಾಮೈಕ  
ವೇದೋ ಹರಿಃ ) ಆ ಮಹಾ ಮಹಿಮನನ್ನು  
ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮಧ್ವರ ವಾದದ  
ತಿರುಳು ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ, ಅವನ ಶಕ್ತಿ ಚಿಂತ  
ನೆಗೆ ನಿಲುಕದು ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು ಮತ್ಯಾದಿ  
ಅವತಾರಗಳು ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಗಳು ಆತ ಸರ್ವ

ತಂತ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಗಮ್ಯನಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಹರಿಗೆ ಪ್ರೇಮಸಿಯಾಗಿ ರಮಾದೇವಿ. (ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ) ದುಃಖದೂರಕೂ, ಸಂಸಾರಮುಕ್ತಕೂ, ಆದ ಆಕೆ ತ್ರಿಗುಣಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ, ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತಾಳೆ ಆ ಶಕ್ತಿ ಶ್ರೀಹರಿಯಿಂದಲೇ ಆಕೆಗೆ ದತ್ತವಾದದ್ದು ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ಹರಿ - ಆತನಿಗೆ ಅಧೀನ ರಮಾದೇವಿ, ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣರು. ಮಧ್ಯಾಚಾರ್ಯರವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸತ್ಯವೆನ್ನುತ್ತದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತೆ - ತಾರತಮ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಜೀವ ದೇವ ಭೇದವೂ ಶತಃಸಿದ್ಧ. ವ್ಯಾಸರಾಯರು ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲೋಸುಗವೇ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಶ್ರೀಮನ್ಮದ್ವ ಮತೇ ಹರಿಃ ಪರತರಃ  
ಸತ್ಯಂ ಜಗತ್ಪ್ರತೋಭನ್ನೋ  
ಜೀವಗಣಾಃ ಹರೇರನುಚರಾಃ  
ನೀಚೋಚ್ಚ ಭಾವಂ ಗತಾಃ  
ಮುಕ್ತೀರ್ನೈಜ ಸುಖಾನುಭೂತಿಃ  
ಅಮರಾಭಕ್ತಿಶ್ಚ ತತ್ಸಾಧನಂ  
ಹೃತ್ಪಾದಿ ತ್ರಿತಯಂ ಪ್ರಮಾಣಂ  
ಅಖಿಲಾಮ್ನಾಯೈಕ ವೇದ್ಯೋ ಹರಿಃ

ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಹೀಗೆ - ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮನು ಈ ಜಗತ್ತು ಸತ್ಯ ಪಂಚಭೇದವೂ ಸತ್ಯವಾದದ್ದು ಹರಿ - ಜೀವ, ಹರಿ - ಜಡ, ಜೀವ - ಜೀವ, ಜೀವ - ಜಡ, ಜಡ - ಜಡ - ಹೀಗೆ ಪಂಚಭೇದಗಳುಂಟು ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಒಂದು ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ. ಮುಕ್ತಿಯಾದರೂ ಜೀವನು ಯಾವತ್ತು ಹರಿಯ ಅನುಚರನೇ ದೋಷರಹಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯೇ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನ, ಆಗಮ, ಎಂಬ ಮೂರೂ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಹರಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ

ಇವಲ್ಲದೆ ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯವೆಂಬ ತಮ್ಮ ಉದ್ಗಂಧದಲ್ಲಿ "ಮಹಾತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ವಸ್ತು ಸ್ನೇಹಃ ಸುದೃಢಃ ಸರ್ವತ್ಯೋಧಿಕಃ" - ಮಹಾತ್ಮಜ್ಞಾನ ಮುಂದಾಗಿ ದೃಢವಾದ, ಸರ್ವಶಃ ಅಧಿಕವಾದ ಸ್ನೇಹವೇ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನೇ ಮಧ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಭಕ್ತಿಯೆನ್ನುವುದು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಲ್ಲ ಸುಖರೂಪ

ಮಧ್ಯಾಚಾರ್ಯರ ಈ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ - ತತ್ವವಾದ - ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನು ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ

ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಅದನ್ನೇ ವ್ರತವೆಂದು ನಡೆಸಿದ ಮಹನೀಯರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸರು-ಹರಿಯ ದಾಸರು (ಹರಿದಾಸ - ಸದಾಹರಿ) ಹರಿಯ ಅನುಪಮ ಭಕ್ತ ಚೇತನರು

ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಮರಾಠೀಶರೂ ಮರಾದಿಪತಿಗಳೂ ಇದ್ದರೆಂಬುದು ಸರ್ವವಿಧಿತ, ಹಾಗೂ ಇದು ಪ್ರಿಯವಾದ ಸಂಗತಿ ಕೂಡ ಮುಳಬಾಗಿಲಿನ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರಿಂದ ಪ್ರವರ್ತಿತ - ಪರಿಷ್ಕರಣಗೊಂಡ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆ ಒಂದು ಆಂದೋಲನ - ಭಕ್ತಿಯ ಆಂದೋಲನವಾಗಿಯೇ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ ಹರಿದಾಸ ದೀಕ್ಷಿ - ಅಂಕಿತ ನೀಡುವಿಕೆ, ಮಾಧ್ವ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಂದೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ

ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಈ ಶ್ಲೋಕ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿದೆ

ನಮಃ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜಾಯ  
ನಮಸ್ತೇ ವ್ಯಾಸಯೋಗಿನೇ  
ನಮಃ ಪುರಂದರಾರ್ಯಾಯ  
ವಿಜಯಾರ್ಯಾಯತೇ ನಮಃ

- ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವರು ಯಾರೇ ಆಗಿರಲಿ, ಒಟ್ಟು ಹರಿದಾಸ ಹೃದಯವೇ ಇಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳಿದ್ದು ಎರಡು ಹೃತ್ಕರ್ಣ ಎರಡು ಹೃತ್ಪುಕ್ಷಿ ಇರುವಂತೆಯೇ ಮರಾಠೀಶರಾಗಿಯೂ ಹರಿದಾಸರಾದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಹೃತ್ಕರ್ಣಗಳಾದರೆ ದಾಸವರೇಣ್ಯರಾದ ಪುರಂದರ ದಾಸರು ವಿಜಯದಾಸರು ಹೃತ್ಪುಕ್ಷಿಗಳೆನಿಸುತ್ತಾರೆ ಈ ಹೃದಯ ಸರ್ವಥಾ ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು ಸಮಾಜ ಶರೀರವೆಂಬುದರ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಕಾಪಾಡುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು ಇನ್ನು ಈ ಹೃತ್ಪರೂಪ ಪರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು

ಈಗಿನ ಮುಳಬಾಗಿಲು - ಹಿಂದಿನ ಮೂಡಬಾಗಿಲು. ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಮುಳಬಾಗಿಲು ಪ್ರಾಣದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಮಧ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ರುಚಿಯರಿತ ಸಹೃದಯ, ಮುಳಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲೇ ಇರುವ ನೃಸಿಂಹತೀರ್ಥ - ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಬೃಂದಾವನ ಸಂದರ್ಶಿಸದೆ ಬರದು. ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹರಾಯ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ

ಪರಮಭಕ್ತ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರಿದ್ದದ್ದು ಕ್ರಿ ಶ 1404 - 1502 ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರದ ಸಮೀಪದ ಬನ್ನೂರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದು ವಿಜಯನಗರದ (ಹಂಪಿಯ) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಆಸ್ಥಾನ ಗುರುಗಳಾಗಿ ದೇಳಸಿ ರಾಯನಿಗೊದಗಿದ ಪಲ್ಲಿಯೋಗಬಾಧೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ತಾವೇ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ ವ್ಯಾಸಕೂಟ ದಾಸಕೂಟಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿ, ದೇಳಸಿದ ಸಹೃದಯ ತಾಪಸಿ ವ್ಯಾಸರಾಜರು ಇವರಿದ್ದದ್ದು ಕ್ರಿ.ಶ 1447 - 1539 ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಅದೇ ತೆರನಾಗಿ, ದೂರದ ಪುರಂದರ ಗಢವೋ, ಎಲ್ಲಿಯವರೇ ಇರಲಿ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಪರಮ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ ಪುರಂದರದಾಸರು ಕ್ರಿ.ಶ 1484 - 1564 ರಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ, ದೂರದ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಚೇಕಲಪರಿವಿ ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯ ವಿಜಯದಾಸರು ಮಹಾ ಅನುಭಾವಿಸಂತರಾಗಿ ಹರಿದಾಸರ ಹಿರಿಯ ಪಂಕ್ತಿಯ ಯೋಗಿವರರು ಅವರ ಜೀವನದವಧಿ - ಕ್ರಿ.ಶ 1687 - 1755 (ಈ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ಕ್ರಿ.ಶ 1596 ರಿಂದ 1671 ರ ವರೆಗೆ ಬಾಳಿ ದೇಳಗಿ, ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಧೀರವೇಣುಗೋಪಾಲ ಅಂಕಿತ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನೂ ನೀಡಿರುವ ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾಗಿದ್ದರು) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೇಲೆ ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ 1404 ರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ 1755 ರವರೆಗೆ ಇದ್ದು ದೇಳಗಿದ ಹರಿದಾಸ ಮಹನೀಯರ ದಿವ್ಯಸ್ಮರಣೆ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವರಾಗಿರುವವರೂ ಭಕ್ತ ಭಗವಂತನ ನಡುವೆ ದಿವ್ಯಸೇತುವೆಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರೆಯಿತು ಹರಿದಾಸರು ಯಾಯವಾರ ಮಧುಕರವೃತ್ತಿ ಮಾಡುವುದು ವಿರಳವೆನ್ನಿಸಿದೆಯಾದರೂ ಅಂಕಿತ ನೀಡುವಿಕೆ ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ ಇದನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥರು ಬಲ್ಲರು

ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವರಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದೇ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶ ಧೈಯ ಇವರ ಜೊತೆ ಐದು ಶತಮಾನಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಹರಿದಾಸರು ಅವರ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ರಚನೆಗಳಿಂದ - ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು - ನುಡಿ - ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ತವಾಗಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟವೆನ್ನಿಸಲು ಕಾರಣೀಭೂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅಧ್ಯಯನ - ಪ್ರಚಾರ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವ

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ದೇವತೆಗೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ - ಹೀಗೆ ಹರಿದಾಸರ ಕೊಡುಗೆ ಈ ಎಲ್ಲ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲೂ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ

ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಆದ್ಯಪ್ರವರ್ತಕರೆನ್ನಲಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳನ್ನು ದೆಂಗಲೂರು ಚೆನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಸಮಾಪದ ಅಬ್ಬರಿ ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದರೂ ಅನಂತರ ಪದ್ಮನಾಭತೀರ್ಥರ ಮರದ ಪೀಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯವರಾದ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣ ತೀರ್ಥರ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಘುನಾಥತೀರ್ಥರಿಂದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರೆಂಬ ಹೆಸರು ಪಡೆದು, ಅನಂತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೋಲಾರ ಸಮಾಪವಾದ ಮುಳಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದ್ದು ಆ ನಾಡಿನ ಪೂಜ್ಯವಿಶೇಷ

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನೆ, ದೇವರ ನಾಮಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಪೂಜೆ ಕೈಂಕರ್ಯದ ಪರಿಕರ ವನ್ನಾಗಿಸಿದರು ಪ್ರಾಯಶಃ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀರಂಗದ ರಂಗನಾಥನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಆಳ್ವಾರರ ನಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳ ಹಾಡುವಿಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ ಏನೇ ಇರಲಿ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರದ್ದು ತಿಳಿಗನ್ನಡ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನ ಅಪೂರ್ವ ರಚನೆಗಳು ಕೀರ್ತನೆ ಸುಳಾದಿ ಉಗಾಧೋಗ ದಂಡಕ ವೃತ್ತನಾಮಗಳು - ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿರುವ ರಚನೆಗಳು ಭಕ್ತರಸಸ್ಮದಿ ಭಾವಗೀತೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ

ಅಪರೋಕ್ಷದನುಭೂತಿ ಪಡೆವತ್ತ ಅವರು ವಿಶೇಷ ಗಮನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ

ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲಾಪ ಸನ್ಯಾಸ ಕುಲದೀಪ  
ಸಕಲಸತ್ಯ ಸ್ಥಾಪ ಸುಜ್ಞಾನದೀಪ  
ಪ್ರಕಟಪಾವನ ರೂಪ  
ನಿಕಟ ವರ್ಜಿತ ಪಾಪ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಾಪ

- ಎಂದೇ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ತಮ್ಮ ಗುರುವಯಃ ರಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಧೃವಾಂಶ ಸಂಭೂತರು, ಶುದ್ಧ ಪುರುಷರೆಂದೇ ವಿಖ್ಯಾತಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ತೊಂಬತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷದ ನಿಡಿದಾದ ಬದುಕು ರಂಗವಿರಲ ಶ್ರೀಪಾದರ ಅಂಕಿತ ಸುಖ ಬಂದಾಗ ಹಿಗ್ಗದೆ, ದುಃಖ ದೊವಾನಲ ದಹಿಸುವಾಗ ಕುಗ್ಗಿ ಕೃಶವಾಗದಂತೆ ಇರದೇಕಾದರೆ ಭಗವಂತನೇ ಹೊಣೆ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀಪಾದರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಇಟ್ಟಾಂಗಿ ಇರುವೆನೊ ಹರಿಯೆ  
ಎನ್ನ ದೊರೆಯೇ

ಸೃಷ್ಟಿವಂದಿತ ಪಾದ ಪದುಮ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ  
ಸಣ್ಣ ಶಾಲೋದನ ದೆಣ್ಣೆಕಾಸಿದ ತುಪ್ಪ  
ಚೆನ್ನ ಹರಿವಾಣದಲಿ ಭೋಜನ  
ಘನ್ನ ಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ಕರುಣ ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ ಕ  
ದನ್ನ ಕಾಣದೆ ಬಾಯ್ಬಿಡಿಸುವೆ ಹರಿಯೇ

- ಇಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದೊದಗಿ ಬರುವ ಸುಖದಂತೆಯೇ ಮುಂದಿನ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕೃಪೆ ತಪ್ಪಿದರೆ - ಚರಣ ರಕ್ಷೆ ದೊರೆಯದು ಎಂದೂ ತಿಳಿಸಿ ಶ್ರೀಹರಿ ಧ್ಯಾನ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳು ಗೇಯ ಕಾವ್ಯಗಳೇ ಆಗುತ್ತವೆ 'ಕಂಗಳಿದ್ದಾತೆಕೊ ಕಾವೇರಿ ರಂಗನ ನೋಡದ', ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಕುರಿತಾದ, 'ಭೂಷಣಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ ಇದು ಭೂಷಣ', 'ಶೇಷಗಿರಿವಾಸ ಶ್ರೀವರದ ವೆಂಕಟೇಶ', 'ಪದುಮ ನಾಭನ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ' ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಗಳಂತೂ ತುಂಬ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಗಿವೆ ಭಕ್ತನ ಆತ್ಮಶೋಧನೆ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಭಕ್ತಿ, ಮಧುರಭಾವ ನಿರೂಪಣೆ, ದ್ವೈತ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಇವರ ಸಲ್ಲಾಪ - ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರೆ ಮಧ್ಯಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡಿರುವ ಮಧ್ಯ ನಾಮ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಶಸ್ತ ಹಾಗೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಇದಕ್ಕೆ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರ 'ಫಲಸ್ತುತಿ' ಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಇದೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪ್ರರಾಣಗಳ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೇ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಸುತ್ತಾರೆ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ರಾಜರು ಉಗಾಧೋಗದಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದು ಹೀಗಿದೆ

ಧ್ಯಾನವು ಕೃತಯುಗದಿ  
ಯಜನ ಯಜ್ಞವು ತ್ರೇತಾಯುಗದಿ  
ದಾನವಾಂತಕನ ದೇವತಾರ್ಚನೆ  
ದ್ವಾಪರ ಯುಗದಿ  
ಮಾನವರಿಗೆಷ್ಟು ಫಲವೊ  
ಅಷ್ಟು ಫಲವು ಕಲಿಯುಗದಿ  
ಗಾನದಲಿ ಕೇಶವನೆಂದೆನಲು  
ಕೈಗೊಳ್ಳುವನು ರಂಗವಿರಲ

ವಾಯುಸ್ತುತಿಯು ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ -

ಬರುವುದು ಬುದ್ಧಿಯು ಬಲವು ಕೀರ್ತಿಯು  
ನಿರುತದಿ ಧೈರ್ಯವು ನಿರ್ಭಯತ್ವವು  
ಅರೋಗಾನಂದ ಅಜಾತ್ಯ ವಾಕ್ಚಟುತ್ವವು

ಹರೇ ರಂಗ ವಿರಲ ಹನುಮಾ ಎನಲು  
ಬುದ್ಧಿಬಲಂ ಯಶೋ ಧೈರ್ಯಂ  
ನಿರ್ಭಯತ್ವಂ ಅರೋಗತಾ  
ಅಜಾತ್ಯಂ ವಾಕ್ಚಟುತ್ವಂ ಚ  
ಹನುಮಾತ್ ಸ್ಮರಣಾದ್ ಭವೇತ್

ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ, ವ್ಯಾಸಕೂಟ ದಾಸಕೂಟಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿ, ಪೋಷಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ತಪಸ್ವಿಗಳು ಮರಾಠೀಶರಾಗಿದ್ದ ವ್ಯಾಸರಾಜರು ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ದೇಲೂರಿನ ವೈಕುಂಡಾಸರು ಅನಂತರ ಸೋದೆಗೆ ತೆರಳಿದ ವಾದಿರಾಜರು - ಮೊದಲಾದ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲದೆ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯೂ ಅಪೂರ್ವ

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಮೃತ, ತರ್ಕತಾಂಡವ, ಚಂದ್ರಿಕಾ - ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಅದ್ವಿತೀಯ ಕೃತಿಗಳೆನಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಚಂದ್ರಿಕಾಚಾರ್ಯರೆನಿಸಿದಂತೆ, ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ನೂರಾರು ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಅಷ್ಟೇ ಸೊಗಸಾಗಿವೆ ಭಕ್ತಕವಿ ಕನಕದಾಸರನ್ನು ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಚಿಂತನ - ಸಮಾಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದು ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಸಮದರ್ಶಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಹೃದಯತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ

ರಂಗಯ್ಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ  
ಅಂತರಂಗದಿ ಗುಡಿಕಟ್ಟಿ ಕುಣಿವೆ

- ಎಂಬ ಮನೋಧರ್ಮದಂತೆಯೇ,

ಏನು ಸುಖವೊ ಎಂಥ ಸುಖವೊ  
ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವರ ಸಂಗ

- ಎಂಬುವುದೂ ಹೃದ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರ ದಾಸರಯ್ಯ - ಎಂದು ಲೋಕ - ಲೋಗರಿಗೆ ಪುರಂದರ ಘನತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ನಂಬಿಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲವೊ ರಂಗಯ್ಯನ, ಗಜ ಮುಖನೆ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕನೆ ವಂದಿಪೆ ಶರಣು, ಎಂಬ ಗಣಪತಿಯ ಸ್ತುತಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೀಲೆಯ ಚಿತ್ರಣಗಳು - ರಂಗಬಂದ ಬೃಂದಾವನದಲಿ ನಿಂದ ಕೊಳಲಿನ ಧ್ವನಿ ಬಹುಚಿಂದಿ, ಕೊಳಲನೂರುವ ಚದುರ ನ್ಯಾರೆ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ - ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಅನೇಕ ಸುಳಾದಿಗಳು ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕವಿಹೃದಯ ಕವಿತಾ ಚಮತ್ಕೃತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗುತ್ತವೆ

ಜಾರತ್ವವನು ಮಾಡಿದ ದೋಷಗಳಿಗೆಲ್ಲ  
ಗೋಪೀ ಜನ ಜಾರನೆಂದರೆ ಸಾಲದೇ



ನೀರಿಲ್ಲದ ಬಾವಿ ಊರಿಲ್ಲದ ಮರವು  
ನೆರಳಿಲ್ಲದ ಫಲವಿಲ್ಲದ ಮರ

ಮೊದಲಾದ ಉಗಾಭೋಗ ಹಾಡಲೂ ಮನನ  
ಗೈಯ್ಯಲೂ ಹಿತವೊದಗಿಸುತ್ತವೆ

ವ್ಯಾಸಕೂಟ ಸಂಸ್ಕೃತಪ್ರಿಯ ಪಂಡಿತರ ಗೋಷ್ಠಿ  
ಯಾದಂತೆಯೇ ದಾಸಕೂಟ ಹರಿದಾಸರ ಹರಿಭ  
ಕ್ತರ, ಗೋಷ್ಠಿಯಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಸಂಪದ ಹೆಚ್ಚಿ  
ಸಿದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ದೆಳೆಯಲು ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವೆನಿ  
ಸಿತವೈ. ಪುರಂದರದಾಸರನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು  
ತಿಳಿಸಿದರೂ ಅದು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬ  
ಕಡಿಮೆಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾ  
ಮಹ'ರು ಎಂದಂತೆ ಆದದ್ದೆಲ್ಲ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು,  
ಹೆಂಡತಿ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ ದಂಡಿಗೆ ಬೆತ್ತ ಹಿಡಿ  
ಸಿದಳಯ್ಯ ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತ ಊರೂರು ತಿರುಗಿದ  
ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರಸಾದಯೋಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಹಿರಿ  
ಯರು ಪುರಂದರದಾಸರು ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗ  
ಳನ್ನು ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ತು ಎಂದೇ ಗುರು ವ್ಯಾಸ  
ರಾಯರು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು ಎಂಬುದು ಐತಿಹ್ಯ 'ಬನ್ನ  
ಹಕ್ಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ ಅನ್ನಂತ ಅಪರಾಧ ಎನ್ನಲ್ಲಿ  
ಇರಲಾಗಿ, 'ಜಗದೋದ್ಧಾರನ ಆಡಿಸಿದಳೋದೆ',  
'ರಾಲಿಸಿದಳು ಮಗನ', 'ಜಯ ಜಾನಕೀಕಾಂತ',  
'ನಗೆಯು ಬರುತ್ತಿದೆ', 'ಮಡಿ ಮಡಿಯೆಂದು ಅಡಿ  
ಗಡಿದ್ದಾರುತಿ', 'ನೋಡುವುದೇ ಕಣ್ಣು', 'ಕರುಣಾ  
ಕರ ನೀನೆಂಬುವುದೇತೋ ಭರವಸೆಯಿಲ್ಲನೆಗೆ',  
'ಎಂಥಾ ಪೂಜೆವೇ ಗೋಪಿ', 'ಎಂಥ ಭಾಗ್ಯವೇ  
ಯಶೋದೆ', 'ಎನಗೂ ಆಣೆ ರಂಗ ನಿನಗೂ ಆಣೆ',  
'ನೀನ್ಯಾಕೋ ನಿನ್ನ ಹಂಗ್ಯಾಕೋ', 'ಉದರವೈರಾಗ್ಯ  
ವಿದು', 'ಧರ್ಮವೇ ಜಯವೆಂಬ ದಿವ್ಯಮಂತ್ರ', 'ಈಸ  
ದೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸದೇಕು', 'ಮಾನವ ಜನ್ಮದೊ  
ಡ್ಡದು - ಇದ ಹಾನಿಗೊಳಿಸದೇಡಿ ಹುಚ್ಚಪ್ರಳಿರಾ',  
'ಬಲಿಯ ಮನೆಗೆ ವಾಮನ ಬಂದಂತೆ', (ಉಗಾ  
ಭೋಗ) - ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ವೇದಾಂತ ತತ್ವಸಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಸಂಗೀತದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ - ಸಾಮರಸ್ಯ ಎಲ್ಲವೂ ತಾನಾಗಿ  
ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತವೆ

ವ್ಯಾಸ ರಾಯರಂತೆಯೇ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಬರುವ  
ಮಹಾಮಹಿಮರೆಂದರೆ ಸೋದೆಯ ವಾದಿರಾಜ  
ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವರ ದಿವ್ಯವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮರಾಢೀಶ  
ರಾಗಿ ಇವರು ಅನೇಕ ಮರ್ಣದವರನ್ನು ತಮ್ಮ  
ವೈಷ್ಣವ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜ ಸುದಾರ  
ಕರಾಗಿ, ಹರಿದಾಸರಾಗಿ, ಗೆಜ್ಜೆಕಟ್ಟಿಹೆಜ್ಜೆಹಾಕಿ, ಶ್ರೀಹ  
ರಿಯನ್ನು ಹಯವದನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ  
ಕೊಂಡು, ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ವತ್ಸರ ನಿಡಿದಾದ ಸಾರ್ವಕ

ಯೋಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ ಧೀಮಂತರು ಭಾವೀ  
ಸಮಾರಂಭದ ಹೆಸರಾದ ವಾದಿರಾಜರು (ಕ್ರಿಶ  
1480<sup>1</sup> - 1600) ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ  
ವ್ಯಕ್ತವರಾಗಿದ್ದರು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಕನಕದಾಸ - ಕನಕಣ್ಣ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು  
ಕನಕನನ್ನು ಕೇಣಕದೇಡ ಕೇಣಿ ತಿಣುಕದೇಡ ಎಂಬ  
ನಾಣ್ಣಡಿಯಿದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಸಂತ, ಅಪರೋ  
ಕ್ಷಜ್ಞಾನಿ ಕನಕದಾಸರು ನಮ್ಮಮ್ಮಶಾರದೆ ಉಮಾ  
ಮಹೇಶ್ವರಿ ಎಂಬುವ ಗಣಪತಿ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಶಿವಿ  
ದ್ಯವ ಬಲ್ಲ ರಮಣಿ ಹಂಬಲನೊಲ್ಲ - "ಭಾಷಿಗ"  
ನಿವನ್ಯಾರಮ್ಮ ಎಂಬ ಪದಬಳಕೆ ಅದೆಷ್ಟು ದ್ವಂದ್ವಾತ್ಮಕ  
ಭಾಷಿಗ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಎಂದರ್ಥ ಕನ  
ಕದಾಸರ ಕಾವ್ಯಸೃಜನೆ ಕೀರ್ತನೆಗಳಂತೆಯೇ ಅವರ  
ಮುಂಡಿಗೆಗಳೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೇ ಅವರಿಗೇ ಸಿದ್ಧಿಸಿರುವ  
ಕೆಲವು ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಪ್ರಯೋಗಗಳಾಗಿವೆ ಈ ಒಗ  
ಟುಗಳು ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ, ನಳಚರಿತ್ರೆ, ರಾಮ  
ಧಾನ್ಯಚರಿತ್ರೆ, ಹರಿಭಕ್ತಸಾರ - ಮುಂತಾದೆಡೆ ಅವರು  
ಕವಿಯಾಗಿ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ತೋಳಿಗಿರುವ ಪರಿ  
ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಮರವಾಗಿಸುತ್ತದೆ

ಹರಿದಾಸರು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬದುಕು  
- ಎಲ್ಲವೂ ವಿಜಯನಗರ ಪತನದೊಡನೆಯೇ  
(1565) ಹಲವಾರು ವರ್ಷ ವಿಚ್ಛಿದ್ರಗೊಂಡು ಸ್ಥಗಿ  
ತಗೊಂಡಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಈ ಅಜ್ಞಾತ ಅವ  
ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಜಾಪುರದ ಕಾಖಂಡಕಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಪತಿ  
ದಾಸರಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿ ಮುಂದುವರೆಯಿತು ಅವರ  
'ಸ್ಥಾನಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಿಂದ ನಂತರ, ಮಂತ್ರಾಲ  
ಯದಲ್ಲಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರಿಂದ ಸ್ಪೂರ್ತಿ

ವಿಜಯದಾಸರ ಮೂಲಕ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಎರ  
ಡನೆಯ ಹಂತವು ಮುಂದುವರಿದು ಜಗನ್ನಾಥ  
ದಾಸರ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರದಂತಹ ಮಹಾಕಾ  
ವ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಪರಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು  
ಪ್ರಾಣೇಶವರಲ ಮೋಹನ ದಾಸರು ಮುಂತಾದ  
ಹರಿದಾಸರು ಅವರ ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶಿಷ್ಠರ ಮೂಲಕ ದಾಸ  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂದುವರೆಯಿತು

ವಿಜಯದಾಸರು ವಿಜಯ  
ರಾಯರೆಂದೂ, ಸುಳಾದಿದಾಸರೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು  
ಭೃಗು ಋಷಿ ಅಂಶಸಂಭೂತರೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ

ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರಾಂಧಸ್ಯ  
ಬುದ್ಧಿ ಸಂಪತ್ತದಾಯಕಂ  
ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಮಲಂ ಶಾಂತಂ  
ವಿಜಯಾರ್ಯಾಯತೇ ಭಜೇ

ಎಂಬುದು ವಿಜಯದಾಸರ ಸ್ಮರಿಸುವ ಶ್ಲೋಕ,  
ಇವರಲ್ಲಿ ಮಧ್ವನಿಷ್ಠೆ ವೀರನಿಷ್ಠೆ ಆಯಿತು ವಿಜ  
ಯದಾಸರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಸರಣಿ - ವಿಚಾರ ಧಾರೆಗೇ  
ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಅಂತೆಯೇ ಸುಳಾದಿಗಳನೇಕ  
(ಪ್ರಮೇಯ ಭಾಗ, ಸಾಧನ ಸುಳಾದಿಗಳು, ಸೃಷ್ಟಿ  
ಪ್ರಕರಣ) ಇಂದೂ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ - ಅಗಮ್ಯ -  
ಅರ್ಥೈಸಲು ವಿಜಯದಾಸರು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ  
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪರೋಕ್ಷ ಶಿಷ್ಯರೆಂದೂ ತಪ್ಪಾಗ  
ಲಾರದು ಅವರ ನೂರಾರು ಕೃತಿಗಳು - ಸುಳಾದಿ  
ಗಳು ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ತಾವು ನಂಬಿದ ಮಾಧ್ವಮತ  
ನಿಷ್ಠೆಗೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತ  
ಒಂದು ನಂದಾಸ್ತುತಿ-

ತೋಳಸದಕ್ಕಿಯ ತಿಂಬ  
ಕಿಲುಬು ತಳಿಗೆಯಲುಂಬ  
ಕೊಳಗದಲಿ ಹಣಗಳನು ಅಳಿದುಕೊಂಬ  
ಇಲ್ಲ ಕಾಸು ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡಿದರೆ  
ಎಲ್ಲವನು ಕಸಿದು ಕೊಂಬ ಕಳ್ಳ ದೊರೆಗೆ  
ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ತುಭಮಂಗಳಂ

- ಎಂಬುವ ಕೀರ್ತನೆಯಂತೂ ತುಂಬ ಜನಪ್ರಿ  
ಯವಾದದ್ದು ರಮಾದೇವಿಯರ ಸ್ತುತಿ, ಪ್ರಾಣದೇ  
ವರ ಪದ, ಸುಳಾದಿ, ಸಮಾಜ ಹಿತಚಿಂತನೆಯ  
ಕೀರ್ತನೆಗಳು - ಹೀಗೆ ವಿಜಯರಾಯರು ಜ್ಞಾನ-  
ಭಕ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯ ಈ ಮೂರೂ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ  
ಕೊಂಡು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದವರು ಎನ್ನಬ  
ಹುದು

ವಿಜಯದಾಸರ ಪ್ರಿಯಶಿಷ್ಯ ಹರಿದಾಸರಾದ  
ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಅವರ ತಮ್ಮಂದಿರು, ಜಗನ್ನಾ  
ಥದಾಸರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿ  
ತ್ಯಸಂಪದ - ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರ ಭಯದಿಂದ ಬರೆ  
ಯಲಾಗಿಲ್ಲ

ಮಧ್ಯಾಚಾರ್ಯರ ತತ್ವವಾದ - ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತ -  
ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವ, ಹರಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಸಾರ, ಜೊತೆಗೇ  
ಸಮಾಜ - ಮಾನವ - ಜೀವನದ ಸ್ಪಷ್ಟಚಿಂತನ  
- ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಧೈಯವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೀರ್ತನ  
ಸಂಪದವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರ  
ಪಂಕ್ತಿಯ ಕೆಲವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವೇ  
ಈ ಚಿಂತನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಆಗಿದೆ ಜೊತೆಗೇ ಇರದೇ  
ಕಾದ ಮತ್ತು ಹಲವರ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲಾಗಿದೆ  
ಶ್ರೀಗನ್ನಡ ಬಾಳಲಿ ಸರಸತಿಯ ಸಿರಿ ಹೆಚ್ಚಲಿ,  
ನಮ್ಮ ಆನಂದತೀರ್ಥರು ಜನಮನವನು ಬೆಳಗಲಿ.

ಭರತವರ್ಷವು ಪೂಜ್ಯಭೂಮಿ ಎಂದೂ ಕರ್ಮ ಭೂಮಿ ಎಂದೂ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ವಿಖ್ಯಾತ ಸುಭಾಷಿತಕಾರನಾದ ಭತ್ಯಹರಿಯು ಹೇಳುವಂತೆ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದ ಮೇಲೂ ಯಾವ ಮಾನವನು ಪೂಜ್ಯ ಸಮುಪಾರ್ಜನೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನ ಬದುಕು ವೃಥಾ

ಸ್ಥೂಲಾಂ ವೈಷೂರ್ಯ ಮಯ್ಯಾಂ  
ಪಚತಿ ತಿಲಖಲಂ ಚಾಂದನ್ಯೇರಿಂಧನೌಘೈಃ  
ಸೌವರ್ಣ್ಯೈಃ ಲಾಂಗಲಾಗ್ನೈಃ  
ವಿಲಿಖತಿ ವಸುಧಾ ಮರ್ಕತೂಲಸ್ಯ ಹೇತೋಃ  
ಭಿತ್ತಾ ಕರ್ಪೂರ ಖಂಡಾನ್ ಪ್ರಥಮಿಹ  
ಕುರುತೇ ಕೋದ್ರವಣಾಂ ಸಮಂತಾತ್  
ಪ್ರಾಪ್ಯೇ ಮಾಂ ಕರ್ಮಭೂಮಿಂ ನ ಭಜತಿ  
ಮನುಜಃ ಯಸ್ತಪೋ ಮಂದ ಭಾಗ್ಯಃ

ವೈಷೂರ್ಯಮಯ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧ ವನ್ನು ಇಂಧನವನ್ನಾಗಿ ಬಳಸಿ ಎಳೆಸಿ ಹಿಂಡಿ ಯನ್ನು ದೇಯಿಸುವುದೂ, ಬಂಗಾರದ ಕುಳ ಉಳ್ಳ ನೇಗಿಲಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನುತ್ತು ಎಕ್ಕೆಯ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವುದೂ, ಸುಗಂಧಪೂರ್ಣ ವಾದ ಕರ್ಪೂರವನ್ನು ಬಳಸಿ ನಿರುಪಯುಕ್ತದ್ರವ ವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದೂ, ಹೇಗೆ ನಿರರ್ಥಕವೆನಿಸು ವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭರತಖಂಡದ ಪೂಜ್ಯಭೂಮಿ ಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ತಳೆದು ತಪವನ್ನಾಚರಿಸದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಮನುಜನ ಜನ್ಮ ನಿಷ್ಫಲ, ಅವನಿಗಿಂತ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಯು ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲ

ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ಭರತ, ಭಗೀರಥ, ಇಕ್ಷ್ವಾಕು, ಮಾಂಧಾತ, ಸಗರ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾದಿ ರಾಜಪೀಠಗಳು ಜನ್ಮತಳೆದು ತಮ್ಮ ಮಂಗಳಕರ ಶಾಸನದಿಂದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನಾಳಿ ಪವಿತ್ರವಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಶಿಷ್ಠ, ವಾಲಖಿಲ್ಯ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಅಗಸ್ತ್ಯ, ಕೃತು, ಪುಲಹನೇ ಮುಂತಾದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಈ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಸರಸ್ವತಿ, ನರ್ಮದಾ, ಕಾವೇರಿ ಮುಂತಾದ, ಪೂಜ್ಯನದಿಗಳ ಜಲವು ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಪಾವನವಾಗಿಸಿದೆ ಇಂತಹ ರಾಜರೂ, ಋಷಿಗಳೂ, ರಾಜಪೀಠಗಳೂ, ವಾಸಮಾಡಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಗಳೇ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಪೂಜ್ಯನದಿಗಳೇ ಪವಿತ್ರತೀರ್ಥಗಳು ಅವುಗಳ ತೀರಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತವಾದ ದೈವ ಸನ್ನಿಧಿಯೇ, ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು

ನೈಮಿಷವನ, ಭೃಗುವನ, ಖಾಂಡವವನ, ದಂಡ ಕಾವನ, ಕಾಮ್ಯಕವನ, ದ್ವೈತವನವೇ ಮುಂತಾದ

# ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾವಿಧಿ

ಡಿ. ಕೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ

ಗಹನಾರಣ್ಯಗಳು ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಏಕಾಗ್ರ ತಪಸ್ಸಿನ, ಧ್ಯಾನ ಭೂಮಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಪಾವನವೆನಿಸಿವೆ, ಈ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ದೇವತಾಸಾನ್ನಿಧ್ಯವಿದ್ದು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆನಿಸಿವೆ ಕೇದಾರ, ಬದರಿ, ಪ್ರಷ್ಕರಕ್ಷೇತ್ರ - ಮುಂತಾದವು ಅಂತಹ ತಾಣಗಳು

ಹಿಮಾಲಯ, ಮತಂಗ, ಮಾಲ್ಯವಂತ, ಹೇಮ ಕೂಟ, ಋಷ್ಯಮೂಕ - ಮುಂತಾದ ಪರ್ವತಗಳು ಋಷಿಗಳ, ದೇವತೆಗಳ ತಪೋಭೂಮಿಗಳಾಗಿವೆ. ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ತಪವೆಸಗಿದರೆ, ತಿರುಮಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ತಪಗೈದು ನೆಲೆಸಿದ. ಈ ಪರ್ವತಶಿಖರಗಳೂ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳಗಳೇ ಆಗಿವೆ ಹೀಗೆ ಬಹು ತೀರ್ಥಗಳ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ನಾಡು ಭರತವರ್ಷ

ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಪೂಜ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಪ ಎರಡನ್ನೂ ಎಸಗುತ್ತಾನೆ "ಪರೋಪಕಾರಃ ಪೂಜ್ಯಾಯ ಪಾಪಾಯ ಪರಪೀಡನಂ" ಎಂಬ ವ್ಯಾಸ ವಾಣಿಯಂತೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಿಃಸ್ವಾರ್ಥಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪರೋಪಕಾರವೆಸಗಿ ಪೂಜ್ಯಗಳಿಸಿದರೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮೇರಿಮಾರಿದ ಸ್ವಾರ್ಥಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪರಪೀಡನೆ ಗೈದು ಪಾಪಸಮುಪಾರ್ಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪಾಪಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆಯತ್ತ ಗಮನ ಬಂದಾಗ ಕೃಷ್ಣಾಚರಣೆಯಿಂದಲೋ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೋ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯೋ ಪಾಪ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ

ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯು ಮುಮುಕ್ಷುವಾಗಬಯಸುವವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಗಳೆಸಗಿ ಇಹಲೋಕದ ವೈಭವವನ್ನು ಬಯಸುವವರಿಗೆ - ಈರ್ವರಿಗೂ ಫಲದಾಯಕ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನೆಸಗುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಪಾರವಾದ ಹಣ, ಜನಬಲ - ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯಗಳಾದ್ದರಿಂದ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಗೈದು ಆ ಫಲವನ್ನೇ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಚಾಂದ್ರಾಯಣ, ದರ್ಶ, ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಸಾದಿ ಕೃಷ್ಣಾಚರಣೆಯ ಫಲವೂ ಸಹ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಗೈಯುವುದರಿಂದಲೇ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ

'ತೀರ್ಥ' ಎಂಬ ಪದ ಯಜುರ್ವೇದದ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ "ಯೇ ತೀರ್ಥಾನಿ ಪ್ರಚರಂತಿ ಸ್ಮಕಾವಂತೋ ನಿಷಂಗಿಣಃ" ರುದ್ರರೆಂಬ

ದೇವತೆಗಳು ಸ್ಥಳವೆಂಬ ಆಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತೀರ್ಥ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಪೂಜ್ಯತಮ, ಪವಿತ್ರತಮ ಎಂದರ್ಥವೂ ಆಗುತ್ತದೆ

ಭರತವರ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಾಗಿ ಜನಾಕರ್ಷಣೆ ಗೈಯುತ್ತಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಂದರೆ ಉತ್ತರಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಗ, ವಾರಣಾಸಿ ಅಥವಾ ಕಾಶಿ, ಗಯಾ, ಮಥುರಾ ಮುಂತಾದವು ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಮಸೇತುವಿನಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರಾಮೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ತಿರುಪತಿ (ತಿರುಮಲ) ಈ ಪುರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಪುರಾತನವೂ ಆದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಯಶುವವರು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು ಹೀಗಿವೆ

ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಮುನ್ನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯಾದಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ಗೃಹಸ್ಥನು ಸಂಕಲ್ಪಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ನಾನಂದೀಶ್ವರವನ್ನೆಸಗಿ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು ಶ್ರಾದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ತುಪ್ಪವನ್ನು ಬಳಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ದೀನದಲಿತರೇ ಮುಂತಾದ ಆಶ್ರಿತರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಶ್ರಾದ್ಧ ಶೇಷವನ್ನು ಧೋಜನ ಮಾಡಿ, ಕಾರ್ಪಾಟಿಕ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ಯಾತ್ರೆ ಹೊರಡಬೇಕು ಯಾತ್ರಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿರಬೇಕು. ವೈಭವೋಪೇತವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಾರದು. ವಾಹನಾದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಾರದು

ಗೋಯಾನೇ - ಗೋವಧಃ ಪೋಕ್ತೋ  
ಹಯಯಾನೇ ತು ನಿಷ್ಫಲಮ್  
ನರಯಾನೇ ತದರ್ಥಂ ಸ್ಯಾತ್  
ಪದ್ಮಾಂ ತತ್ರ ಚತುರ್ಗುಣಮ್

ಎತ್ತಿನ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪಯಣಿಸುತ್ತಾ ಯಾತ್ರೆಗೈದರೆ ಗೋವಧೆಯ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಕುದುರೆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಯಾತ್ರೆಗೈದರೆ ಯಾವಫಲವೂ ದೊರೆಯದು, ಮನುಷ್ಯರು ಹೊರುವಂತಹ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಮೇನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಾ ಯಾತ್ರೆಗೈದರೆ ಅರ್ಥದಷ್ಟು ಫಲಮಾತ್ರ. ಇನ್ನು ಕಾಲ್ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಯಾತ್ರೆಮಾಡಿದರೆ ನಾಲ್ಕು

ಪಟ್ಟು ಫಲದೊರೆಯುವುದು ಎಂದು ಪದ್ಧತಿಯಾದ ಶ್ಲೋಕವು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಪೂರ್ಣಫಲ ದೊರೆಯದೇಕಾದರೆ ಪತ್ನಿ ಸಹಿತನಾಗಿ ಯೇ ಯಾತ್ರಿಮಾಡಬೇಕು

ಉದ್ದೇಶಿತ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಸೇರಿದ ನಂತರ ಅಲ್ಲಿನ ಅಧಿದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿಯ ವಿನಃ ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಯ ಸ್ಮರಣೆಯೂ ಸಲ್ಲದು ಆ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತಹ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಧುಕ್ತವಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಗಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಿತ್ಯ ಶ್ರಾದ್ಧ, ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ವೇಣೀದಾನ ಇತ್ಯಾದಿ

ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಡನ ವಿಧಿ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಡನವು ಕಡ್ಡಾಯವಾದ ವಿಧಿಯೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ಮೃತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಿಗಳು - ಈ ವಿಧಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅದರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ

ತೀರ್ಥೋಪವಾಸಃ ಕರ್ತವ್ಯಃ  
ಶಿರಸೋ, ಮುಂಡನಂ ತಥಾ  
ಶಿರೋಗತಾನಿ ಪಾಪಾನಿ  
ಯಾಂತಿ ಮುಂಡನತೋಯತಃ

ಎಂಬ ಸ್ಯಾಂದಪುರಾಣದ ಶ್ಲೋಕವು ಮುಂಡನ ವಿಧಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಸೇರಿದವನು ಮುಂಡನ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಉಪವಾಸವನ್ನೂ ಆಚರಿಸಬೇಕು ಮಾನವನು ಗೈದ ಪಾಪಗಳು ತಲೆಯ ಮೇಲಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪರಿಮಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಮುಂಡನ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಏಕಿತ

ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ತು ಪಾಪಾನಿ  
ತೀರ್ಥಾನಿ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತಾಮ್  
ಕೇಶಾನಾಶ್ರಿತ್ಯತಿವೃಂತಿ  
ತಸ್ಮಾತ್ ತದ್ವಪನಂ ಚರೇತ್

ಪದ್ಮಪುರಾಣದ ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಮಾನವನು ಗೈದ ಪಾಪಗಳು ತಲೆಗೂದಲ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಸಂಚಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಆ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆಗೆದುಹಾಕಬೇಕು ಎಂದೇ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ

ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂಡನವು ಕಡ್ಡಾಯವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸ್ಮೃತಿಕಾರರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಮತವಿದೆಯಾದರೂ ಪಾಪಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಸಮಾನರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೂ ಪೂರ್ಣ

ಮುಂಡನ ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಮೃತಿಕಾರರ ಮತ ಏಕಿತವೂ ಸಹ ತಿರುಮಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧಿಯು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾದ ಆಚರಣೆಯೇ ಆಗಿದೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ, ಬಡವ, ಬಲ್ಲಿದ, ಅಧಿಕಾರಿ, ಅಧಿಕಾರರಹಿತ - ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮುಂಡನ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಕೂದಲ ತುದಿ ಕತ್ತರಿಸಲೂ ಹಿಂಬದಿಯು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಿಸ್ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಕಾಮ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹಲವರು ಮುಂಡನ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಭಗವತ್ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಹಂಕಾರದ ಸಮರ್ಪಣೆ ಗೈಯಲು ಈ ವಿಧಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ ತಲೆಗೂದಲು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕಿರೀಟವಿದ್ದಂತೆ ಇದರ ಸಮರ್ಪಣೆ ತಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯದ ಸಮರ್ಪಣೆಯೂ ಆಗಿದೆ ಇದೇ ವಿಧಿಯು ವೇಣೀದಾನ ವಿಧಿ ಎಂದು ಪ್ರಯಾಗಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಈ ವಿಧಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಆಧುನಿಕರು ಅಪಹಾಸ್ಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಮುಂಡನದ ಹಿಂದಿರುವ ಉದಾತ್ತ ಉದ್ದೇಶದ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ದೆಲೆಯೂ ಇಲ್ಲ

ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ತಾವು ಯಾತ್ರಿಮಾಡಲಿರುವ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪೂಜ್ಯನಿಧಿ, ಪುಷ್ಕರಿಣಿ, ಸರೋವರ, ತಟಾಕ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು. ತೀರ್ಥಸ್ನಾನವು ಪಾಪಪರಿಮಾರ್ಜನೆಗಾಗಿಯಾದ್ದರಿಂದ, ಜಲಕೀಳಿಯು ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡದು ಸ್ನಾನಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಪೌರಾಣಿಕ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಅಘೋಷವರ್ಣ ಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ತೀರ್ಥಜಲವನ್ನು ಅಶುಚಿಗೊಳಿಸಬಾರದು

ಗಂಗೇ ಚ ಯಮುನೇಚೈವ  
ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ  
ನರ್ಮದೇ ಸಿಂಧುಕಾವೇರಿ  
ಜಲೇಸ್ಥಿನ್ ಸನ್ನಿಧಿಂಕುರು

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದ ಪುರಸ್ಕರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸ್ನಾನವಿಧಿಯನ್ನೆಸಗಬೇಕು

ತರ್ಪಣ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನದ ನಂತರ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾದ ವೇದವಿಹಿತ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ಪಿತೃತರ್ಪಣ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗೈದ ತರ್ಪಣವಿಧಿಯು ಪಿತೃಗಳನ್ನು ರೌರವನರಗಳಿಂದ ಪಾರುಮಾಡುತ್ತದೆ ಅದರಿಂದಲೇ ಭಗೀರಥನು ದೇವಗಂಗೆಯನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಾತಾಳ ಲೋಕಕ್ಕೂಯ್ಯೂ, ಕಪಿಲಕ್ಕೋ ಧಾಗ್ನಿದಗ್ಧರಾದ ತನ್ನ ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿಸಿದ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಧಿಯು ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾದ ವಿಧಿಯಾಗಿದೆ

ದಾನ ಪ್ರಾಕ್ತನ ಕರ್ಮವಶರಾಗಿ ದರಿದ್ರರಾದ ಅನೇಕರು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ ಅಂತಹ ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಅಶನ, ವಸನಗಳನ್ನಿತ್ತು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು

ಇತರ ಆಚರಣೆಗಳು ಭಗವತ್ಸನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜಂಜಡಗಳನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು ಅತಿಹೆಚ್ಚಿನ ಆಭರಣಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಚಿತ್ರಿಕಾಗ್ರತೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಭರಣ ಧರಿಸದೇ ಯಾತ್ರಿ ಗೈಯುವುದು ಸೂಕ್ತ ಯಾತ್ರೆಯು ವೈಭವ ಪ್ರದರ್ಶನದ ತಾಣವಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ದೆಲೆ ಬಾಳುವ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಲೆತ್ತಿಸಬಾರದು ದೈವದ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಧಾರಣ ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಬೇಕು ಸುಗಂಧಲೇಪನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಲಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದಾಗಲಿ ಕೂಡದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಭೋಗಜೀವನದ ಕುರುಹುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧಿತವಾಗಿವೆ

ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯು ಸಂಕೀರ್ಣ ವಿಧಿಯಾಗಿದ್ದು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ ಎಲ್ಲವುಗಳ ಆಚರಣೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ಹಲವು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನಾದರೂ ಪರಿಪಾಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಪೂಜ್ಯವಾದರೂ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ



# ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಎಂ. ಎ. ಸಿಂಗಮ್ಮ

ದಕ್ಷಿಣದೇಶದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಅನೇಕ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಜ್ಯಗಳಾಗಿ ಒಡೆದು ಹೋಯಿತು. ಅನಂತರ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಡಿಯಾದೇಶದ ಕಲೆಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಶವಾದವು. ಆದರೆ ಅದೃಷ್ಟವಶದಿಂದ ಇಂಡಿಯಾದೇಶದ ಧಾರ್ಮಿಕಶ್ರದ್ಧೆಯೂ, ಸಂಗೀತವೂ ನಾಶವಾಗದೆ ಉಳಿದುಕೊಂಡವು. ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಂಡಿಯಾದೇಶವು ಸಾಧುಸಂತರ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದು ದರಿಂದ ದೈವಿಕ ಜನರು ಜನಸಮುದಾಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ, ಭಕ್ತಿ, ದೈವಿಕ ಜ್ಞಾನ, ನಡತೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಅವತರಿಸಿದರು ಅವರುಗಳು ಸಂಗೀತಗಾರರುಗಳಾಗಿದ್ದು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳುಂಟಾದವು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತಗಳೂ, ತೆಲುಗಿನ ಕೀರ್ತನೆಗಳೂ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿರುವು ಇವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರ ತತ್ವನೀತಿದೋಧಕವಾದ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು ಹಾಗೆಯೇ ಇವರಂತೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತಗಳಾದ ತೆಲುಗಿನ ಕೃತಿಗಳೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾದವು. ಸಂತರಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜರು-ಪುರಂದರದಾಸರು, ಭದ್ರಾಚಲರಾಮದಾಸರು, ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞರು, ದೀಕ್ಷಿತರು, ಶಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಜಯದೇವ ಕವಿ-ಮುಂತಾದವರ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಅವರು ಭಗವಂತನನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಿ ಅವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದ ಅದ್ವಿತೀಯರಾಗಿದ್ದರು ಭಗವಂತನನ್ನು ಸಂಗೀತದಿಂದಲೇ ಒಲಿಸಿದ ಬಂಗಾಳಾದೇಶದ ಚೈತನ್ಯ ಪ್ರಭುಗಳ ತತ್ವವೂ ಇವರ ತತ್ವವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದಿತು ಹೀಗೆ ಹಿಂದಿನ ದಾರ್ಶನಿಕರು ಪವಿತ್ರವಾದ ಓಂಕಾರದಿಂದ ದೈವಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆದರೋ ಹಾಗೆಯೇ ತ್ಯಾಗ

ರಾಜರೂ ತಮ್ಮ ನಾದಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯ ಹತ್ತಿರದ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಒಂದು ತೆಲುಗುಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮನೆ ತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಇವರ ತಂದೆತಾಯಿಯವರು ತ್ಯಾಗರಾಜೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತರಾಗಿಯೂ, ಬಹಳ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರು ಇವರ ತಂದೆ ರಾಮಬ್ರಹ್ಮರವರು ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಸೀತಮ್ಮನವರು ಇವರುಗಳಿಗೆ ತ್ಯಾಗರಾಜೇಶ್ವರನು ದರ್ಶನವಿತ್ತು ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದನಾದ ಒಬ್ಬ ಸುಪುತ್ರನು ಜನಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ ಇವರ ಮನೆತನದವರೆಲ್ಲರೂ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ - ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿದ್ದರು ಇವರ ತಂದೆ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಮವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದುದರಿಂದ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತ ಮುಂತಾದ ಭಕ್ತಿ ಪರವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸಂಗೀತನಾಟಕ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ಇವರ ತಾಯಿ ಸೀತಮ್ಮ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತಂಜಾವೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಿರುವಾರೂರಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜಿತುನಾಮಸಂವತ್ಸರ ಮೇಷ ಮಾಸದ 25 ನೆಯದಿನ ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪಕ್ಷ ಸೋಮವಾರ ಪುನರ್ವಸು ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ 1767 ನೇ ಇಸವಿ ಮೇ ತಿಂಗಳು 4 ನೇ ದಿನಾಂಕ ಜನ್ಮ ತಾಳಿದರು ಇವರ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಶಿಶುವಾಗಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೇ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಸಂಗೀತದ-ಪ್ರೀತಿ, ಸ್ನೇಹ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿಯೇ ದೇಳಿದರು ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗುಣಗಳು ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಅವರಲ್ಲಿ ದೇಶ್ಯವಿಲ್ಲ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರು ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಈ ರೀತಿ ಜನ್ಮಜಾತವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಅವರ ಈ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನೂ ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಇದ್ದ ಗಾಢವಾದ

ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಅವರ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ವರದಾನವಾದ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಪರಿಸರವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ತಿರುವಯ್ಯೂರಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು ತಿರುವಯ್ಯೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತಮ್ಮ ಸಂಗೀತದ ಕಟ್ಟಡದ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು ಮುಂದೆ ಅದೇ ಅವರ ನೆನಪಿನ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ಮಾರಕವಾಯಿತು

ಈ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಯಾದ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ಹತ್ತನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬಹಳ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಸಂಗೀತದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಾವು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಅಂದಿನ ಖ್ಯಾತ ಸಂಗೀತಗಾರರೆಲ್ಲಾ ಈ ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಹೊಗಳಿದರು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಮಹಾರಾಜರೂ ಕೂಡ ಬಹಳ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಪ್ರತಿಭಾವಂತರೂ, ಗೀತರಚನಕಾರರೂ ಆಗಿದ್ದರು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜನು ತನ್ನ ತಂದೆಯವರ ಪೂಜೆಗೆ ಹೂವನ್ನು ತರಲು ಹೋಗುವಾಗ ನಿತ್ಯವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಣಿಕ ಗುರುಗಳಾದ ಸೊಂಟಿ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯಾರವರ ಮನೆಯ ಮುಂದೆಯೇ ಹೋಗದೇಕಾಗಿದ್ದಿತು.





# ಸಪ್ತಗಿರಿ

## ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಆದ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು

೧) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಫಲಸ್ಫೇಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು ಟೈಪ್‌ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ

೨) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಅರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಪೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ

೩) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು

೪) ಕೇವಲ ಪೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

೫) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ

೬) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು

೭) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ  
ಸಂಪಾದಕರು,  
ಸಪ್ತಗಿರಿ,

ತಿ ೩ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ - 517 507,  
ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ ಪ

ಅವರು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಇವನಿಗೆ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಭಿರುಚಿಯಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ವಶೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವರ ಮನೆಯಮುಂದೆ ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಗುರುಗಳು ಇವನನ್ನೂ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃಂದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಇವನಿಗೂ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿ ಇವನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಕಂಡರು ಇವನು ಬಹಳ ದೇಗ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ತನಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡನು ಅವನು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದುದರಿಂದ ಯಾರಿಂದಲೂ ಅವನು ತಿರುಗಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ

ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತಮ್ಮ ಸಂಗೀತದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು 1784 ರಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯಮ್ಮ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆಯೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾಯಿತು ಆದರೆ ಅವರು ಬಹಳ ಕಾಲ ಬದುಕಿರದೆ ದೇಗ ದೇವರಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಸೇರಲು, ಅವರ ತಂಗಿ ಕಮಲಮ್ಮನನ್ನು ಮತ್ತೆ ವಿವಾಹವಾದರು ಅವರಿಗೆ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂಬ ಪುತ್ರಿಯೂ ಜನಿಸಿದಳು ಅವಳಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿದನು ಅವನಿಗೆ ತ್ಯಾಗರಾಜನ್ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು ಮುಂದೆ ಅವನು ಸಂತಾನ ವಿಹೀನನಾದುದರಿಂದ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ನೇರಸಂತತಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯವಿದ್ದಿತು ಅವರ ಸಂಗೀತದ ಕೃತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದರು ಅವರ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರವಶತೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಮಾಧುರ್ಯವಾದ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಕ್ತಿರಸವಾದ ಅಣಿಮುತ್ತುಗಳು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಹರಿಯತೊಡಗಿದವು ಭಗವಂತನನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಕಾತರ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ ನಾನಾರೀತಿಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಹೊರಬಂದವು ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಒಂದು ಬಹಳ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ ಅವರಿಗೆ ಆ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಆಗಿರದೆ ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಂದು ಕನಸಾಯಿತಂತೆ ಆ ದೈವಿಕವಾದ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದಿಂದ ಬೇರೆಯಾವ ಸಂಗೀತಗಾರರೂ ರಚಿಸಿಲ್ಲದಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ರಾಗಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ವರ

ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು

ಎಲ್ಲ ಸಂತರೂ, ಸಿದ್ಧಪುರುಷರೂ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನೇ ಇಚ್ಛಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಸುವಂತೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರೂ ನಡೆಸಿದರು ಅವರೂ ಆ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಅವರ ಬಡತನದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ರಾಜರುಗಳ ಆಶ್ರಯವು ಕಾದಿದ್ದಿತು ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ದಾರಿಗೆ ರಾಜಾಶ್ರಯವನ್ನು ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ದೂರಮಾಡಿದರು ಬಡತನವನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಮತವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಯಾವಾಗಲೂ ರಾಮನ ಮೇಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯೇ ತಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಪವಿತ್ರವಾದ ಭಾಗವತಧರ್ಮವಾದ ಉಂಭವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಸಲು ನಿಶ್ಚಿಸಿ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೇ ಹೊರತು ಯಾರ ಮುಂದೆಯೂ ಕೈಚಾಚುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ಭ್ರೂಣವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹಸುವ ಭಗವಂತನ ದಯೆಯನ್ನೇ ಅವರು ನಂಬಿದ್ದರು ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತಿರುವಯ್ಯೂರಿನ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯವನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವಂತಹ ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಅವರ ಆ ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮನೆಯ ಗೃಹಣೀಯರು ನಿತ್ಯವೂ ಅಡಿಗೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಕ್ಕಿ, ದೇಳೆ ವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೂ ಅವರ ಜೋಳಿಗೆಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಭಗವಂತನ ದಯೆಯಿಂದ ಈ ಉಂಭವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದಷ್ಟು ಆಹಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರಕುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಇತರ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಅವರು ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ

ಶ್ರೀರಾಮ ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಣರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಒಂದು ತಡಿಕೆಹೊದಿಸಿದ್ದ ಗುಡಿಸಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ಬೇರೆಯಾವ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಆಸ್ತಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆ ದೇವರ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ತಮಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ದೊರಕ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಸಿವನ್ನು ಇಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿ

ಧರು ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಬಹಳ ದಯಾವಂತರಾಗಿದ್ದು ದೇವರು ತಮಗೆ ನೀಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಇತರ ಬಡವರಿಗೂ ಹಸಿದವರಿಗೂ ಹಂಚುತ್ತಿದ್ದರು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅವರು ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಸಂಗೀತ ರಚನ ಕಾರರೆಂಬ ಖ್ಯಾತಿಯು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಘನ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದಲೂ, ಕವನ ಕಾರರಿಂದಲೂ, ಸಂಗೀತಗಾರರಿಂದಲೂ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಬ್ಬದ ನೋಟವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಅವರ ಬಡಕುಟೀರವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನರಂಜನೆಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು ಎಲ್ಲರೂ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳುಗಟ್ಟಳೆಗೆ ಇದ್ದು ಅವರ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ, ಅವರ ಬಡತನದ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು ಒಮ್ಮೆ ತಂಜಾವೂರಿನ ಮಹಾರಾಜನು ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನ ಒಡ್ಡೋಲಗವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡನು ಆದರೆ ಬಡತನ, ಸರಳತೆ, ಕಷ್ಟ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೈವಿಕ ಮನುಷ್ಯರಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಈ ಪ್ರಲೋಭಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಳಗಾಗದೆ ಅವನ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ತಿರ ಸ್ಕರಿಸಿದರು ಅವರು ಎಂದೋ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿರಾಸ ಜೀವನವನ್ನೂ, ಸುಖಲೋಲುಪತೆಯನ್ನೂ, ಪಟಾಟೋಪವನ್ನೂ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಿದರು ಅವರು ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಬಡತನವೇ ದೇವರನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹತ್ತಿರದ ದಾರಿ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ನಂಬಿದ್ದರು

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ದೃಢವಾದ ಮನಃಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನೂ, ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೂ, ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ದೈವದತ್ತವಾಗಿ ಪಡೆದಿದ್ದರು ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ಸಾಧುವು ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಅನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ರಾಮನಾಮದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿ ರಾಮನಾಮವನ್ನು ೯೬ ಕೋಟಿ ಸಲ ಜಪಿಸುವುದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು ಒಂದು ಪರಿಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಜಗದ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಉತ್ಸಾಹವು ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ರಾಮನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದೂ, ಪವಿತ್ರವೂ, ಕಷ್ಟಕರವೂ ಆದ ಈ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತತೆಯಿಂದಲೂ ಮಾಡಿ ೨೧ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿದರು ಇಲ್ಲಿ

ಯವರೆಗೆ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನೂ ಈ ರೀತಿಯ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಇದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಸವಾಲಾಗಿದ್ದಿತು ಅವರು ಜಪಮಾಡುತ್ತಾ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಲ ದರ್ಶನವನ್ನು ಇತ್ತನೆಂಬುದು ಅವರ ಪರವಶತೆಯಿಂದಲೂ, ಆನಂದದಿಂದಲೂ ಭಕ್ತರಸದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಅವರ ಅಮರವಾದ, ಚೈತನ್ಯಭರಿತವಾದ ಸಂಗೀತ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಭಗವಂತನಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಸೇವಕನಾಗಿ, ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಾಗಿ, ಸಹೋದರನಾಗಿ, ನಮ್ರನಾದ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಭಾವಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು ಅವರ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿದ ಕೃತಿಗಳೇ ಸಂಗೀತ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿನ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಅಣಿಮುತ್ತುಗಳು ಅವುಗಳು ಭಕ್ತರಸವಾದ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರುತ್ತವೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಸತ್ಯಗಳೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತತ್ವಗಳೂ ಅಡಗಿ ಲಲಿತವಾದ ಮಧುರ ಸಂಗೀತಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ನುಡಿಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಧಾರಣ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮನುಷ್ಯರೂ ಅವುಗಳಿಂದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ, ಅನುಭವಿಸಿ ನಡೆಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಸಂಗೀತದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂಗೀತವೇ ಮುಕ್ತಿಗೆ ದಾರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಗೀತಾಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದೇ ಸಂತೋಷವೆಂಬುದನ್ನೂ, ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ನಾದಗಳ ಮಿಳಿತವೇ ಭಗವಂತನೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಏಕೀಭವಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಆಸೆಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಪೂರ್ತಿ ಶರಣರಾಗದೇಕೆಂಬುದೇ ಅವರ ತತ್ವವಾಗಿದ್ದಿತು

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳು ಬಹಳ ತತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದು ಕ್ಷಣಭಂಗುರವಾದ ಈ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖವೂ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಎಷ್ಟು ನಿರರ್ಥಕವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಶರೀರ, ಪತ್ನಿ, ಪುತ್ರರು, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಬಂಧುಗಳು, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖಗಳು - ಎಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಣಿಕವಾದವುಗಳಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಪಾಪಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಿಸಿ, ಅವನನ್ನು

ಮರಳುಮಾಡಿ ಅವನ ವಿವೇಕವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ನರಕದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒಯ್ಯುತ್ತವೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ರಾಮನನ್ನು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕು ಈ ಎಲ್ಲಾ ತೊಂದರೆಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದಯೆತೋರಿಸಿ ಕಾಪಾಡದೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ ಕೆಟ್ಟ ಆಸೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಳ್ಳಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಇರದೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನಾವು ಶುದ್ಧರಾಗಲು ಗಂಗಾಸ್ನಾನಕ್ಕಿಂತ ಭಗವಂತನ ಮೇಲೆ ಅತಿಯಾದ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಮುಖ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಕಣ್ಣಿನ ರಂಜೆಯ ಕೂದಲು ಹೇಗೆ ಕಣ್ಣಿನ ಗೊಂದಲವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ದಯಾಮಯನಾದ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ನಿರ್ಗತಿಕರಾಗಿದ್ದರೂ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಸೆಯನ್ನು ಹೊಂದದೆ ತಾವು ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾದ ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ, ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಪಡೆದಿದ್ದರು ತಮ್ಮ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಹೇರಳವಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಆ ಹಣವನ್ನು ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಂಟಿಯಂತೆ ಅಲಕ್ಷಿಸಿದರು ಹಣದ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಅಲಕ್ಷ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಅಣ್ಣನ ಕೋಪವನ್ನೂ ನಿಂದೆಯನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸದೇಕಾಯಿತು ಅವರು ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸದೇ ಇದ್ದುದು, ಹಣದ ಮೇಲೆ ಅತಿಯಾದ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಅವರ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಬಹಳ ಆಸೆ ಮಾಧಾನವಾಗಿದ್ದಿತು ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಅವರ ಅಣ್ಣನು ಅವರು ಬರೆದು ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಸಂಗೀತದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೆಂಕಿಗೆ ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟರು.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇದು ಸಾಲದೆಂದು ಅವರ ಅಣ್ಣನು ಒಂದು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿವಸ ಅವರು ನಿತ್ಯವೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನದಿಯ ತೀರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕಾವೇರಿಗೆ ಎಸೆದು ಬಿಟ್ಟರು ಅವರ ಅಣ್ಣನು ಈ ರಾಮವಿಗ್ರಹದ ಪೂಜೆಯು ತ್ಯಾಗರಾಜರನ್ನು ಮರಳು ಮಾಡಿರುವುದೆಂದೂ, ಅದು ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೆ ಆಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ತಾವಾಗಿಯೇ ಹಣವನ್ನು ಶೇಖರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದನು ಆದರೆ ಅವರ ಈ ಕೆಟ್ಟ ಹಂಚಿಕೆಯು ಫಲಕಾರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ

ರಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಯಾವಾಗ ತಮ್ಮ ಮಧುಕರ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೋ ಆಗ ಅವರ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಅವರ ಆರಾಧ್ಯದೈವವಾದ ರಾಮನು ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಹೃದಯವು ಒಡೆದು ಚೂರಾದಂತೆ ಆಯಿತು ಯಾವ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅವರು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾ ಉತ್ಸಾಹವಾಗಿದ್ದರೋ, ಯಾವ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವಿಗೋಸ್ಕರ ಅವರು ಇಷ್ಟು ದಿವಸವೂ ಜೀವಿಸಿದ್ದರೋ ಆ ವಸ್ತುವು ಅಂದು ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ಜೀವಿಸಿರುವುದೇ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖಕರವಾಗಿಯೂ, ಅಸಹನೀಯವಾಗಿಯೂ ತೋರಿತು ಈ ರೀತಿಯ ಮರ್ಮಭೇದಕವಾದ ಸಂಕಟದಿಂದಲೂ, ದುಃಖದಿಂದಲೂ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಅವರ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ಅನೇಕ ವೇದನಾಪೂರಿತವಾದ ಕೃತಿಗಳು ಹೊರಬಂದವು ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ರಾಮನು ಅದೃಶ್ಯನಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸಿದರು ಅವರ ಈ ತೀವ್ರ ವೇದನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀರು ಬಂದವು ಭಗವಂತನ ವಿಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷವನ್ನೂ ಸಹಿಸಲು ಆಶಕ್ತರಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಅನಾಥ ಮಗುವಿನಂತೆ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಇದನ್ನು ಕಂಡ ದಯಾಮಯನಾದ ರಾಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತನ ಈ ವೇದನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಅವನು ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವನ್ನಿತ್ತು ಕಾವೇರಿ ನದಿಯ ಒಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ದೇವಗಾನವವರೆಗೂ ಕಾಯದೆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದಲೂ, ಚಳಿಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದ ಆ ರಾತ್ರಿಯೇ ಹುಚ್ಚರಂತೆ ಕಾವೇರಿಯ ನದಿಯ ತೀರಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ರಾಮನು ತಿಳಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರು ತಕ್ಷಣವೇ ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ದೇವ ದಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮನ ವಿಗ್ರಹವು ಸಿಕ್ಕಿತು ಅವರ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ಆ ಪವಿತ್ರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಬಾಚಿ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೂ, ತಲೆಗೂ, ಹೃದಯಕ್ಕೂ ಒತ್ತಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯದೈವವಾದ ರಾಮನು ಸಿಕ್ಕಿದನೆಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಬಡಗುಡಿಸಿಲಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಅವರ ಉದ್ದೇಶವಾದ ಹೃದಯದಿಂದ ತಾವಾಗಿಯೇ ಅನೇಕ ಕೃತಿ

ಗಳು ಹೊರಬಂದವು ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ರಾಮನ ದರ್ಶನವಾಗಿ ಅವರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ರಾಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದರು

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ೨೪ ಸಾವಿರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಅಂದಾಜಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದವಿಜಯವೂ, ನೌಕಾಚರಿತ್ರೆಯೂ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕಗಳಾಗಿವೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವರು ಅನೇಕ ಜೋಗುಳದ ಹಾಡುಗಳನ್ನೂ, ಲಾಲಿಹಾಡುಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಂಗೀತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರಕಿರುತ್ತದೆ ಮಿಕ್ಕ ಮೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಆ ಅಣಿಮುತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವರ ಅಣ್ಣ ಅವರ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಂಕಿಗೆ ಹಾಕಿ ಸುಟ್ಟಾಗ ನಾಶವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಶಂಕಿಸಲಾಗಿದೆ

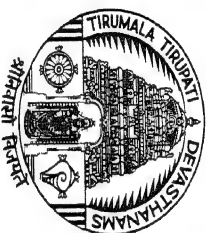
ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನದ ಉದ್ದೇಶವು ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅರಿತರು ತಮ್ಮನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ರಾಮನನ್ನು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಲ್ಲಾವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನಾಸಕ್ತರೂ, ನಿಧಾನಸ್ವರೂ ಆಗುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನೂ ಅಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು ಒಂದು ದಿವಸ ಶಿಷ್ಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕರೆದು ಅವರ ರಾಮನು ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ಇನ್ನು ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಅವನ ಪಾದಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾತುಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅರಿತು ತಿಳಿಸಿದರು ಅನಂತರ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅವರ ಸಮಾಧಿಯ ಅಳತೆಯನ್ನೂ, ಯಾವ ಸರಹದ್ದಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾರ್ಥಿವಶರೀರದ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ಎಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಯೂ, ಶಾಶ್ವತವಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತವೇ ಮಾರ್ಗವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ದೋಧಿಸಿದರು ಯಾರೂ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನಾಧಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದೆಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರು

ಅವರ ಅಂತಿಮಕಾಲಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿವಸ ಮಾತ್ರ ಇರುವಾಗ ಅವರು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಕ್ರಮ

ವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪರಮಹಂಸ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹತ್ತಿರ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ತಮ್ಮನ್ನು ನಾದಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡರು ಅವರ ಉತ್ಸುಕವಾದ ದಿವಸವು ಉದಯವಾಗಲು ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕರೆದು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಳಿತು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಭಜನಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು ಅನಂತರ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಣ್ಣನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಇಳಿದರು ಗೊತ್ತಾದ ವೇಳೆಯ ಬರಲು ಒಂದು ಗಹನವಾದ ನಾದವು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅವರ ತಲೆಬುರುಡೆಯು ಸೀಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಹೊರಬಂದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾದುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕಂಡರು ಅವರ ಆತ್ಮವು ನಾದಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಯಿತು ಅವರು ಪುಷ್ಕಬ ಹುಳ ಏಕಾದಶಿಯಂದು ಮುಕ್ತಿಪಡೆದರು ಅನಂತರ ಸಕಲ ಗೌರವಗಳೊಡನೆ ಅವರ ಭೌತಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಕಾವೇರಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಗುರು ಸೊರಿ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯನವರ ಸಮಾಧಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅವರ ಇಷ್ಟದ ಪ್ರಕಾರ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಲಾಯಿತು

ಮುಂದೆ ಅವರ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಬೃಂದಾವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು ತಿರುವಯ್ಯಾರಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಪೂಜಾ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಸಂಗೀತಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಬಹಳ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ ಆಗ ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕಲೆತು ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆನಂದಿಸಲು ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಬಂದು ತಿರುವಯ್ಯಾರಿನಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಾರೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಆರಾಧನೋತ್ಸವವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸಂಗೀತದ ಉತ್ಸವವಾಗಿದೆ

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಕೃತಿಗಳು ಅಮರವಾಗಿ ಈ ೧೩೨ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಪಡೆದಿವೆ ಅವರ ಮಾದರಿಯಾದ ಸರಳಜೀವನದಿಂದ ಅವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನುಷ್ಯನು ಸುಖಕ್ಕೆ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಎಂದಿಗೂ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು ಅವರು ಸಂಗೀತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ನಿಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಸಂಗೀತ ಸಂತರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅಮರರಾದರು



## TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS, TIRUPATI. FESTIVALS OF 1999

14-1-99	Thursday	Bhogi	16-8-99	Monday	Garuda Panchami
15-1-99	Friday	Sankranti	20-8-99	Friday	Varalakshmi Vratam
16-1-99	Saturday	Kanuma	21-8-99 to 24-8-99	Saturday to Tuesday	Pavithrotsavam, Tirumala Temple
24-1-99	Sunday	Radhasaptami	24-8-99 to 26-8-99	Tuesday to Thursday	Float Festival Sn Venugopalaswamy Temple, Karvetinagarani
29-1-99	Friday	Chandanabhishekam, Sn Kapilesvara Swamy Temple Tirupati	26-8-99	Thursday	Vighnasa Jayanthi
27-1-99 to 31-1-99	Wednesday to Sunday	Float festival, Sn Govindarajaswamy Temple Tirupati	27-8-99	Friday	Gayathri Japam
7-2-99 to 15-2-99	Sunday to Monday	Annual Brahmotsavam Sn Kalyana Venkateswara Swamy Temple, Srinivasamangapuram	3-9-99	Friday	Gokulashtami
13-2-99 to 17-2-99	Saturday to Wednesday	Annual Brahmotsavam Sn Kapilesvara Swamy Temple, Tirupati	11-9-99	Saturday	Sn Balarama Jayanthi
25-2-99 to 1-3-99	Thursday to Monday	Float Festival, Tirumala Temple	12-9-99	Sunday	Sn Varaha Jayanthi
27-2-99	Saturday	Annamacharya Vardhanti	13-9-99	Monday	Vinayaka Chaturthi
3-3-99	Wednesday	Sn Lakshmi Jayanthi	13-9-99 to 21-9-99	Monday to Tuesday	Annual Brahmotsavam, Tirumala Temple
16-3-99 to 24-3-99	Tuesday to	Annual Brahmotsavam, Sn Kodanda Ramaswamy	17-9-99	Friday	Sn T T Garuda Seva
			18-9-99	Saturday	Sn T T Golden Chanot
			22-9-99	Wednesday	Vamana Jayanthi
			24-9-99	Friday	Anantha Padmanabha Vratam
			9-10-99	Saturday	Mahalaya Amavasya
			10-10-99	Sunday	Kalasa Sthapana Sn





**Lord Venkateswara (Utsava Murthy) with Sridevi and Bhudevi**

**TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS, TIRUPATI**

# SAPTHAGIRI 1999

## JANUARY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
31	*	*	*	*	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## FEBRUARY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
*	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	*	*	*	*	*	*

## MARCH

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
*	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	*	*	*

## APRIL

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
*	*	*	*	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

## MAY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
30	31	*	*	*	*	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

## JUNE

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
*	*	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	*	*	*

## JULY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
*	*	*	*	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## AUGUST

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	*	*	*	*

## SEPTEMBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
*	*	1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	*	*

## OCTOBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
31	*	*	*	*	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## NOVEMBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
*	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	*	*	*	*

## DECEMBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
*	*	*	*	1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	*

25-3-99	Thursday	Srirama Navami	11-10-99 to 19-10-99	Monday to Tuesday	Navarathn Brahmotsavam Tirumala Temple
26-3-99 to 28-3-99	Friday to Sunday	Float Festival, Sn Vedanarayana Swamy Temple, Nagulapuram	15-10-99	Friday	Sn T T Navarathn Brahmotsavam Garuda Seva, Saraswathi Puja
29-3-99 to 31-3-99	Monday to Wednesday	Vasanthotsavam, Tirumala Temple	16-10-99	Saturday	Sn T T Navarathn Brahmotsavam Golden Charot
14-4-99	Wednesday	Tamil New Years day	17-10-99	Sunday	Durgastami
20-4-99	Tuesday	Sn Sankara Jayanthi	19-10-99	Tuesday	Vijaya Dasami
24-4-99 to 26-4-99	Saturday to Monday	Sn Padmavathi Pannayotsavam, Tirumala	6-11-99	Saturday	Naraka Chaturdasi
30-4-99 to 8-5-99	Friday to Saturday	Annual Brahmotsavam, Sn Vedanarayana Swamy Temple Nagulapuram	7-11-99	Sunday	Deepavali
1-5-99	Saturday	Sn Annamacharya Jayanthi	15-11-99	Monday	Pushpayagam Tirumala Temple
10-5-99	Monday	Sn Hanuma Jayanthi	19-11-99 to 23-11-99	Friday to Tuesday	Float Festival, Sn Kalyana Venkateswara Swamy Temple, Narayananavam
11-5-99	Tuesday	Tirupati Ganga Jathara	23-11-99	Tuesday	Kritika Deepotsavam Sn Kapileswara Swamy Temple, Tirupati
22-5-99 to 30-5-99	Saturday to Sunday	Annual Brahmotsavam, Sn Govindarajaswamy Temple Tirupati	5-12-99 to 13-12-99	Sunday to Monday	Annual Brahmotsavam, Sn Padmavathi Ammavan Temple, Tiruchanoor
24-6-99 to 28-6-99	Thursday to Monday	Sn Padmavathi Ammavan Temple Float begins	6-12-99	Monday	Karthika Somavara Abhishekam Sn Kapileswara Swamy Temple Tirupati
25-6-99 to 27-6-99	Friday to Sunday	Jyeshthabishekam Tirumala Temple	13-12-99	Monday	Sn P A T Panchami Theertham
16-7-99	Friday	Anivara Asthanam, Tirumala (Dakshinayanam begins)	16-12-99	Thursday	Dhanummasam begins
18-7-99	Sunday	Sakshatkara Vaibhavam Sn Kalyana Venkateswara Swamy Temple	19-12-99	Sunday	Gita Jayanti Vaikunta Ekadasi
22-7-99 to 24-7-99	Thursday to Saturday	Jyeshthabishekam Sn Govindaraja Swamy Temple, Tirupati	20-12-99 to 22-12-99	Monday to Wednesday	Float festival Sn Kapileswara Swamy Temple Tirupati

ವಾಗ್ಗೇವಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ತುಂಬ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯರ ಜೀವನ-ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದವಳು ಅವಳು ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಾಧುರ್ಭಾವಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿ, ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಭಾರತೀಯರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೆಳಕು ನೀಡಿದವಳು, ಸರಸ್ವತಿ

ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ನದಿಗಳ ಪಾತ್ರ ತುಂಬ ಮಹತ್ವದ್ದು ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕುಂಟೆ? ಹಾಗಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ನೀರಿಗೆ 'ಜೀವನಂ' ಎಂಬುದೊಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಪದ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ವೇದಕಾಲದ ಋಷಿಗಳು ನದಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿನ ಸಪ್ತಸಿಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಸ್ಥಾನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು ಋಗ್ವೇದದ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ

ಪಾವಕಾ ನಃ ಸರಸ್ವತೀ  
ವಾಜೇಭಿರ್ವಾಜಿನೀವತೀ  
ಯಜ್ಞಂ ವಪ್ಸು ಧಿಯಾವಸುಃ  
ಚೋದಯಿತ್ರೀ ಸೂನ್ಯತಾನಾಂ  
ಚಿತಂತೀ ಸುಮತೀನಾಂ  
ಯಜ್ಞಂ ದಧೇ ಸರಸ್ವತೀ  
ಮಹೋ ಅರ್ಣಃ ಸರಸ್ವತೀ  
ಪಚೀತಯತಿ ಕೇತುನಾ  
ಧಿಯೋ ವಿಶ್ವಾ ವಿರಾಜತಿ

(ಋ ವೇ ೧-೩-೧೦-೧೧-೧೨)

ಪಾವನಗೊಳಿಸುವಳೂ, ಅನ್ನದಾತೆಯೂ, ಸಂಪತ್ತಿಯೆಂಬ ಪೂಜೆಯ ಪ್ರತಿಫಲ ಕೊಡುವವಳೂ ಆದ ಸರಸ್ವತಿ, ನಾವು ಕೊಡುವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿತಳಾಗಿ ಬರಲಿ, ಸತ್ಯವಾದ ನುಡಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊಡುವವಳೂ, ಸನ್ಮತಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವವಳೂ ಆದ ಸರಸ್ವತಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾಳೆ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮಹಾನದಿ ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಾಳೆ

ಇದು ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಆ ನದಿಯ ತಟಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಧ್ವೇರೆ ಯಾವ ನದಿಗೂ ಇಲ್ಲದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಸರಸ್ವತಿ ಶುಭೆ, ಸುಭಗೆ, ಶುಭ್ರ, ಭದ್ರೆ, ಸರಸ್ವತಿ, ಕಲ್ಯಾಣಮಯಿ, ಅನ್ನವತಿ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪುನೀತಗೊಳಿಸುವ ಈ ನದಿ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿ ಬಂದು ಧನ - ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸದೇಕೆಂದು ಋಷಿಗಳು ದೇಡಿದ್ದಾರೆ ಸರಸ್ವತೀ

# ಭಾರತೀಯ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ

ಪ್ರೊ|| ಎಚ್. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ.

ಸೂತ್ರದ ಪರಣದಿಂದ ವಾಗ್ಗೀಳಾಗುತ್ತಾರೆ - ಎಂದು ಋಗ್ವಿಧಾನ ಹೇಳಿದೆ

ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿ 'ಯಜ್ಞಂ ವಪ್ಸು ಧಿಯಾವಸು, ವಾಗ್ವಿಧಿಯಾವಸು' - ಎಂದು ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಧನನಿಮಿತ್ತ ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಾಗೂ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ವಾಗ್ವೇವತೆಯೆಂದೇ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ

ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ ಶಲ್ಯಪರ್ವದ ಉಪಪರ್ವವಾದ ಗದಾಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬಲರಾಮ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ವಿವರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ ಸರಸ್ವತೀನದಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದು ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗುತ್ತದೆ ನದಿಯ ದಡವನ್ನು ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಋಷಿಗಳಿಗಾಗಿ, ಅವರ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗಾಗಿ 'ಋಷೀಣಾಂ ಪೂಜಾ ತಪಸಾಂ ಕಾರುಣ್ಯಾತ್ ಜನಮೇಜಯ' - ಸರಸ್ವತೀನದಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾದಾಗ ನಿರ್ಮಿತವಾ

ದುದು, ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯ ಸರಸ್ವತೀ ನಾನಾವಿದವಾದ ಪಕ್ಷಿಸಂಕುಲಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಧಾಮವಾಗಿತ್ತು ಅನೇಕ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ 'ದೃಷ್ಟಿಕಾಂತಂ ಮನೋಹರಂ' ಆಗಿದ್ದ ನದಿ, ಸರಸ್ವತೀ

ಪುರಾಣಗಳು ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿಸಿದವು ದೇವೀಭಾಗವತ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ರಾಧೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನಂತೆ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಮೂರು ಜನ ಮಡದಿಯರು - ಗಂಗೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸರಸ್ವತಿ ಆದರೆ ಒಂದು ಸಲ ವಿಷ್ಣು - ಗಂಗೆಯರ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕಂಡು ಸರಸ್ವತಿ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದಳಂತೆ ಆಗ ವಿಷ್ಣು ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನಂತೆ ಗಂಗೆ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿ - ಎಂದು ಶಾಪಕೊಟ್ಟಳಂತೆ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಗಂಗೆಗೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಶಾಪಕೊಟ್ಟಳೆಂದೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗಂಗೆಯ ಪಕ್ಷ ವಹಿಸಿದಳೆಂದೂ, ಅವಳಿಗೂ ಶಾಪಬಂದು, ಅವಳೂ ನದಿಯಾದಳೆಂದೂ ಪುರಾ



ವಾರಿಜಾಸನೆ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿ  
ಚಾರದುದ್ಧವೆ ವಚನರಚನೋ  
ದ್ಧಾರೆ ಶ್ರುತಿ ಪೌರಾಣದಾಗಮ

ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕಿಯೆ

ಶೌರಿ ಸುರಪತಿ ಸಕಲ ಮುನಿಜನ  
ಸ್ಫೂರಿಗಳಿಗನು ಪಮದ ಯುಕುತಿಯೆ  
ಶಾರದೆಯೆ ನರ್ತಿಸುಗೆ ನಲಿದೊಲಿದೆನ್ನ

ಜಿಹ್ವೆಯಲಿ

ಆದಿನಾರಾಯಣಿ ಪರಾಯಣಿ  
ನಾದಮಯೆ ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸತ್ಯಗು  
ಣಾದಿ ದೇವತೆ ಅಮರ ವಂದಿತ

ಪಾದ ಪಂಕರುಹೆ

ವೇದ ಮಾತೆಯೆ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಿ  
ಯೈದು ಭೂತಾಧಾರಿ ಯೆನಿಸಿ  
ದ್ವಾದಶಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿರೂಪಿಯೆ

ನಾದೆ ಶಾರದೆಯೆ





ಣದ ಕತೆ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಸರಸ್ವತಿ ವಿಷ್ಣುವತ್ತಿ  
ಅಂಶತಃ ನದಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ  
ವಳು ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿ ಸರಸ್ವತಿ ಎಂದಾಗ ಮನುಷ್ಯ  
ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ, ಪ್ರತಿಭಾಸಂಪತ್ತು, ಬುದ್ಧಿ  
ಕೌಶಲ - ಇವುಗಳ ಮೂರ್ತಸ್ವರೂಪ ಎಂದು  
ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥೈಸಿದರೆ ಪುರಾಣದ ಕಥೆ ಅರ್ಥವಾಗು  
ತ್ತದೆ

ಪುರಾಣದ ಕಥೆ ಏನೇ ಇರಲಿ, ಇಂದು ಸರಸ್ವತಿ  
ಗಣಪತಿಯಷ್ಟೇ ಪೂಜ್ಯಳು ಈ ಶಕ್ತಿಯ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ  
ಕತೆ ಅದ್ಭುತ ಈಕೆಯ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯತೆ  
ಇಲ್ಲ; ಗಂಡು - ಹೆಣ್ಣೆಂಬುದಿಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಕಲೆಗಳ ಅಧಿದೇವತೆಯಾದ ಸರಸ್ವತಿಯ ಒಂದು  
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ, ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಜಪಸರ, ಮತ್ತೊಂ  
ದರಲ್ಲಿ ಕಮಂಡಲು, ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ವೀಣೆ ಆಕೆ  
ಶುಕ್ಲವರ್ಣಳು, ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಳು, ಶ್ವೇತಪದ್ಮಾ  
ಸನಿ, ನವರಾತ್ರಿ ಸಪ್ತಮಿಯ ಅಧಿದೇವತೆ ಶಕ್ತಿದೇವ  
ತೆಯ ಮೂರು ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬಳು ಹಂಸವಾ  
ಹನಿ, ಈಕೆ ಹಂಸ, ಪದ್ಮ - ಇವೆರಡೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ  
ಪ್ರತೀಕಗಳು, ಕಮಲವು ಹೃದಯ ತತ್ವದ ವಿಕಸನ  
ಹಂಸವು ಆತ್ಮತತ್ವ ಪರಮಾತ್ಮತತ್ವದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಿಪೂ  
ರ್ಣತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಸಂಕೇತ ಪರ  
ಮಹಂಸತ್ವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಉತ್ತುಂಗ ಸ್ಥಿತಿ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಬಗೆ - ಬಗೆ  
ಯಾದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ ಬ್ರಹ್ಮವೈವ  
ರ್ತದ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು

ಜ್ಞಾನಂ ದೇಹಿ ಸ್ಮೃತಿದೇಹಿ  
ವಿದ್ಯಾಂ ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೇ  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಕವಿತಾಂದೇಹಿ  
ಶಕ್ತಂ ಶಿಷ್ಯಪ್ರದೋಧಿಕಾಂ

-ಜ್ಞಾನ, ಸ್ಮೃತಿ, ವಿದ್ಯೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಕವಿತೆ ಮತ್ತು  
ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಕೊಡುವಂತೆ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಕೃತ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ  
ನ್ನುತ್ತಾರೆ

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಾ ಪರಮಾ  
ಜ್ಯೋತಿರೂಪಾ ಸನಾತನೀ  
ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಧಿ ದೇವೀ ಯಾ  
ತಸ್ಮೈವಾಣೈ ನಮೋ ನಮಃ  
ಯಯಾ ವಿನಾ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ  
ಮೂಕ ಮುನತ್ವವತ್ಸದಾ

ಯಾ ದೇವೀ ವಾಗಧಿಷ್ಠಾತೀ  
ತಸ್ಮೈವಾಣೈ ನಮೋ ನಮಃ

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವ  
ರೂಪಳೋ, ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಳೋ, ಸನಾತ  
ನಳೋ, ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೆಯಾದ ಸರಸ್ವ  
ತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

ಯಾರು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಮೂಕವಾ  
ದಂತೆ, ಉನ್ನತವಾದಂತೆ ಕಾಣುವುದೋ ಅಂತಹ  
ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾತಿಯಾದ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ  
ಬ್ರಹ್ಮಕೃತ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ತೋತ್ರವೂ ಒಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸರ  
ಸ್ವತಿಯನ್ನು ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳೊಂದಿಗೆ  
ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ

ಐಂ ಐಂ ಐಂ ಇಷ್ಟಯಂತ್ರೇ  
ಕಮಲಭವ ಮುಖಾಂಧೋಜಭೂತಿಸ್ವರೂಪೇ  
ರೂಪಾರೂಪ ಪ್ರಕಾಶೇ ಸಕಲ ಗುಣಮಯೇ  
ನಿರ್ಗುಣೇ ನಿರ್ವಿಕಾರೇ  
ನ ಸ್ಥೂಲೇ ನೈವ ಸೂಕ್ಷ್ಮೇಷ್ಯ  
ವಿಧಿತ ಏಭವೇ ನಾಪಿ ವಿಜ್ಞಾನತತ್ವೇ  
ವಿಶ್ವೇ ವಿಶ್ವಾಂತರಾತ್ಮೇ  
ಸುರವರ ನಮಿತೇ ನಿಷ್ಕಲೇ ನಿತ್ಯಶುದ್ಧೇ

ಐಂ ಐಂ ಐಂ ಎಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನೇ ಇಷ್ಟ  
ಮಂತ್ರವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನ ಮುಖಕಮಲಕ್ಕೆ  
ಐಶ್ವರ್ಯ ಸ್ವರೂಪಳಾಗಿರುವ ಹೇ ಮಾತೆ, ನೀನು  
ಸಾಕಾರಳಾಗಿಯೂ, ನಿರಾಕಾರಳಾಗಿಯೂ ಕಾಣಿಸಿ  
ಕೊಳ್ಳುವೆ. ನೀನು ಸ್ಥೂಲಳೂ ಅಲ್ಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಳೂ ಅಲ್ಲ  
ನಿನ್ನ ವೈಭವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ನೀನು  
ವಿಜ್ಞಾನ ತತ್ವಾತೀತಳು ಈ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂನೀನೇ ಈ  
ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಅಂತರಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಳೂ ನೀನೇ ಸುರೇಶ್ವ  
ರನ ನಮಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾದವಳೂ ನೀನೇ, ನೀನು  
ಅಖಂಡಳು ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಳು

ಮಹಾಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸ 'ಚತುರ್ಭುಜೇ, ಚಂದ್ರ  
ಕಲಾವತಂಸೇ, ಕುಚೋನ್ನತೇ, ಕುಂಕುಮರಾಗ  
ಶೋಣೇ' - ಎಂದೆಲ್ಲ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ  
ಕವಿಂದಿಡಿ 'ಸರ್ವಶುಕ್ಲಾ ಸರಸ್ವತೀ' - ಎಂದು ಕೊಂಡಾ  
ಡಿದ್ದಾನೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿ ವಿರಚಿತವೆನ್ನಲಾದ ಸರಸ್ವತೀ  
ಸ್ತೋತ್ರವೊಂದರಲ್ಲಿ 'ಮಂತ್ರಕ್ರಿಯಾಂ ಸದಾಹೃದ್ಯಾಂ  
ಕುಮತಿ ಧ್ವಂಸಕಾರಿಣೀಮ್, ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಾಂ ನಿರಾಲಂ  
ಬಾಮಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರಾಪಹಾಂ' - ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪ  
ಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ; ನಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ  
ಗ್ರಂಥವಾದ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿನ ಸರಸ್ವತಿಯ  
ವರ್ಣನೆ ಹೀಗಿದೆ

ಶ್ರೀ ವಿಶದ ವರ್ಣೇ ಮಧುರಾ  
ರಾಮೋಚಿತೆ ಚತುರರುಚಿರ ಪದರಚನೆ ಚಿರಂ  
ದೇವಿ ಸರಸ್ವತಿ ಹಂಸೀ  
ಭಾವದೇ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಿಕೂರ್ತು ಮನ್ಮಾನ್ಸಸದೊಳಾ

'ಶುಭವರ್ಣೆಯೂ, ಮಧುರಧ್ವನಿಯಿಂದ ಉಚಿ  
ತಳಾಗಿ ಕೂಡಿದವಳೂ, ಚತುರ ಮತ್ತು ಸುಂದರ  
ಪದರಚನೆಯುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿ  
ಒಲಿದು ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಹಂಸಿಯ ಭಾವದಿಂದ  
ಯಾವಾಗಲೂ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಿ'

ಪಂಪನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ದರ್ಶನವಿದೆ  
ಪಂಪನಿಗೆ 'ಪರಮ ಜನೇಂದ್ರ ವಾಣಿಯೇ ಸರಸ್ವತಿ'  
ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಆಕೆ 'ವಾಕ್ವಧು' ನಾಗವರ್ಮ  
ನಿಗೆ 'ಸರ್ವಭಾಷಾ ಸರಸ್ವತೀ' ರನ್ನ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು  
ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಬಲೆಯೆಂದು ಕರೆದ ಶಬ್ದ  
ಚಮತ್ಕಾರದ ದೆನ್ನು ಹತ್ತಿದ ಕವಿ ಅಬಲೆಯಾದ ಸರ  
ಸ್ವತಿಯ ಗೋಣುರಿದ ಪಾತಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ  
- ಎಂದು ಹೇಳಿದ, ರನ್ನ ನಾಗಚಂದ್ರನ 'ವಿದ್ಯಾನಟೀ  
ನಾಟ್ಯ' ಕೃತಿಯ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ತುತಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ  
ಸರಸ್ವತಿಯು ಆನಂದದ ಆಹಾರದಿಂದ ಈ ಜಗ  
ತ್ತನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಸರಸ್ವತಿ ಜನತೆಯ ಅಂಶ  
ದೃಷ್ಟಿ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ, ಸರಸ್ವತಿ  
ಸರಸ್ವತಿಯು ಕವಿತೆಯೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಅಮೃತದ ಮಳೆ  
ಗರೆಯುವಳು, ಸರ್ವರಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನವೀನ  
ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ದೇಳಕಿಗೆ ತರುವವಳು, ಎಲ್ಲ ಸಹೃದ  
ಯರ ಹರ್ಷವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಶಕ್ತಿ, ಸರಸ್ವತಿ

ಕವಿಕುಮಾರವ್ಯಾಸ 'ಶಾರದೆಯೆ ನರ್ತಿಸುಗೆ ನಲಿ  
ದೊಲಿದೆನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಯಲಿ' - ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ  
ಅನೇಕ ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ  
'ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಶಾರದೆ', 'ಒಂದೇ ಮನದಿ  
ಭಜಿಸು ವಾಗ್ದೇವಿಯು', 'ಶರಣೆಂದೆ ವಾಣಿ, ಪೊರೆಯೆ  
ಕಲ್ಯಾಣಿ' - ಇತ್ಯಾದಿ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ  
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಾಗ್ದೇವಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕಾಣು  
ತ್ತೇವೆ

ಹೀಗೆ ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಕೃತಿದೇವಿ  
ಯನ್ನು ನದೀಶ್ರೇಷ್ಠಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ, ದೈವೀಶಕ್ತಿ  
ಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ, ಜ್ಞಾನದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ  
ಪಿಸಿದ ಭಾರತೀಯರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಸದೃಶ,  
ನವನಮೋನ್ಮೇಷಶಾಲಿನಿ

21. ಸಪ್ತಮ ಶತಕ - ದ್ವಿತೀಯ ದಶಕ ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ನಾಯಕಿಯ ದೆಶೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾಳೆ ನಾಯಕಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸದೇಕೆಂದು ರಂಗನಾಥನನ್ನು ದೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಯಿದೆ

ಈ ನಾಯಕಿ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣೀರ್ಗರೆಯುತ್ತ, ನಿನ್ನ ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳನ್ನೇ ನೆನೆ ಯುತ್ತ ನಿನ್ನ ನೇತ್ರಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೇಗೆ ಇರುವುದು ಎಂದು ಹಲುಬುತ್ತಾಳೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆ ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ ಎಲೈ ರಂಗನಾಥನೇ? ಇವಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಲಿ "ಎಲೈ ಕಮಲ ಲೋಚನನೇ" ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರುಗರೆಯುತ್ತಾಳೆ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಪಾಪ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದಲೇ ನೀನು ದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಕರುಣಾಶಾಲಿಯಾದ ನೀನು ಹೀಗೆ ಪರಾಜುಖನಾಗುವುದು ಸರಿಯೇ? ಎಲೈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ? ನೀನೇ ಪರಿಹಾರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಾಣಿಸು ಆಕಾಶವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ "ಎಲೈ ನೀಲ ವರ್ಣನೇ" ಎಂದು ಪ್ರಲಾಪಿಸುವಳು ರಾಕ್ಷಸಕುಲ ವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದವನೇ" ಎಂದು ಶೋಕಿಸುವಳು ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿ ನಿಂತಿರುವೆಯಲ್ಲ, ನಿನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ದರ್ಶಿಸುವುದು ಹೇಳು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ ವೈಭವದ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ರಂಗನಾಥ, ನೀನೇ ತಿಳಿಸ ದೇಕು ಅವಳಿಗೆ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಗಲು ನೀನು ಯಾವಮಾಯೆಯನ್ನು ಅವಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ರುವೆಯೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು ಕೈಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಚಲ ನೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ನಿಂತುಬಿಡುವಳು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮೋಹಾವೇಶದಿಂದ ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡಿಯಾಡುವಳು ಅಯ್ಯೋ ಆಸೆಯೇ ನಿನ್ನಿಂದ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಅನು ಭವಿಸದೇಕು ಎಂದು ಮೂರ್ಚೆ ಹೋಗುವಳು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹಿಮಾಯು ಕ್ತನೇ, ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ನಿಷ್ಕರುಣಿಯಾಗಿರುವೆ - ಎಂದು ದೇಡುವಳು ಮಗದೊಮ್ಮೆ "ಎಲೈ ಚಕ್ರಪಾ ಣಿಯೇ ಬಂದುಬಿಡು ಎಂದು ಒತ್ತಾಯಪೂರ್ವಕ ಮಾತನಾಡುವಳು "ಎಲೈ ರಂಗನಾಥನೇ ಇವಳನ್ನು ನೀನೇ ರಕ್ಷಿಸದೇಕು ಸಂಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪನ ಉರವನ್ನು ಬಗ್ಗಿದವನೆ, ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯಿಂದ ಅಮೃತೋಪಮೆಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ವಕ್ಷ್ಯಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪನೆ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದವನೆ, ಸಪ್ತ ವ್ಯುಪಭ

# ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಯಲ್ಲ

## ನಿರಿಯುಕ್ತಾಭಿಷ

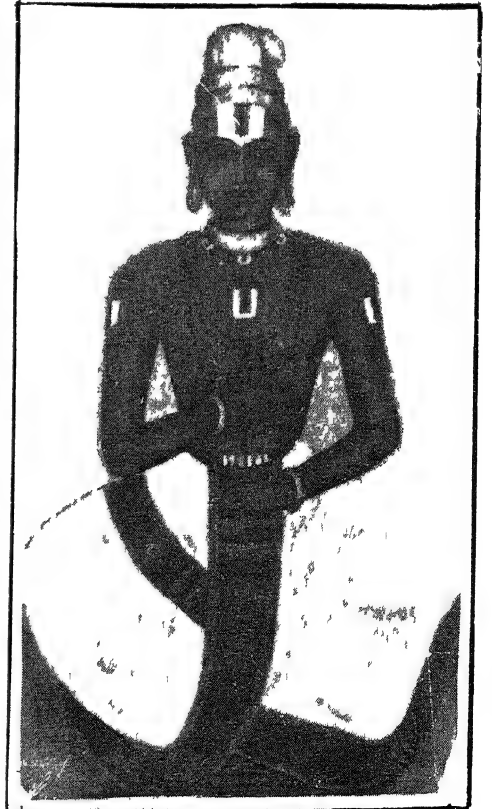
- ಎಂ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹನ್.

ಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ನೀಳಾದೇವಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದವನೇ, ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನೇ" - ಎಂದು ಪ್ರಲಾಪಿಸುವಳು "ಇಂದ್ರ, ರುದ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ, ಕಾಲಮೇಘ ಸದೃಶನಾದವನೇ, ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದಗಳೇ ಭೋಗ್ಯವೆಂದು ಹಲುಬುವಳು ಅದನ್ನೇ ಈಗ ಈಕೆ ಹೊಂದಿರುವಳು ಎಂದು ತಾಯಿ ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದುವಳು

22 ಸಪ್ತಮಶತಕ - ತೃತೀಯ ದಶಕ ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯು ತನಗೆ ತಿರುಪ್ಪೇರೈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸ್ವಾಮಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾಯಕನ ದರ್ಶನವಾಗಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ತನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯೊಡನೆ ಸಮಾಗಮಗೊಳಿಸದೇ ಕೆಂದು ತನ್ನ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ, ಸಖಿಯರಲ್ಲಿ ದೇಡುತ್ತಾಳೆ

ಶುಭ್ರನಾದ ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕಿತನಾದ ಕಮಲನೇ ತ್ರನಾದ ತಿರುಪ್ಪೇರೈ ಸ್ವಾಮಿ ಗರುಡಗಮನನಾಗಿರುವುದು ಕಂಡು ನನ್ನ ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಹರಿಯಿತು ನಾನು ಆತನನ್ನೇ ಹೋಗಿ ಸೇರದೇಕು ವೇದ ಘೋಷ ಉತ್ಸವ ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ ದಿವ್ಯ ಕೇಶಿಗಳಾದ ಸಖಿಯರೆ, ತಾಯಿಯೇ, ನೆರೆಹೊರೆಯ ಜನರೆ, ನನ್ನನ್ನು ದೂರದೇಡಿ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನನ್ನನ್ನು ದಾಟಿ ಅವನನ್ನು ಸೇರಿಹೋಗಿದೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಆ ಪುಷ್ಪಸಸ್ಯಭರಿತವಾದ ತಿರುಪ್ಪೇರೈ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿದೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ನನ್ನನ್ನು ನೀವು ತಡೆಯಲಾರಿರಿ ಆತನ ಬಿಂಬಾದರ, ಕಿರೀಟ, ಶಂಖಚಕ್ರ, ನೇತ್ರಾಂಬುಜ ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮತ್ತ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಿವೆ ಆತನ ಮಾಸೋತ್ಸವ, ದೈನಂದಿ ನೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಮನವು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದೆ ಇನ್ನು ಲಜ್ಜೆ ಶೀಲ ಸಂಕೋಚಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ನನ್ನ

ಶೀಲವು ನಷ್ಟವಾಯಿತೆಂದು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅವನನ್ನು ಕರೆತರಲು ಅಟ್ಟಿದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿತು ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಸಕ್ತವಾದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಯಾರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿ ನಾನೀಗ ವೇದಘೋಷ ಭೂಷಿತನಾದ ತಿರುಪ್ಪೇರೈ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರ್ಪಿತ ನನ್ನನ್ನು ದೂರದೇಡಿರಿ ಶಕಟ, ಪೂತನಿ, ಯಮಳಾರ್ಜುನ, ವತ್ಸಾಸುರರನ್ನು ಭಂಜಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಾನು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ನೀಡಿ ಸೋತಿರುವೆನು ನನ್ನನ್ನು ತಿರುಪ್ಪೇರೈಗೆ ಒಯ್ದು ಆ ಸ್ವಾಮಿಗೇ ಒಪ್ಪಿಸಿರಿ ಅದೇ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯ ಸುಮ್ಮನೆ ದೂರುವುದು ತರವಲ್ಲ ಆ ನೀಲಮೇಘವರ್ಣನು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ, ಆದರೆ ಕೈಗೆಟುಕುತ್ತಿಲ್ಲ ಆತನನ್ನು ಸೇರುವ ಆಸೆ ಅಪಾರ ಸಾಗರದಂತಿದೆ ಆತನ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದದ್ದೂ, ವೇದವಿ



ದರಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದೂ, ಕೆಂಪು ಭಕ್ತದ ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯುಳ್ಳ, ತುಂಬಿದ ಜಲಪ್ರವಾಹದ ನದಿಯನ್ನುಳ್ಳ ತಿರುಪ್ಪೇರೈಯೇ ನನಗೆ ಸ್ವಹಣೀಯವಾದ ಸ್ಥಳ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಆಗಲೇ ಆ ಊರನ್ನು ತಲುಪಿಬಿಟ್ಟಿದೆ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹಿಂದಿರುಗುವ ಭರವಸೆಯಿಲ್ಲ ಎಲೈ ಸಖಿಯೇ ನನಗೆ ಯಾರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಲ್ಲರು.

ಆ ರೀತಿ ಹೊಂದಲು ಹೋದ ಮನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹಿಂದೆ ಬರುವ ಸಾಹಸಿಗಳು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಮನಸ್ಸಿನ ಹಿಂದೆಯೇ ನಾನೂ ಹೋಗುವುದಲ್ಲದೆ ದೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲ ಎಲೈ ಸಖಿಯೇ ನಾನು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ದೂರಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಆ ರೀತಿಯ ನಿಂದನೆ ನನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ವರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ ನನ್ನ ಶಿಥಿಲತೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ತಿರುಪ್ಪೇರೈಗೆ ಹೋಗಿಯೇ ನನ್ನ ಸಂತಾಪಕ್ಕೆ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ದೃಢತೆ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದೆ ತಿಳಿಯಿತೆ ನೀವಾರೂ ತಪ್ಪಿಸಲಾರಿರಿ ಎಲೈ ಸಖಿಯರೇ, ಜನನಿಯೇ ! ಶಿಕ್ಷಿಸದೇಕಾಗಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷೆಯಾವ ಲೆಕ್ಕ, ಶ್ಯಾಮವರ್ಣನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿರುವ ತಿರುಪ್ಪೇರೈಗೇ ನಾನು ಹೋಗಿಬಿಡುವೆನು ಉನ್ನತ ಮಾಡಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ (ಊರಿನ) ಸೌಂದರ್ಯ ಮೂರುತಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅವಹರಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಕಾಲದಿಂದ ಕಪ್ಪುಪಟ್ಟಿರುವನೋ ಅವನು ವಾಸ ಮಾಡುವ ಜಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಸಿ ನೋಡಿ ಅವನನ್ನು ಕಂಡೇ ತೀರುವೆ ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಕುಳಿತರೆ ನನಗೇ ಸಿದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ ಅಷ್ಟೆ (ಹಾಗಾಗಿ) ಈಗ

ಇತಿ

23. ಸಪ್ತಮ ಶತಕ - ಸಪ್ತಮ ದಶಕ - ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯು ಭಗವಂತನ ಅವಯವ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ತನಗೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಆದಂತೆಯೂ, ಅದೇ ಸೌಂದರ್ಯ ಈಗ ದುಃಖಹೇತುವಾಗಿರುವುದಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವುದಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೂ ಸಖಿಯರಿಗೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ವಿಲಸಿಸುವ ಚಿತ್ರವಿದೆ ಇದೊಂದು ಮನೋಜ್ಞ ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗ ಎನ್ನಬೇಕು

\*\*\*  
ಮಾತಾ ಪಿತಾ ಯುವತಸ್ತನಯಾ ವಿಭೂತಿಃ  
ಸರ್ವಂ ಯದೇವ ನಿಯಮೇನ ವದನ್ತಯಾಂ  
ಆದ್ಯಸ್ಯ ನಃ ಕುಲಪತೇರ್ವಕುಳಾಭಿರಾಮಂ  
ಶ್ರೀಮತ್ತದಂಘ್ರಿಯುಗಳಂಪ್ರಣಮಾಮಿಮೂರ್ಧ್ನಾ  
\*\*\*

ಇದೇನು ನನ್ನಂತಹ ನಾರಿಯರನ್ನು ಇರಿದುಕೊಲ್ಲುವ ಮೃತ್ಯುದ್ವಂದ್ಯವೋ ಅಥವಾ ಕೃಷ್ಣನ ನೇತ್ರದ್ವಂದ್ಯವೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಅವು ನನಗೆ ತಾದರೆ ಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ ಆದರೆ ನನಗೆ ತೊಂದರೆ ನೀಡಿದೆ ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ದುಃಖವುಂಟಾಗಿದೆ ನವನೀತಭಕ್ತಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ನೀಳವಾದ ನಾಸಿಕವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೀಪದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ ಆದರೆ ಅದು ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಪಲತಾಂಕುರವೆಂದು ಭಾವನೆಯುಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ ನೀಲಮೇಘ ಶ್ಯಾಮನ ಅದರವು ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೆನಿಸಿದರೂ ಅದು ಪಕ್ಕ ಫಲವೋ ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ಪಾಪದ ಪುಂಜವೋ ಎನ್ನುವ ದ್ವಂದ್ವಕ್ಕೆ ಈಡು ಮಾಡಿದೆ ಆ ಭ್ರೂಯುಗ್ಗವು ನನ್ನ ಆತ್ಮದ ಮೇಲೆ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿ ಕ್ಷೇಡ ಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ ಅದು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಏರ್ಪಟ್ಟ ಚಾಪದ್ವಂದ್ಯವೋ ಅಥವಾ ಮನ್ಮಥನ ಇಕ್ಕುಚಾಪಗಳೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ನನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ ಗೋವರ್ಧನವನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸುಂದರ ಮಂದಹಾಸವು ನನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನೇ ದಹಿಸುತ್ತಿದೆ ಅದೇನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಿಂಚೋ ಅದವಾ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಸುಡುವ ಅಲಂಕಾರದಂತೆ ತೋರಿಬರುವ ಮುತ್ತುಗಳೋ ಗೊತ್ತಾಗದು

ಕುಂಡಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಿವಿಗಳು ನನ್ನ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿವೆ ಅವು ನಾರೀ ಜನರಿಗೂ ಅಸುರರಿಗೂ ನಿವಾಸವೆಂಬಂತಹ ಮೊಸಳೆ ರೂಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವ ಎಳೆಯ ಚಿಗುರುಗಳೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸುಂದರ ಲಲಾಟವು ನನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಶೋಷಿಸುತ್ತಿದೆ ಅದೇನು ಶುದ್ಧವಾದ ಕಳಂಕ ರಹಿತವಾದ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬವೋ ಅಥವಾ ಸುಂದರವಾದ ವಿಕಸಿತ ಪತ್ರವೂ ಗೊತ್ತಾಗದು ಪ್ರಕಾಶವೇ ಆಭರಣವಾಯಿತೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ತೋರುವ ಕಮಲ, ಲತೆ, ಹವಳ, ಮುತ್ತು, ತಳಿರು, ಚಂದ್ರ - ಇವುಗಳ ನೈಲ್ದ ಹೊಂದಿ ಧಳ ಧಳಿಸುವ ಜ್ಯೋತಿ ಬಿಂಬದಂತಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮುಖವು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆಯಲ್ಲ ಅಂಥಕಾರವನ್ನು ಜರಿಯುವಂತಹ ನೀಲವರ್ಣದ ನೂಲಿನ ಉಂಡೆಯಂತೆ ಇರುವ ಕೃಷ್ಣನ ಕೇಶದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ತುಳಸೀಪರಿಮಳವು ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತೂ ಶಿಥಿಲಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯು ನಿಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಾರದು ಸಖಿಯರೇ ! ನನ್ನನ್ನು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತವಳೆಂದು ಬಯ್ಯರಲ್ಲವೆ ! ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ಸನ್ನ ಮನವಲ್ಲ ಆ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹನ ಕಾಂತಿ

ಯುಕ್ತವಾದ ಕಿರೀಟದಲ್ಲೇ ಲೀನಗೊಂಡಿದೆ ನೀವು ದೂರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯು ಫಲರಹಿತವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ

ಅಂತಹ

ಸ್ವಾಮಿಯ

ದಿವ್ಯಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮರುಳಾಗಿರುವಾಗ ನಾನು ಮರುಳಾಗಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜವೇ ಹೀಗಿರುವಾಗ ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ದೂರದೇಕು ಎಂದು ಸಖಿಯರನ್ನು ತಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜವಾಗಿದೆ

24. ಅಷ್ಟಮ ಶತಕ - ದ್ವಿತೀಯ ದಶಕ : ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯು ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ನೈರಾಶ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವ ಭಾವವಿದೆ

ಎಲೈ ಸಖಿಯರೇ ! ನನಗೆ ಶತ್ರುಸದೃಶರಾದ ಈ ಜನರ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲು ಲಜ್ಜೆ ಆಗುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಮಾತ್ರ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಆ ಗರುಡಗಮನ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಆಶಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಕೈಬಳೆಗಳೆಲ್ಲ ಕಳಚಿಬಿದ್ದವು ನಾನು ಶಿಥಿಲವಾಗಿದ್ದೇನೆ ದೇಹಕಾಂತಿಯು ಹೋಯಿತು ದೇಹದ ಗಾತ್ರ ಸೊರಗಿ ಹೋಗಿದೆ ಸಖಿ, ನಿನಗೆ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ನಿನಗೆ ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವೇ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನಾದ ಆತನನ್ನು ಕಂಡು ನನ್ನ ಕೈಬಳೆಗಳನ್ನೂ ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀತ್ವವನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ತಹತಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಸಖೀ ಜನರೇ, ಈ ದೇಹಕಾಂತಿ ಕೈಬಳೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಗಳಿಸಲಿಕ್ಕಿಂದು ಆಸೆಯಿಂದ ನಿಂದೆಯು ಭಾರವಾದರೂ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಲೈ ಸಖಿಯರೇ ! ಕಾಲವು ಲಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಆದರೆ ನಾನು ಲಯಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲವೇ ! ಕಾಲವೇ ನನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನಬೇಕು ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಲಯಿಸುವುದು ಬೇಗ ನನಗೆ ಆ ಗುಣವೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ

ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೆಂದರೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಗ ಲಯಿಸಿದರೆ ಅಷ್ಟು ವಿರಹ ಹೆಚ್ಚಿಂಬುದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಅದಕ್ಕಿರುವ ಆ ವಿರಹದ ಆವೇಗ ತನಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅರ್ಥ - ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷೆಯ ಭಾವ ತನಗೆ ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಆ ಕಾಲ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಾಫಿಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು

ಉನ್ನತವಾದ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವ ಕುಂಭಕೋಣದ ಸಾರಂಗಪಾಣಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅವನಿಂದ ಈ ಶೈಥಿಲಕ್ಕೆ ಒಳಗಾ



ದೇನು ಹೀಗೆ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಬಳಿಕ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವುದಾದರೂ ಏನಿದೆ

ಎಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸದೇಕಾದರೂ ಇನ್ನು ಏನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಭಾವ - ತಾನು ಅಷ್ಟು ಅನರ್ಹಳಾದೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುಂದೆ ಭಕ್ತನು ನಿಂತು ಆಕೆಯನ್ನು ದೇಡಿದಾಗ ಆಕೆಯು 'ಓಯ್ಯೋ ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾಯಿತು ಇನ್ನು ಈ ಶರಣ್ಯನಿಗೆ ನೀಡಲು ಏನೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ' ಎಂದು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸುತ್ತಾಳಂತೆ (ಭಟ್ಟರ್ ಅದರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಗುಣರತ್ನಕೋಶದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ) ಎಂದರೆ ಔದಾರ್ಯದ ಪರಮಾತ್ಮ ಮೆರೆದಿರುವ ಲಕ್ಷಣ ಇದು ಈಗ ಅದೇ ಭಾವವನ್ನು ನಾಯಕಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರರು ಬಿತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಅರ್ಥ ಮಾಡದೇಕಾದುದು ಕೇವಲ ಕಾಮಭಾವನೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ವಿಶಾ ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಅವಗಾಹನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೇಕು ಆದರೆ ದೈವಭಕ್ತ ಪರ ಮಾತ್ಮ - ಜೀವಾತ್ಮ - ಈ ಭಾವದಿಂದ ನಾವು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಭಗವಂತನ ಆಕಿಂಚನ್ಯವೂ ಭಕ್ತನ ಆಕಿಂಚನ್ಯವೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ ಇವೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯ ಭಾವಗಳು ನನ್ನದು ಎಂಬುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ - ಆ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ನೀನೇ ಗತಿಯೆಂದು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುವುದೇ ನಮಸ್ಕಾರದ ಅರ್ಥ ಇದೇ ಸೌಪೂರ್ಣ ಶರಣಾಗತಿ ಅಂತಹ ಮಮಕಾರ ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೇನೇ ಮನುಷ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಆಂಜನೇಯನು ಸೀತಾರ್ಶನದ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಂದಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿದ ರಾಮನು 'ಅಯ್ಯೋ ಈ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತಸದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಂದ ನಿನಗೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಡಲು ನನ್ನ ಬಳಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ನನ್ನಿಂದ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದೇ ಸಾಧ್ಯ' ಎನ್ನುತ್ತ ಆಂಜನೇಯನನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಇದೇ ಸರ್ವಸ್ವ ದಾನ ಸದೃಶಂ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ ಅದೇ ಪರಮಕೃಪೆ, ಪರಮ ಭಾಗ್ಯವಾಯಿತಂತೆ ಭಗವಂತನ ಆಲಿಂಗನವೆನ್ನುವ ಅನುಗ್ರಹ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಮ್ಮನೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಷ್ಟೋ ಜನ್ಮದ ಪೂರ್ವಿರದೇಕು ಅದಕ್ಕೆ ಆಂಜನೇಯ ಈ ಅನುಗ್ರಹ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಈ ರೀತಿ ಭಕ್ತನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಪರಿತಪಿಸುವುದು, ಪರಮಾತ್ಮನು ಭಕ್ತನಿಗೆ ನೀಡಲು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೊರಗುವುದೂ ಇಬ್ಬರ ಪ್ರೇಮಾತಿಶಯದ, ಉಭಯ ಕ್ಷೇಮಚಿಂತನದ ಪರಮಾವಧಿಯಲ್ಲಿದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯ

ವೇನಲ್ಲ ಆಪ್ತತೆ, ಗಾಢತೆಗಳ ಮಹದ್ಭಾವ ಇದು ಪರಸ್ಪರ ಅಭಿಮಾನ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಆಕಿಂಚನ್ಯತೆ ಅವನ ಕಾಂತಿ ಸೌಂದರ್ಯಗಳು ಮಾತಿಗೆ ಸಿಗಲಾರದವುಗಳಾಗಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆತನ ಪರತ್ವ ಮಹಿಮೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿದ್ದು, ಅನೇಕ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಳಿಗೆ ಎಡೆ ಮಾಡಿವೆ.

ಅಪರಿಮಿತ ಮಹಿಮಾಸಂಪನ್ನನೂ, ಆಶ್ಚಿತವತ್ತಲನೂ ಆಗಿದ್ದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ದೇಹಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಅವಹರಿಸಿ, ನನ್ನನೇಕೆ ಕಾಡದೇಕು ತಿರುಕ್ಕುಡಂದೆಯಲ್ಲಿನ (ಕುಂಭಕೋಣ) ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನನಗೆ ತುಳಸಿ ಮಾಲೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗದಿರುವಷ್ಟು ಅಸಮಾಧಾನವೇಕಾಗಿದೆ ಆತನೇ ಹೀಗಾದರೆ ಇನ್ನಾರಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡದೇಕು. ಯಾರನ್ನು ರಕ್ಷಕರೆಂದು ಭಾವಿಸದೇಕು ಇದು ಆತನ ಸೌಲಭ್ಯಗುಣಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಲ್ಲವೇನು? ಸರ್ವಸುಲಭನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತ, ಪಾಪ ಮಾಡಿದವರನ್ನೂ ದಯೆಯಿಂದ ಕಟಾಕ್ಷಿಸುವವನು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ ಆತ, ಕೇಶವ, ನಾರಾಯಣ, ಗೋವಿಂದ, ಮಾಧವ ಎಂದು ನಾವು ಆರ್ತರಾಗಿ ಕರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಹಾಗೆ ಒರಲಿದರೂ ದೊರೆಯದೆ, ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯನೀಡದೆ, ಏಕೆ ಮರೆಯದೇಕು ಅವನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಆಣೆ ಅವನು ಬಂದೇ ತೀರದೇಕು ಕಟಾಕ್ಷಿಸಿಯೇ ತೀರದೇಕು ನಮಗೂ ನಿಮಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ ಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಬಂಧುತ್ವವು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅದು ಅವನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ಎಲೈ ಗಿಣಿಗಳೇ! ಪೂವೈಗಳೇ! ಕೋಗಿಲೆಗಳೇ! ನಾನು ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ ಆತನನ್ನೂ ನಿಶ್ಚೇಷವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಕೈಬಳೆಗಳನ್ನು ಕಸಿದಿದ್ದಾನೆ ನಾನಿನ್ನು ಅವನನ್ನು ಪರಮಪದ, ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ, ಭೂವೈಕುಂಠ ಎನಿಸುವ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಲ್ಲೆ. ಅವನನ್ನು ಕಾಣಲು ಯಾರದೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ ನಮಗೆ ದೇರೆ ಪಾಶಗಳು ಆವರಿಸಿದೇಕೇನೋ, ಅದಕ್ಕೇ ಅವನು ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ ಈಗ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಗಳೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಪಾಶ, ಬಾಂಧವ್ಯ, ವ್ಯಾಮೋಹ - ಅವನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸುತ್ತೇನೆ ಆಗ ಆತನು ಲಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾನಗಳ ಭೋಗಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಆ ನಂಬಿಕೆ ನನಗುಂಟು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಾದರೂ ಆಗಲೇ ನನಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಲಾರೆನೆಂದು ಮುನಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಆತನ ಪಾದ ಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಾಯಿತು ನಾನು ಇನ್ನೇನು ಮಾಡದೇಕು ನೀವೇ ಹೇಳಿರಿ

25. ಅಪ್ಪಮ ಶತಕ-ನವಮ ದಶಕ : ಸಖಿಯರು ನಾಯಕಿಯು ತಿರುಪ್ಪಳಿಯೂರು ಕ್ಷೇತ್ರದ

ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿತಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾಯಕಿಯ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ

ನೀಲಮಾಣಿಕ್ಯಪರ್ವತದ ಮೇಲಿನ ರಮ್ಯ ತಾವರೆಯಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೌಸ್ತುಭ ಸುಶೋಭಿತ ವಕ್ಷಸ್ತನೂ ಅಭಯ ನೇತ್ರ ಹಸ್ತನೂ ನಾಭಿಪಾದ ವಸ್ತ್ರಾದಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಹಿತನೂ ಕೆಂಪು ವರ್ಣಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ತಿರುಪ್ಪಳಿಯೂರು ದೈವದ ಮಾತೇ ಆಕೆಯ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವುದು ದೇರೆ ವಿಷಯವೇ ಕಾಣಿಸದು ರಮ್ಯವಾದ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನೂ ಗ್ರಹಾದಿಗಳು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಕನಕ ರತ್ನಮಯದ್ಭುತಿಯ ಕಿರೀಟ, ಹಾರ, ನೂಪುರ ಆದ್ಯಾಭರಣ ರಂಜಿತನಾದವನೂ, ಉದ್ಯಾನ ಪರಿವೃತವಾದ ತಿರುಪ್ಪಳಿಯೂರಿನ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಆಕೆಯ ಸಂಕೀರ್ತನಾವಸ್ತು ದೇರೆ ಯಾವುದೂ ದೇಶಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಘೋಷದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮುದ್ರವು ಅಗ್ನಿಕಾಂತಿಯೊಡನೆ ನಡೆದು ಬರುವಂತೆ ಚಕ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ಅಸುರರ್ದೃಶ ತಿರುಪ್ಪಳಿಯೂರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಆಕೆಗೆ ಸ್ತೋತ್ರವಿಷಯವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ಉನ್ನತ ಉದ್ಯಾನ, ಕೆಂಪುಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಗಳು - ಇವೇ ತುಂಬಿ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ತಿರುಪ್ಪಳಿಯೂರು ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯನಾಮಸ್ಮರಣೆಯೇ ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಆಕೆಗೆ ಚೈತನ್ಯವೀಯುವ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ ಆಕೆಯ ಅಲಂಕಾರಾದಿಗಳು ಲೋಕ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಅಪವಾದವಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಆಕೆ ತಿರುಪ್ಪಳಿಯೂರು ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಆತನ ಸಂಶ್ಲೇಷೆಯ ಸೌಖ್ಯದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಆಕೆಯ ಮೈಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಆಕೆಯ ಪಕ್ಕ ಬಿಂದೋಷವೇ ಸಾಲದೇನು? ತಾಂಬೂಲವಲ್ಲಿಗಳಿಂದಲೂ ಕ್ರಮುಕ ಉದ್ಯಾನಗಳಿಂದಲೂ ಬಾಳೆಯ ಫಲಗಳಿಂದಲೂ ಆವೃತವಾದದ್ದೂ, ತೆಂಗಿನ ತೋಟಗಳಿಂದ ಒಡಗೊಂಡ ತಿರುಪ್ಪಳಿಯೂರು ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶ್ಲೇಷ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸೌಖ್ಯ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ ಆಕೆ ಯಾಗಧೂಮದಿಂದ ಪೂತವಾದ ತಿರುಪ್ಪಳಿಯೂರು ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ದೇರೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನೇ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ವೇದಘೋಷ ಪಾರಗರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ತುಂಬಿದ ತಿರುಪ್ಪಳಿಯೂರಿನ ಸ್ವಾಮಿಯ ವೈಭವವನ್ನೇ ಮನಸಾರ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಆಕೆಗೆ ದೇರೆ ಯಾವ ಪೃಥವಾ ರವೂ ದರ್ಜೆವೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ

(ಮುಂದುವರೆಯುವುದು.)



# ರಾರಿಪುಲ

- 1999

- ಪರಾಶರಂ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ.

**ಮೇಷ :** (ಅಶ್ವಿನಿ - ಭರಣಿ, ಕೃತ್ತಿಕೆ -

1) ಗುರುವಿನ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಮನೆಯ ಸಂಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನೋನ್ನತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ಪತ್ತಿಯ ಕಡೆಯ ಬಂಧುಗಳಿಂದಾಗಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವೆಚ್ಚಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತವೆ ಬರದೇ ಕಾದದ್ದನ್ನು ವಸೂಲಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶ್ರಮವುಂಟಾಗುವುದು ವಿದೇಶಯಾತ್ರಿಗಳಿಗಾಗಿ ಅಗತ್ಯವಾಗುವ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ವೀಸಾಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಶ್ರಮವಾಗುತ್ತದೆ ಜನ್ಮಶನಿ ಬಾಧೆಗಳು ಈ ವರ್ಷವೆಲ್ಲ ಇರುತ್ತವೆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ವಿಯೋಗದಿಂದ ದುಃಖವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಈ ರಾಶಿಯ ಒಡೆಯನಾದ ಕುಜನ ಮೇಲೆ ಶನಿಯ ಅಶುಭ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯಲೋಪ, ಧನಲೋಪಗಳುಂಟಾಗುವವು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಹುವೂ ಹತ್ತನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೇತುವೂ ಈ ವರ್ಷವೆಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ಈ ಸಂಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಅತ್ಯಪ್ಪಿಯುಂಟಾಗುವುದು ವೃತ್ತಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮನಃಶಾಂತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಸಹಚರರು ಮಿತ್ರರು ಮೋಸಮಾಡುವರು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಬೇಕು ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಶ್ರಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾದ ಅಡ್ಡಿಗಳುಂಟಾಗುವವು ಮೇ ಕಡೆಯವರಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಮೇಷರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಪೂರ್ವಕರ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳು ಬರುವ ಸೂಚನೆಗಳಿವೆ ಮನೆ, ಭೂಮಿ, ಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಯ ಕೂಡಿಬರುತ್ತದೆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳ ಸೂಚನೆಗಳಿವೆ ವಿವಾಹಾದಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳ ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಪೂಜಾಕ್ಷೇತ್ರಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಿರಿ ಪೇರುಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿದ ಮೂಲಧನ ಒಳ್ಳೆಯ ಲಾಭಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತವೆ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಪ್ರತುಭಾಗ್ಯವುಂಟು ಹೊಸ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದಾಗಿ ಧನಾದಾಯ, ಸಂತೋಷಗಳುಂಟಾಗುವವು.

**ವೃಷಭ** (ಕೃತ್ತಿಕೆ - 2,3,4, ರೋಹಿಣಿ, ಮೃಗಶಿರ - 1,2) ಶನಿಯು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಹಾಗಾಗಿ ಮೇಲ್ಮೆ ಉಂಟಾಗದು

ಏಳು ವರ್ಷದ ಶನಿ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ ಗಂಡಹೆಂಡರ ನಡುವೆ ಅನ್ನೋನ್ನತೆಯಿರುವುದು ಹಣದ ಮುಗ್ಗಟ್ಟು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ವಿಷ ಜಂತುಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಾಗಿ ಬಾಧೆಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಕೇತುವಿನಿಂದಲೂ ಲಾಭವಿರುವುದು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ, ಹೊರಗೆ ಸಹ ಮನಃಶಾಂತಿ ಲೋಪವಾಗುವುದು ವೃತ್ತಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೂ ಸಹ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಕೇತುವು ಗುರುಗಳ ಮಹನೀಯರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಏಳ್ಗೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು ಗುರುವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ರಾಶಿಯವರಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಧನ ಲಾಭವುಂಟು ಸಾಲಗಳು ತೀರುತ್ತವೆ ರೋಗರುಜಿನಗಳು ವಾಸಿಯಾಗುವವು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವೇರ್ಪಡುತ್ತದೆ ಆರೋಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ, ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಗೌರವ ಆದರಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ ಮೇ ತಿಂಗಳ ಕಡೆಯವರಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಮೇಷರಾಶಿಗೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವೆಚ್ಚಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ ವೃತ್ತಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ಎದುರು ನೋಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಳು ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ರಾಹುವಿನ ಮೂರನೆಯ ಮನೆಯ ಸಂಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಸಂತೋಷ, ಉತ್ಸಾಹಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಧೈರ್ಯ, ಜಯಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಕನಿಷ್ಠ ಸಹೋದರರ ಸಹಾಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಕೋರ್ಟು ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜಯ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಪ್ರಯಾಣದಿಂದ ಆದಾಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ತಂದೆಯ ಆರೋಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ ತಂದೆಯ ಮೂಲಕ ಆದಾಯವುಂಟು ಮಾವನ ವರ ಆರೋಗ್ಯ ಆಂದೋಲನಕಾರಿ

**ಮಿಥುನ** (ಮೃಗಶಿರ - 3, 4, ಆರುದ್ರ, ಪುನರ್ವಸು 1,2,3) ರಾಹುವು ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೇತುವು ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದಾಗಿ ಒಳತೀನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಕುಟುಂಬ

ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದಾಗಿ ದೆಚ್ಚಗಳು ಏರುವವು. ಮನಃಶಾಂತಿ ಯಿರುವುದಿಲ್ಲ ದ್ವಿತೀಯದ ರಾಹುವು ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ, ನಾಜೂಕು ಇಲ್ಲದವರನ್ನಾಗಿಸುವನು ಶತ್ರುಬಾಧೆ ಹಾಗೂ ಆಯುಧಗಳಿಂದಾಗಿ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗುವುದು ಆರ್ಥಿಕ ತೊಂದರೆಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಕಂಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ರೋಗಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಗುರುವು ಮೇ ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ದಶಮದಲ್ಲಿಯೂ, ವರ್ಷಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು ನಿರುತ್ಸಾಹ ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಧನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು ಹೊಸ ವೃತ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ, ಲಾಭಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಹಳೆಯ ಸಾಲಗಳು ತೀರುವವು. ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು ಸತಿಪತಿಯರಲ್ಲಿ ಅನ್ನೋನ್ನತೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ವೃತ್ತಿ, ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ, ಹೊಸ ಬದಲಾವಣೆಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸಂತೋಷ ಲಾಭಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ ಸ್ನೇಹಿತರು, ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಸಹೋದರರಿಂದಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ವೊದಗಿಬರುತ್ತದೆ ಮನೆ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವುಂಟಾಗುವುದು ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಭಡತಿ ದೊರೆಯುವುದು ಹಲವರಿಗೆ ವಿದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಕಾಲ ಕೂಡಿ ಬರುವುದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುವವು. ಹೆಸರು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾದರೂ, ನಿಮಗಿಂತ ಕಿರಿಯರ ಸ್ನೇಹದಿಂದಾಗಿ ಅಪವಾದವುಂಟಾಗುವುದು

**ಕರ್ಕಾಟಕ** (ಪುನರ್ವಸು - 4, ಪುಷ್ಯಮಿ, ಆಶ್ಲೇಷ) ರಾಹುವು ಈ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೇತುವು ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿ ಸಂಚರಿಸುವರು ಸತಿಯಿಂದ ಪತಿಗೆ ಅಥವಾ ಪತಿಯಿಂದ ಸತಿಗೆ, ಅಥವಾ ಭಾಗಸ್ವರಿಂದ ನಷ್ಟ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಕಷ್ಟಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹಾದಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳು ತಡವಾಗುತ್ತವೆ ಹತ್ತಿರದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಶತ್ರುಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಸವುಂಟಾಗುವುದು ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್, ವೀಸಾಗಳು ದೊರೆಯುವುದು ಅತಿಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಈ ವರ್ಷವೆಲ್ಲ ಶನಿಯು ದಶಮದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸು

ವನು ಈ ಸಂಚಾರವೂ ಸಹ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ಹೊಸ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವಂತಹ ನಿರ್ಬಂಧವುಂಟಾಗುವುದು ಸಾಲದ ಬಾಧೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಂತಸ ಕಡಮೆಯಾಗುವುದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿರುತ್ಸಾಹದಿಂದಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಕಡಮೆಯಾಗುವುದು ವಿದೇಶೀ ಪ್ರಯಾಣದಿಂದ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದಾಗಿ ನಷ್ಟ ಸಂಭವ ಶನಿಯ ಅಶುಭ ದೃಷ್ಟಿ ಕುಜನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಆಗಾಗ ವಾಹನಗಳು ರಿಪೇರಿ ಆಗುವುದರಿಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ಕಳೆಯುವುದು ತಂದೆಯ ಔಷಧಗಳಿಗಾಗಿ ಖರ್ಚು ಹೆಚ್ಚುವುದು ಆದರೂ ಮೇ ತಿಂಗಳ ಕಡೆಯ ವಾರದ ವರೆಗೆ ಗುರುವು ನವಮದಲ್ಲಿರುವನು ನಂತರ ವರ್ಷಾಂತದ ವರೆಗೆ ದಶಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದು ಆಗುತ್ತದೆ ಪ್ರೇಯಸಿಯಿಂದ ಆದಾಯವುಂಟಾಗುವುದು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಕಾದಿರುವವರಿಗೆ ಮದುವೆಯ ಯೋಗ ಒದಗಿ ಬಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದು ಮನೆ, ಭೂಮಿ, ವಾಹನ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶಗಳು ಕೂಡಿ ಬರುವುವು ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು ತೊಲಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಧನಾದಾಯವಾಗುವುದು ಹೊಸ ವೃತ್ತಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಸಫಲವಾಗುವುವು ಸಾಲದ ಬಾಧೆ ಕಡಮೆಯಾಗುವುದು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಧನಲಾಭವುಂಟಾಗುವುದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೌರವ, ಮೆರೆಯದೆ, ಮಾತಿಗೆ ದೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುವು

**ಸಿಂಹ** (ಮಖ, ಪುಬ್ಬ, ಉತ್ತರ 1 ಪಾದ) ಈ ವರ್ಷವೆಲ್ಲ ಶನಿಯು ನವಮದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಹುವು ದ್ವಾದಶದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವರು ಸ್ನೇಹಿತರು, ಬಂಧುಗಳ ನಡುವೆ ವಿರೋಧಗಳು ತಲೆದೋರುವುವು ಕುಟುಂಬ ಕಲಹಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ವೃತ್ತಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಕ್ಷೀಣಿಸುವುವು ತಂದೆಯ ಆರೋಗ್ಯ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತದೆ ರಾಹುವಿನ ದ್ವಾದಶ ಸಂಚಾರದಿಂದಾಗಿ ನೇತ್ರರೋಗ, ಜ್ವರಪೀಡೆಯುಂಟಾಗುವುದು ವೃದ್ಧ ವೆಚ್ಚಗಳು ಹೆಚ್ಚುವುವು ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆ ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಹಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗದೇಕಾಗುವುದು ಈ ರಾಶಿಯವರಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಭಂಗವುಂಟಾಗುವುದು ಪ್ರಯಾಣ ಕೈಗೂಡಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಕುಟುಂಬ ಕಲಹಗಳಿಂದಾಗಿ ವೆಚ್ಚ ಹೆಚ್ಚು ಆದರೂ ಕೇತುವು ಈ ರಾಶಿಯ ಆರನೆಯ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿಯೂ, ಗುರುವು ಮೇ ಕಡೆಯವಾರದಿಂದ ನವಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದಾಗಿ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಒಳ್ಳೆಯದು ನಡೆಯುವುವು ಪ್ರಯಾಣವು

ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರ ಆದರ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ ವಿವಾಹವಾಗದವರಿಗೆ ಆ ಯೋಗ ಕೂಡಿಬರುತ್ತದೆ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕೋರ್ಟುವ್ಯವಹಾರಗಳು ಒಂದು ದಾರಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಲ್ಲ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಗುರುಗಳ, ಮಹನೀಯರ ಆಶೀರ್ವಚನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಶತ್ರುಗಳ ಬಾಧೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ಆಕಸ್ಮಿಕ ಧನಲಾಭವುಂಟಾಗುವುದು ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನಡೆಸಿದ ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳು ತೊಲಗಿ, ಈ ವರ್ಷ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭವುಂಟಾಗುವುದು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ನಡೆಯುವುದು ಪುತ್ರಲಾಭವುಂಟಾಗುವುದು ಲಾಟರಿ ಯೋಗದಿಂದ ಧನಾದಾಯವುಂಟಾಗುವುದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದು

**ಕನ್ಯಾ** (ಉತ್ತರ-2,3,4, ಹಸ್ತ, ಚಿತ್ತ-1,2) ಈ ವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಶನಿಯು ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೇತುವು ಪಂಚಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವರು ಗುರುವು ಸಹ ಮೇ ಕಡೆಯವಾರದ ವರೆಗೆ ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು ಮೇಲಿನ ಗ್ರಹಗಳ ಸಂಚಾರದಿಂದಾಗಿ, ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೂ, ಬಾಧೆಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವುವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಕಷ್ಟಗಳು ಕಾಡುತ್ತವೆ - ಎಂದು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಆರೋಗ್ಯದ ಚಿಂತೆ ಬಾಧಿಸುತ್ತದೆ ಧನನಷ್ಟ ಉಂಟಾಗುವುದು ಶನಿಯ ಸಂಚಾರವನ್ನು ಅಷ್ಟಮ ಶನಿ ಸಂಚಾರವೆನ್ನುವರು ಧನನಷ್ಟ ದೊಡನೆಯೇ ವೃದ್ಧ ಕಷ್ಟಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದ ವೆಚ್ಚಗಳು ದೆಳೆಯುತ್ತವೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಸೆರೆಮನೆವಾಸವೂ ಏರ್ಪಡಬಹುದು ಸುತ್ತಣವರೊಡನೆ ವಿರೋಧ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಕೋರ್ಟ್ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿ ತುಂಬ ಕಷ್ಟಗಳುಂಟಾಗುವುವು ಮರ್ಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರೋಗ ಸಂಭವ ಮಕ್ಕಳ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದಲೂ, ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವೆಚ್ಚಗಳುಂಟಾಗುವುವು ಕೆಲವರಿಗೆ ಲಾಟರಿಯಿಂದಾಗಿ ಧನವ್ಯಯವುಂಟಾಗುವುದು ಗುರುವಿನ ಅಷ್ಟಮ ಸಂಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ ಬರದೇ ಕಾದ ಹಣ ಬಾರದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಷ್ಟವುಂಟಾಗುವುದು ಆದರೂ ರಾಹುವಿನ ಏಕಾದಶ ಸಂಚಾರದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳಿತಾಗುವುದು ಗುರುವು ಸಹ ಮೇ ತಿಂಗಳ ಕಡೆಯ ವಾರದವರೆಗೆ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಒಳಿತನ್ನೆಸಗುವನು ಮದುವೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದು ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿವುಂಟಾಗುವುದು ಹನ್ನೊಂದನೆಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಹುವು ಬರುವುದರಿಂದ ಸ್ನೇಹಿ

ತರು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವರು ಗೌರವವುಂಟಾಗುವುದು ಬಹುದಿನದಿಂದ ವಿಳಂಬವಾಗಿದ್ದ ಜೀವವಿಮೆ, ಪಿಂಛಣಿ ಹಣ ಕೈಗೆ ಬರುವುವು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಇತರರಿಂದ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲವರಾಗುವಿರಿ

**ತುಲಾ** (ಚಿತ್ತ - 3,4, ಸ್ವಾತಿ, ವಿಶಾಖ - 1,2,3) ಈ ವರ್ಷವೆಲ್ಲ ಕೇತುವು ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ, ಶನಿಯು ಸಪ್ತಮ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವರು ಮೇ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಗುರುವು ಆರನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು ಅಧರ್ಮದ ಆರೋಚನೆಗಳಿಂದಲೂ, ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮನಃಶಾಂತಿಯಿರದು ತಾಯಿಯ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರದೇಕು ಆಸ್ತಿಯ ವಿಭಾಗದಿಂದಾಗಿ ಬಂಧುಗಳ ನಡುವೆ ಶತ್ರುತ್ವವುಂಟಾಗುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕ ಶ್ರಮ ಅತ್ಯಧಿಕ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆರೋಗ್ಯ ಮನಃಶಾಂತಿ ಲೋಪಗೊಳ್ಳುವುದು ಸುತ್ತಲವರೊಂದಿಗೆ ಜಗಳ, ತಗಾದೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಿಟ್ಟಹೆಸರು ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟಗಳು ಕೋರ್ಟಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಈ ವರ್ಷವೆಲ್ಲ ಪೀಡಿಸುತ್ತವೆ ವಿದೇಶೀ ಪ್ರಯಾಣ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಧನನಷ್ಟ, ಶರೀರಕ್ಕೆ ಹಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಈ ವರ್ಷವೂ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಬಹುದೂರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರದೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ ಆದರೂ ರಾಹುವು ಈ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ದಶಮ ಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಗುರುವು ಮೇ ಕೊನೆಯಿಂದ ಸಪ್ತಮ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಸಾಹ, ಸಂತೋಷಗಳುಂಟಾಗುವುವು ದೇಗನೆ ವಿವಾಹವಾಗುವುದು ಪುತ್ರಲಾಭ, ವೃತ್ತಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ತುಂಬಿ ಇರುತ್ತದೆ ಸತಿಪತಿಯರ ನಡುವೆ ಪ್ರೇಮಾನುರಾಗ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಕೋರ್ಟ್ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಜಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ವೃತ್ತಿ, ಉದ್ಯೋಗ, ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎದುರು ನೋಡದ ರೀತಿಯ ಆದಾಯ ಹಲವರಿಗೆ ವಿದೇಶಯಾತ್ರೆ ಭಾಗ್ಯ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಸಂತಸ ಹೆಚ್ಚುವುದು ಭಡತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬದಲಾವಣೆ ಕೆಲವರಿಗುಂಟು

**ವೃಶ್ಚಿಕ** (ವಿಶಾಖ - 4, ಅನುರಾಧ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ) ಈ ರಾಶಿಯವರಿಗೆ ರಾಹುವು ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ನವಮ

ದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು ಗುರುವು ಮೇ ಅಂತ್ಯದಿಂದ ಆರನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು ಈ ಎರಡೂ ಸಂಚಾರಗಳೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ದೂರಪ್ರಯಾಣ, ವಿದೇಶೀಯಾತ್ರೆಗಳು ನಷ್ಟದಾಯಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳು ಇಡೀ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಇಕ್ಕಟ್ಟುಗಳುಂಟು ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವೆಚ್ಚಗಳುಂಟು ವೃತ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳುಂಟಾಗಿ, ನಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನ ತಂದೆಯ ಆರೋಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬಯಸುವುದು ತರವಲ್ಲ ಸಾಲಗಳು ಬಹುಶ್ರಮದಿಂದ ತೀರುತ್ತವೆ ಮನೆಯ ಭೂಮಿಯ, ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ ಹಣಕ್ಕೆ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಲಾಭಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಕೇತುವಿನ ಮೂರನೆಯ ಮನೆಯ ಸಂಚಾರವೂ, ಶನಿಯ ಆರನೆಯ ಸ್ಥಾನದ ಸಂಚಾರವೂ, ಗುರುವಿನ ಐದನೆಯ ಸ್ಥಾನದ ಸಂಚಾರವೂ, ಮೇ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ದೊರೆಯುವುದು. ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಎದುರು ನೋಡದ ಭದ್ರತೆ ದೊರೆಯುವುದು ಪೂಜಾರ್ಥಗಳ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾತ್ರೆಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳುಂಟಾಗುವವು. ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಗಿರಾಕಿಗಳಿಂದಾಗಿ ಲಾಭ ದೊರೆಯುವುದು. ಪೇರುಗಳ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಕೇತುವಿನ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನದ ಸಂಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲರೀತಿಯ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಗಳು ದೂರವಾಗುವವು ಕಿರಿಯ ತಮ್ಮ ತಂಗಿಯರಿಂದ ನೆರವು ದೊರೆಯುವುದು ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಆದಾಯ ಪಡೆಯುವರು ಹೆಸರು ಕೀರ್ತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ ಧನಾದಾಯವು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

**ಧನುಸ್** (ಮೂಲ - ಪೂರ್ವಾಷಾಢ, ಉತ್ತರಾಷಾಢ - 1) ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿನ ಎರಡನೆಯ ಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೇತುವು ಐದನೆಯ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಶನಿ, ಹಾಗೂ ಅಪ್ಸರದಲ್ಲಿ ರಾಹುವು ಸಂಚರಿಸುವರು ಈ ಸಂಚಾರಗಳಿಂದಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಹಗಳು ಕಷ್ಟಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮನಃಶಾಂತಿ ಲೋಪಗೊಳ್ಳುವುದು. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಧನನಷ್ಟವುಂಟಾಗುವುದು ಕುಟುಂಬ ಕಲಹಗಳು ಕೋಟು ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವವು ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಮುಖದಲ್ಲಿ, ಬಾಯಲ್ಲಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದಿಬ್ಬ

ರಿಗೆ ಮರಣ ಭಯವೂ ಉಂಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಕಡೆಮೆಯಾಗುವುದು ವಿದೇಶೀ ಯಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ಕಷ್ಟಗಳುಂಟಾಗುವವು ತಂದೆಯ ಆರೋಗ್ಯ ಕ್ಷೀಣಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ ಶನಿಯ ಐದನೆಯ ಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಹೆಚ್ಚುವುದು ತಾಯಿಯ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಆತ್ಮಪ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕ್ಷೋಭೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಸಾಲದಬಾಧೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುವುದು ಪೇರುಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿದ ಬಂಡವಾಳದಿಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಂತಿಲ್ಲ ಗುರುವು ಈ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯದರಲ್ಲಿ ಮೇ ಕೊನೆಯ ವರೆಗೂ, ಆ ನಂತರ ವರ್ಷಾಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಐದನೆಯದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಋಣ, ರೋಗ, ಶತ್ರು, ಬಾಧೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದು ಬಡ್ತಿ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭ ಪೂಜ್ಞಕ್ಷೇತ್ರ ದರ್ಶನ, ಗುರು ಸಂತ ಮಹನೀಯರ ದರ್ಶನವಾಗುವುದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆದು ಸಂತಸ ತುಂಬಿ ಬರುವುದು ವಿಜಯವಂತವಾಗಿ ವಿದೇಶಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಬಹುದು ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಕ್ಷೆಂಟ್‌ಗಳು ದೊರೆಯುವರು ಗೌರವ ಮರ್ಯಾದೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ ಹೊಸ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಗವಿದೆ ಮನಃಶಾಂತಿ ವುಂಟಾಗುವುದು ಹೊಸ ಮನೆಯ ಕ್ರಯ ಅಥವಾ ನಿರ್ಮಾಣದ ಯೋಗವಿದೆ ಮಿತ್ರರಿಂದ ಸಹಾಯ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಹೊಸ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಜಯ ದೊರೆಯುವುದು

**ಮಕರ** (ಉತ್ತರಾಷಾಢ - 2,3,4, ಶ್ರವಣ, ಧನಿಷ್ಠಾ - 1,2) ಕೇತುವು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ, ರಾಹುವು ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವರು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಮನಃಶಾಂತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ ಬಂಧುಗಳ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಚಿಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಸಂತೋಷವಿರದು ಮಿತ್ರರೂ ಶತ್ರುಗಳಾಗಿ ಬಿಡುವರು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮೋಸ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿರುವರು ಪ್ರೀತಿಯ ಪತ್ನಿ ಅಸಹ್ಯ ಪಡುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಧನನಷ್ಟ, ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಔಷಧಗಳಿಗೆ ವೆಚ್ಚ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರದ್ಧೆ ತೋರಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಶನಿಯು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು ಅದು ಶನಿಯ ನೀಚಸ್ಥಾನ ಇದನ್ನು ಅಪ್ಪಮ ಶನಿಯೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಯ

ತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶಾಂತಿಯಿರದು ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳ ತೊಡಕು ಸಂಕಲ್ಪ ತಲೆದೋರುವುದು ವೇ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಗುರುವು ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನದ ಚಲಿಸಿದರೂ ಒಳಿತೇನೂ ಆಗದು ಪರೋಕ್ಷವಾ ಶತ್ರುಬಾಧೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಧಿಕಾ ವಿಮುಖತೆ ಹೊಂದುವನು ಕೈಕೆಳಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರ ನೆರವು ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಗುರು ತನ್ನ ಏಳನೆ ನೋಟವನ್ನು ಏಳನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹರಿ ಒಳಿತನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮದುವೆಯಾಗದವರಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗುವುದು ಪ್ರತ್ಯಭಿಗೃವುಂಟಾಗುವುದು ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಧಟ್ಟು ತೊಲಗಿಸುವಾಗುವುದು ಋಣ ರೋಗ ಬಾಧೆಗಳ ದೂರವಾಗುವವು ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಯ ದೊರೆಯುವವು ಹೊಸ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವ್ಯಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಯೋಗ ವುಂಟಾಗುವುದು ಎಲ್ಲರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಜಯವುಂಟಾದರೂ ಆತ್ಮೀಯವಾದ ಆರೋಗ್ಯ ಚಿಂತೆಗೀಡು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮೇ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡುವ ಗುರುವು ವಾಹನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೋಗ ತರುವನು ಆರೋಗ್ಯ ಉತ್ತಮವಾಗುವುದು ನೂತನ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು

**ಕುಂಭ** (ಧನಿಷ್ಠಾ - 3,4, ಶತಭಿಷ, ಪೂರ್ವಾಷಾಢ - 1,2,3) ಈ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೇತುವು ಸಂಚರಿಸುವನು ಒಳಿತು - ಕೆಡುಕು ಕೂಡಿಬರುತ್ತದೆ ಸತಿಪತಿ ವಿರೋಧ, ವಿಷಜಂತುಭಯ, ವರ್ಧ ವೆಚ್ಚ, ನಿಧಿ ನಾಶ, ಆರ್ಥಿಕ ಇಬ್ಬಂದಿಗಳುಂಟು ಮೇ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯಿಂದ, ಶತ್ರುಬಾಧೆ ಹೆಚ್ಚು, ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕಡೆ ಮನಸ್ತಾಪ ಆದರೂ ಗುರುವಿನ ನೋಟಕ್ಕೆ ಸುಖವನ್ನು ನೀಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಂಟು ಇದರಿಂದಾಗಿ ವಿವಾಹವಾಗದವರಿಗೆ ವಿವಾಹಪ್ರಾಪ್ತಿ ಪುತ್ರಹೀನರಿಗೆ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿದೇಶ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭಗಳುಂಟು ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಧಟ್ಟು ತೊಲಗಿ, ಋಣಬಾಧೆ ತೀರುವುದು ತಂದೆಯ ಆರೋಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗುವುದು ಮೊದಲ ಐದು ತಿಂಗಳು ಗುರುವು ಎರಡನೆಯ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದು. ಇದುವರೆಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ನಡೆಯುವವು ಪರ್ವವೆಲ್ಲ ಶನಿಯು ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲಗಳನ್ನು ನೀಡುವನು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಾನಸಿಕ ಚಿಂತೆ ದೂರವಾಗುವುದು ತಮ್ಮ ತಂಗಿಯರ ನೆರವು ಕೂಡಿಬರು

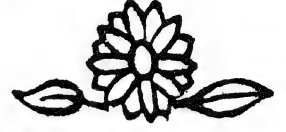


ವು ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಜನರಿಗೆ ಭಡತಿ, ವೇತನ ಹೆಚ್ಚಳಗಳುಂಟಾಗುವವು, ದೇಹಾ ರೋಗ್ಯ ಹೆಚ್ಚುವುದು ಕ್ರೀಡಾ ಪಟುಗಳಿಗೆ ಜಯ ವುಂಟಾಗಿ ಹೆಸರು, ಕೀರ್ತಿ, ಧನಗಳ ಆಯವಾಗು ವುದು ಕೋರ್ಟು ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವುಂ ಟಾಗುವುದು ವಿದೇಶಿ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಏಳಿಗೆಯುಂ ಟಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭವುಂಟಾಗುವುದು ಉಪನ್ಯಾಸಕ ರ್ಗಿಗೆ, ಹರಿಕಥೆಗಾರರಿಗೆ, ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆದಾ ಯವುಂಟಾಗುವುದು ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯವುಂಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಗಳುಂಟು

**ಮೀನ** (ಪೂರ್ವಾ-4, ಉರ್ವಾ, ರೇವತಿ) ಈ ರಾಶಿಯವರಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶನಿ ಸಂಚಾರದಿಂದಾಗಿ ಸಪ್ತಮ ಶನಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ

ಸಂತೋಷವಿರುತ್ತದೆ. ವೃತ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ, ನೋವು, ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕಲಹಗಳಿಂದ ಕೋರ್ಟ್‌ಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು ವಿವಾಹಾದಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಆತಂಕಗಳುಂಟಾಗುವುದು ಅನಾರೋಗ್ಯವುಂಟಾಗುವುದು ನಯನದಲ್ಲಿ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಧಿ ಸಂಭವ ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೋಪ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮನಃ ಶಾಂತಿ ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ವೃದ್ಧ ವೆಚ್ಚಗಳುಂಟಾಗುವುದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಡಮೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಗೂ ಕ್ಷಾಮ ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಪ್ಪಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ತಮ್ಮಂದಿರ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಡುತ್ತದೆ ತಂದೆಗೂ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಸಾಲದ ಬಾಧೆ ದೇರೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಆದಾಯವಿಲ್ಲ ಮೇ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಗುರುವು ಜನ್ಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವನು ಆಗ ವಿಪರೀತ ನಷ್ಟವುಂಟಾಗುವುದು ಹಲ

ವರಿಗೆ ವೃತ್ತಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಗಳುಂಟಾಗುವುದು ಮೇ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯಿಂದ ಗುರುವು ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದರಿಂದಾಗಿಯೂ, ಕೇತುವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದರಿಂದಲೂ, ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಉಂಟಾಗುವುದು, ಧನಾದಾಯ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿಯೂ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಧನಾದಾಯವುಂಟು ಸತಿಪತಿಯರಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚುವುದು ವಿವಾಹಾದಿ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳು ತ್ವರೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗಾವಣೆ ಪದೋನ್ನತಿ ದೊರೆಯುವುದು ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಧನಾದಾಯ ಹೆಚ್ಚುವುದು



ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

**ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ.**

**ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು**

12-2-99 ರಿಂದ 17-2-99 ವರೆಗೆ



12-2-99	ಶುಕ್ರವಾರ	ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
13-2-99	ಶನಿವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ
14-2-99	ಭಾನುವಾರ	ನಂದಿವಾಹನ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ನಡೆಯುತ್ತದೆ
15-2-99	ಸೋಮವಾರ	ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ
16-2-99	ಮಂಗಳವಾರ	ಉಂಜಲ್‌ಸೇವೆ
17-2-99	ಬುಧವಾರ	ತ್ರಿಶೂಲಸ್ಥಾನ ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ

ಕಪಿಲತೀರ್ಥ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ದೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಉಂಟು

ತಾವೂ ಬನ್ನಿ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ತಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.



# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಅಂಗ್ಲ ಮೂಲ - ಡಾ|| ಎನ್. ರಮೇಶನ್.

ಕನ್ನಡಾನುವಾದ - ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್.

(ಮುಂದುವರೆದಿದೆ)

## 15. ನಂದನ ವನಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ನಿತ್ಯಪೂಜೆ, ಉತ್ಸವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸದೇಕಾಗಿ ಬರುವ ಪುಷ್ಪಗಳ ಒಟ್ಟು ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಬಹುಮಂದಿ ಭಕ್ತರು ಕಂಡುಕೊಂಡರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೂವುಗಳ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುವಲ್ಲಿರುವ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಮನಗಂಡ ಭಕ್ತರು, ತಾವೇ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಂದನವನಗಳನ್ನು ದೆಳೆಸಿ, ದೆಳೆದಹೂವುಗಳನ್ನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡುವಂತಹ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಂದನವನಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕನಿದ್ದು ಆತ ಮಾಲಿಗಳಿಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಅವರ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮೂರರಿಂದ ಆರು ಪಣಗಳ ವರೆಗೆ ಸಂಭಾವನೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು ಮೇಲು ವಿಚಾರಕರ್ತರ ಕೆಲಸವು ವಿನಾಸಂಭಾವನೆಯ ಗೌರವ ಕೈಂಕರ್ಯವಾಗಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು

ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ನಂದನವನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಟಪಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ದೇವಸ್ಥಾನದ ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಧನಸಹಿತವಾಗಿಯೋ, ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ನಂದನವನದ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನೂ ಮಂಟಪದೊಡನೆಯೇ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ದೇವಸ್ಥಾನದವರೇ ಈ ನಂದನವನಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವವರಿಗೆ ಜೀವಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಅಥವಾ ಸಂಬಳಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿ, ಆಲಯದ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಲು ದಿನವೂ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಆಲಯಕ್ಕೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೂವುಗಳ ಸರಬರಾಜು ಆಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳದೇಕಾಗಿದ್ದಿತು ಇವುಗಳಲ್ಲಿನ ಅತಿಹೆಚ್ಚು ನಂದನವನಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ ಇಂದಿಗೂ ಅವರೇ ದಾಸ ನಂಬಿಗಳೆಂಬುದಾಗಿ, ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲ

ಯದ ಹೂವಾಡಿಗರಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪುಷ್ಪಕೈಂಕರ್ಯ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವರು (197, 200 ತಿತಿ) ಕ್ರಿಶ 1300 ರಿಂದಲೇ (125 ಜಿಟಿ) ನಂದನವನಗಳನ್ನು ದೆಳೆಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದರೂ, 14 ನೇ ಶತಮಾನದ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ 15 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಬಹುತೇಕ ಶಾಸನಗಳ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಅನೇಕವಾದ ಈ ನಂದನವನಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಸಹ ಪೂಜಾದಿ ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೂವುಗಳ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಸಾಕುವ ನರಸಿಂಹರಾಯ ಮಹಾರಾಯ ಒಡೆಯರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ, ಅವನ ದಂಡನಾಯಕನಾದ ಮುಖಪ್ಪಲಂ ನಾಗಮ ನಾಯಕನು ಒಂದು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಜಹಗೀರು ಗ್ರಾಮವಾದ ತಿರಡಂಪಾಡಿಯನ್ನು ತಿರುವಿದ್ಯೆಯಾಟ್ಟಿ ತಿರುಪ್ಪಣಿಪೂರಂ ಆಗಿ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದಾಗ, ಇದರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಆಲಯದ ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕನಾದ ತಿರುಪ್ಪಣಿ ಪಿಳ್ಳೆ (ಶ್ರೀ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ) ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನೀಡದೇಕಾದ ಹೂವಿನ ಹಾರಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡನು. (243 ತಿತಿ) ಈ ದಾಖಲೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಒಬ್ಬ ದಾನಿಯ ಪರವಾಗಿ ಆಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುವ ಹೊಣೆ ಹೊರುವುದು ಹಾಗೂ ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ದಾನಿಯು ಒಂದು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುವ ಕಿಯೂ ಆಗಿದೆ

ಆಲಯದ ನಂದನವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೆಂಕೊಳನೀರಿನಲ್ಲಿ (ಕೆಂಪನೀರು ಕೆರೆ) ದೆಳೆಯುವ ಕಿಂದಾವರೆಗಳ ವಿಶೇಷ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದು ಇದರ ದೆಳೆ ತೆಗೆಯಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಏರ್ಪಾಡುಮಾಡಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ (125 ಜಿಟಿ) (53, 153 ತಿತಿ) ನಂದ

ನವನಗಳಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ಬೀರುವ ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಲತಾಕುಸುಮಗಳನ್ನು - ಮರುಗ, ದವನ, ತುಲಸಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೂ - (56-ಎ ತಿತಿ) ದೇವರಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ದೆಳೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು

## 16. ದೇವದಾನದ ಗ್ರಾಮಗಳು ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಕಾಣಿ

ಹಿಂದೂ ರಾಜರೂ ಹಾಗೂ ಅವರುಗಳ ಮನ್ನೆಯ ಮಂಡಲಿಕರೂ ಆಲಯಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವಾದರಗಳಿಂದ ಕಂಡರೆಂಬುದನ್ನು ಆಲಯಗಳ ನಿತ್ಯಪೂಜಾದಿ ಉತ್ಸವಗಳಿಗೂ, ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಅವರುಗಳು ನೀಡಿದ ದಾನದತ್ತಿಗಳೂ, ಸೇವೆ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ ಬಹುತೇಕ ಕಾಣಿಕೆಗಳು ಭೂಮಿಕಾಣಿ, ಗ್ರಾಮಗಳಾಗಿದ್ದು, ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. (ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಆದಾಯದೊಡನೆ ಸೇರಿದ ದಾನ,) ತಿರುವೆಂಕಟ ಕೋಟ್ಟೂ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಎರಡು ಉಪವಿಭಾಗಗಳಾದ ವೈಕುಂಠ ವಲನಾಡು ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ರಾಜ್ಯದ ತಿರುಕ್ಕುಡವುರನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಮಾನ್ಯದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು (ಸುಮಾರು ನೂರೈವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನವು) ವಿಜಯನಗರ ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ಗ್ರಾಮಗಳು ಆಲಯದ ಒಡತನಕ್ಕೆ ಬಂದವುಗಳಾಗಿದ್ದರೆ, ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾಯಿತು ವಿಜಯನಗರದ ಆಡಳಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಲಾದ ನಿತ್ಯನೈವೇದ್ಯ ನಿತ್ಯಪೂಜೆ, ಉತ್ಸವ, ಮೆರವಣಿಗೆ, ನಂದನ ವನಗಳು, ರಾಮಾನುಜಕೂಟಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆದಾಯ ಮೂಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತಹವೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳ ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರತೆಗಾಗಿ ವರ್ಷವರ್ಷವೂ ಆದಾಯ ಬರುವಂತಹ ಭೂಮಿಕಾಣಿಯಾಗಲೀ, ಹಳ್ಳಿಗಳ ಆದಾಯವನ್ನಾಗಲೀ ವಿಸ್ತರಿಸಲೇಬೇಕಾಗಿ ಬಂದ

# ಆಲಯ ಕಾರ್ಯವುಗಳು

ದಾನಿಗಳ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಪೂಜೆ, ನಿವೇದನೆ, ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಾದದ್ದು-ಹೀಗೆ ಗ್ರಾಮಗಳ ದಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು

ತಿ 18, 19 ಶಾಸನಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ಮಣವಾಳ ಪೈರುಮಾಳರನ್ನು ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಪಲ್ಲವ ರಾಣಿ ಸಾಮವೈ ಅದರ ಪೂಜೆ ನಿವೇದನಗಳಿಗಾಗಿ ತಿರುಸುಖನೂರು (ತಿರುಚಾನೂರು) ಪಂಚಾಯತಿಗೆ ಸೇರಿದ 7000 ಕುಳಿ (ಗುಂಟೆ) ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಇಡೀ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಲಯದ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದುದೇ ಇಂತಹ ದಾನಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕಿರುವ ಪ್ರದಮ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ

ಹದಿಮೂರು ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಆಡಳಿತಗಾರರಾದ ಗಂಡಗೊಪಾಲರುಗಳು, ಯಾದವರಾಯರುಗಳಿಂದ ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಲವು ಜಮೀನು, ಹಳ್ಳಿಗಳು ದಾನವಾಗಿ ಸೇರಿದವು. ವಿಜಯ ಗಂಡಗೊಪಾಲನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಇಂತಹ ಒಂದಾದರೂ ದಾನ ನಡೆದದ್ದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು (127 - ಜಿಟಿ) ಯಾದವರಾಯರುಗಳು ಆಲಯದ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತ ಭೂಮಿ ಕಾಣಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು ಪ್ರಭೂತ ರಾಜಾಶ್ರಯ, ಚಂದ್ರಕುಲತಿಲಕ, ಚಾಲುಕ್ಯ ನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀಮದ್ ಭುಜಬಲ - ಮೊದಲಾದ ಬಿರುದಾಂಕಿತನಾದ ತಿರುಕ್ಕಾಳತ್ತಿದೇವ ಯಾದವರಾಯನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ಭೂಮಿಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದ ಕುಡವೂರು ಗ್ರಾಮವು ಅವಿಲಾಲಗ್ರಾಮದ ಪಂಚಾಯತಿಯ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರ ಶಿಫಾರಸಿನ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದೇವದಾನದ ಗ್ರಾಮವಾಗಿ ಸೇರಿಹೋಯಿತು (170 ತಿತಿ) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಿರುಕ್ಕುಡವೂರು ಗ್ರಾಮದ ಹಲವು ಭಾಗದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವೀರರಾಕ್ಷಸ ಯಾದವರಾಯನು ದಾನವಾಗಿ ನೀಡಿದನು (293 ತಿ.ತಿ.) ವೀರನರಸಿಂಗ ಯಾದವರಾಯನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ 30 ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆತನ ರಾಣಿಯು, ತಾನು ಆಣಿಮಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಡೆಸಲು ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು ಭರಿಸಲೆಂದು, ಆ ಮೊದಲೇ ಅರ್ಧ ಆದಾಯವನ್ನು ದೇವದಾನವಾಗಿ ಪಡೆದಿದ್ದ ಪೈಂಡಿಪಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಮಿಕ್ಕ ಅರ್ಧವನ್ನೂ ಸರ್ವರೀತಿಯ ತೆರಿಗೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿ, ಆಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದಳು (111 ಜಿಟಿ)

ವಿಜಯನಗರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಪ್ರಭವ ವರ್ಷದ ಮಾಸಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಲಾದ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಮೂರನೇ ಹರಿಹರನು ಶಕವರ್ಷ 1310 ರಲ್ಲಿ ಪುಂಗೋಡು ಗ್ರಾಮದಾಯವನ್ನು ನೀಡಿದನೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸದೆ ಮುಲ್ವಿ ತಿರುವೆಂಕಟ ಜಯರ್ ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಅವರು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮದಾಯವಾಗಿ 100 ಪಣಂಗಳನ್ನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ (101, 61 - ತಿತಿ) ಎರಡನೇ ದೇವರಾಯನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತಹ ಶಕವರ್ಷ 1355 ರಲ್ಲಿ ಆಲಯವು ಸಿದ್ಧಕುಟ್ಟಿ ಅಧವಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪುರದ (ತಿರುಪತಿಯ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಇದ್ದ ಹಳ್ಳಿ) ಅರ್ಧ ಆದಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಿ ಅದೇ ವರ್ಷ ವೇದಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವ ಅದೇ ಗ್ರಾಮದ 24 ಮಂದಿ ಮಹಾಜನದ-ಪಂಡಿತರ ಜೀವನಾಧಾರವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ (89, 149, 161, 162 - ತಿತಿ) ಇದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಶಕವರ್ಷ 1351 ರಲ್ಲಿಯೇ ಎರಡನೇ ದೇವರಾಯನು ತನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯಸಮರ್ಪಣೆ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಭರಿಸಲು ಮೂರು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದನು ಆತನ ಸಚಿವನಾದ ಮಲ್ಲನನು ದೇವದಾನದ ಎರಡು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿನ ದೇಸಾಯದ ನೀರಾವರಿ

ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಆಲಯದ ಆದಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದನು (187 - ತಿತಿ)

ಪರಿಗಣಿಸಲೇಬೇಕಾದ ನಂತರದ ದೊರೆಯೆಂದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಸಾಕುವ ನರಸಿಂಹನಂತೆಯೇ ಈತನೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ದೈವವನ್ನಾಗಿ ನಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಈತ ಆಗಾಗ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವುದರ ಮೂಲಕವೂ, ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ದಾನ ನೀಡುವುದರಿಂದಲೂ, ಹಲವಾರು ತೆರನಾದ ಬಹುಮೂಲ್ಯ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದರ ಮೂಲಕವೂ, ಚಿನ್ನದ ದೆಳೆಯ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದಲೂ ಧನವನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ದಾಖಲೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯರಾದ ಚೆನ್ನಾಜಿದೇವಿ ತಿರುಮಲದೇವಿಯರೊಡನೆ ಆತ ನೀಡಿದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಮಂಡಲದ ಕಡೈಕುಟ್ಟನ್ ಪಡಿ, ತಾಳ್ಪಾಕ, ಮುಡಿಯೂರು, ಪಿರಾಟ್ಟಿ ಕುಳತ್ತೂರು, ದಾರತ್ತೂರು, ಪೂರಮಂಡಲದ ತುರೈಯೂರುಗಳೂ ಸೇರಿದ್ದವು.

ಅಚ್ಯುತರಾಯನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನ ರಾಣಿಯಾದ ವರದಾಜಿದೇವಿಯಮ್ಮ ಶಕವರ್ಷ 1436 ರಲ್ಲಿ ಆರು ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ದಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಗಂಡಿಕೋಟೆ

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

ಸೀಮೆಯ ಚಿನ್ನ ಮಾದಪ್ಪಲೂರು, ಮುತ್ತೂರು, ಕೊಂಡವಿ ಸೀಮೆಯ ಪೊಲಿವ, ವಲ್ಲಿ, ಮಂಗ ಮೂರು ಹಾಗೂ ಬೈಂಡಿಪಲ್ಲಿ, ನಾರಾಯಣ ಪುರ ಪುರು ಅಚ್ಚುತರಾಯನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾದ ವೀರಪ್ಪಣ್ಣನು ಹಲವಾರು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ, ಗ್ರಾಮ, ನಗದು ಸಮರ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ರಾಜನ ಪರವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಉದಾ ಶಕ 1458 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಗಂಡಿಕೋಟಿ ಸೀಮೆಯ ಪಟ್ಟಿಕಲಪಾಡು ಗ್ರಾಮದಾನ ಗೊಲ್ಲಪಲ್ಲಿಯು, ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ತಿರುಮಲಚೋಸೂರ ಮಗನಾದ ಯಂದಲೂರೂ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯಯ್ಯನ ನೀಡಿದ ದಾನವಾಗಿದ್ದಿತು

ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನೇ ರವಾಗಿ ದಾನ ನೀಡಿದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಲ್ಲವಾದರೂ ಆತನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳು ಆರಂಭಿಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಯನ ಪದ್ಮಪಟ್ಟಿಗ್ರಾಮದ ದಾನವು ಸದಾಶಿವನ ಪ್ರಧಾನಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿದ್ದರದೇಕು ಶಕ ವರ್ಷ 1479 ರಲ್ಲಿ ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ರಾಜನು ವಿರಲರಾಜಯ್ಯನ ಕೀರ್ತಿ ದೇಗಲೆಂದು ತಾಮ್ರಪರ್ಣಿ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ದಂತಹ ಕುಲಯಾಚಾರ್ಯರ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ದಾನ ನೀಡಿದನು (ಜಿ.ಟಿ 147) ವೆಂಕಟಪತಿಯನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಕ 1528 ರಲ್ಲಿ ಆತನ ಸೇನಾಪತಿ ಹನುಮಯ್ಯ ಅಲಿಯಾಸ್ ಅಣ್ಣಂಗರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೆಂಕಟಪತಿಯ ಹಾಗೂ ಮಹಾರಾಣಿ ಕೃಷ್ಣಾಜಿ ಅಮ್ಮನವರ ಕೀರ್ತಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವಂತೆ 'ಅಣ್ಣಂಗರ್ ಪಾಳಯಂ' ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮೂರು ನೀರಾವರಿ ಕಾಲುವೆಗಳನ್ನು ತೋಡಿಸಿ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ದಾನ ಮಾಡಿದನು

ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದ ಉತ್ಸವ ಸೇವೆ ನಿವೇದನಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುವಿಕೆಯು, ಅದರ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿನ ನೀರಾವರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತಿದ್ದವು ಹಾಗಾಗಿ ಈ ನೀರಾವರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯತ್ತ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವೀಯುವುದರಿಂದ ಆಲಯದ ಆದಾಯ ನಿರಂತರವಾಗಿ, ಉತ್ಸವ ಸೇವೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನಡೆಯುವಂತಾಗುತ್ತಿದ್ದವು ಇದರಿಂದಾಗಿ ದಾನವಾಗಿ ಬಂದ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿನ ನೀರಾವರಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಸಾಕು ದೇಶದ ದುರಸ್ತಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಆಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ದಾನ ನೀಡಿದವರು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಸಾಗುವಳಿ ಮಾಡುವ ದೇಸಾಯಗಾರನಿಗೆ - ತಾನು ನೇರವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಹೆಗಲು ನೀಡಲಾಗದ, ಆದರೆ ಇತರರೊಡನೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ

ಕೈ ಹಾಕಿ ತನ್ನ ವಂತಿಗೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದಾದ ಹಿರಿಯ ಹೊರೆಯ ಭಾರ ಕಡಮೆಯಾಗಿ - ವ್ಯವಸಾಯ ಸುಲಭತರವಾಗುವಂತೆ ಆಯಿತು ಇಂತಹ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಆಧಾರ ಶಿಲೆಗಳಾದ ಪೂಜಾ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಆಗಮಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಶಾಶ್ವತ ಸೇವೆಯ ವ್ಯಾಪಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಭಕ್ತರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸದೇಕಾಗುತ್ತದೆ

## 17. ಸೋಪಾನಮಾರ್ಗ ಅಥವಾ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಹಾದಿ

ತಿರುಮಲೆಯ ದೆಟ್ಟದ ಬುಡದಲ್ಲಿನ ಅಲಿಪಿರಿಯಲ್ಲಿರುವ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪಾದಗಳ ಕಿರಿಯ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ 41 ಸಾಲುಗಳ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯ ಸೀಸಪದ್ಯವು ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಗ್ರಂಥ ಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದು, ಮಟ್ಟ ತಿರುವೆಂಗಡನಾಥ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನಮಾಂಬರ ಮಗನಾದ ಮಟ್ಟಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಜನ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ, ಶೌರ್ಯಗಳ ವಿವರವಾದ ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವಂತಹ ಆತನ ತಿರುಪತಿಯ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೆಟ್ಟವನ್ನೇರಲು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸೋಪಾನ ಮಾರ್ಗವೂ, ಅಗ್ರಗೋಪುರವೂ ಸೇರಿವೆ ಈ ಸೋಪಾನ ಮಾರ್ಗವು ದೆಟ್ಟದ ಬುಡದಿಂದ - ಅಲಿಪಿರ - ಅಡಿಪ್ಪಡಿಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಕಲ್ಲಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಹಾದಿಯೇ ಆಗಿರದೇಕು ಇದು ದೆಟ್ಟದ ಮೇಲೇರುತ್ತ ಸರ್ವದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಳಿ ಹೊರಳಿ ಮುಂದಿನ ದೆಟ್ಟದ ನೆತ್ತಿಯ ಗಾಳಿಗೋಪುರದವರೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ದೂರದವರಿಗೆ ಕಾಣಬಹುದು ಮೇಲೆ ಕಂಡುಬರುವ ಗಾಳಿಗೋಪುರವೇ ಅಗ್ರಗೋಪುರವಾಗಿರದೇಕು ಈಗ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಹಾದಿ ಇದೊಂದೇ ಆಗಿದೆ ಹೀಗಾಗಿ ಸೋಪಾನ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಮಟ್ಟಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಜನು ಅಲಿಪಿರಿಯಿಂದ ಗಾಳಿಗೋಪುರದವರೆಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಹಾದಿಯೆಂದೇ ಬಗೆಯಬಹುದು ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಕಪಿಲತೀರ್ಥದಿಂದ ಗಾಳಿಗೋಪುರದವರೆಗೆ ಒಂದು ಸುಧೀರ್ಘವಾದ ರಸ್ತೆಯಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಮಟ್ಟಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಜನ ನಿರ್ಮಾಣವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿದಾದರೂ ಕಪಿಲತೀರ್ಥದ ಹಾದಿಯಷ್ಟು ಬಳಸಾಗದೆ ಅಲಿಪಿರಿಯಿಂದಾಗಿದ್ದರಿಂದ ನೇರವಾಯಿತು ಹಲಕಾಲ ಎರಡೂ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನೂ ಜನ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದು ಕ್ರಮೇಣ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಹಾದಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಳಕೆಗೆ

ಬಂದಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮಾರ್ಗವು ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದ ಶಕವರ್ಷ 1550 ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರದೇಕು ಮೇಲಿನ ಆಲಯದವರೆಗಿನ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆಗದು ಕಾರಣ ವೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಲು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಜನರು ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಹಾದಿ ಇದ್ದಿತೆಂಬುದು ಖಚಿತವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿ, ಸಾಕಷ್ಟು ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಹಳೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಓಡಿಯಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವೇ ಇದೆ ಜೊತೆಗೇ ಶಕವರ್ಷ 1387 ಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಒಂದು ಶಾಸನವು ಎಂದರೆ ಈ ಮೇಲಿನ ಶಾಸನಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಶತಮಾನ ಹಿಂದಿನದಾದ ಶಾಸನವು ತಿರುಮಲೆಯನ್ನು ತಲುಪುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮೊಣಕಾಲು ಮುರಿ ಎಂಬಲ್ಲಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ನೀಡುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು ಮೊಣಕಾಲು ಮುರಿಯುವಷ್ಟು ಕಡಿದಾದ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಎಂದೂ, ಮೊಣಕಾಲಿನವರೆಗೆ ಬರುವಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾದ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಎಂದೂ ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸಲಾಗಿದೆ ಹೀಗಾಗಿ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪವಿತ್ರವಾದ ದೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರಲು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿದ್ದ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಶಾಸನಗಳು ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ

## 18. ತಣ್ಣೀರ ಚಪ್ಪರ ನೀರು ನೆರಳು

ತಿರುಮಲೆಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೀರಿನ ತಂಗುದಾಣಗಳ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು ಅಲ್ಲಿನ ನೀರಿನ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ 195 ತಿ.ಶಿ. ಶಾಸನದಲ್ಲಿ 14 ಸೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಯ್ಯ ದಂಡನಾಯಕನು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸೇವೆಗಳಿಗಾಗಿ ನೀಡಿದ ದಾನದ ಮೊತ್ತದಲ್ಲಿ, ಆಯಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಉಳಿದ ಹಣವನ್ನು ನೀರಿನ ನೆರಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು, ನಂದನವನವನ್ನು ದೆಳೆಸಲು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದ್ದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ 53 ತಿ.ಶಿ. ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಹಾದಿಯ ಮೊಣಕಾಲು ಮುರಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತಾನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲು - ಅದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಕುವ ರಾಜನ ಮಗ ಸಾಕುವ ಪರ್ವತರಾಜನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ ಈ ಮಂಟಪದ ದುರಸ್ತಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೋಡದೇಕೆಂದೂ, ಎರಡೂ ಹೊಣೆಗಳನ್ನೂ ಗೋಪಯ್ಯನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ

ದಂತೆಯೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ ಉತ್ತಮ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡದೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಈ ಮಾದರಿಯ ಒಂದು ಶಾಸನ (142 ಜಿ ಟಿ) ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಇದರಂತೆ - ಆಲಯದ ಲೆಕ್ಕಿಗರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ತಿರುಭೋಟಮುಡಿಯನ್ ಎಂಬುವವರು ಶಕ 1446 ರಲ್ಲಿ ಆಲಯದ ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ 700 ಪಣಗಳನ್ನು ದಾನ ನೀಡಿ ಇದರಿಂದ ದೇವದಾನದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಾವರಿ ಕಾಲುವೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಇದರಿಂದ ಬರತಕ್ಕ ಆದಾಯದ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಯಿಂದಾಗಿ, ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದ ಬಳಿಯ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲು - ನೀರಿಗೆ ಬೆರೆಸುವ ಶುರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಶೀತಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ದೇವಗಿಸುವ ದೀಪಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನೂ ನೀರುಹಂಚಲು ಬಳಸುವ ಕುಡಿಕೆಗಳನ್ನೂ ನೀಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆರು ಪಣಗಳ ಸಂಬಳ ನೀಡಲು ಬಳಸಬೇಕೆಂದೂ ಕಟ್ಟುಪಾಡು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು (109 ಜಿ ಟಿ)

ಸಿರೆಟ್ಟು (ಚಿಟ್ಟಿಯೆಕ್ಕುಡು - ಏರುವಿಕೆ)ಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ ತಿಮ್ಮರಾಜ ಸಲಕರಾಜನು ಶಕವರ್ಷ 1455 ರಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೀರ - ನೆರಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಅದರ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ 600 ಪಣಗಳನ್ನು ಆಲಯದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಆಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಈ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು

## 19. ರಾಮಾನುಜ ಕೂಟ ಅನ್ನಸತ್ಯಗಳು

ಈ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ನಿವೇದಿತವಾದ ಆಹಾರದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಹಂಚುವುದು ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದು, ದೇರೆ ದೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯದ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುವಾಗ ಈ ಬಗ್ಗೆಯೂ ದಾನಿಗಳು ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಶಾಸನಗಳು ಇದ್ದು ಈ ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ (ಸ್ಥಾನಪಾಲರಿಗೆ) ಸೇರಿದ್ದುದಾಗಿದ್ದಿತು

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಉಲ್ಲೇಖವೆಂದರೆ ಜಿ ಟಿ 220 ರಲ್ಲಿ ಇರುಂಗೋಲಕ್ಕನ್ ಅಥವಾ ಗುಣವಾನ್ ಅಪರಾಜಿತನ್ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಎರಡು ಬಟ್ಟಲು ಪ್ರಸಾದ

ನೀಡುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದ್ದೇ ಆಗಿದೆ ನಂತರದ ಉಲ್ಲೇಖ (195 - ತಿ ತಿ) ಇಳದೂರು ನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸರ್ವಮಾನ್ಯ ಗ್ರಾಮವಾದ ಸಿಂಗಾ ನಲ್ಲೂರು ಅಥವಾ ಪೊರಗಲೂರು ಗ್ರಾಮಾದಾಯದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಸಿತಕರಗಂಡ ಮರದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮಂದಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಬಳಸಬೇಕೆಂದು ಆಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೊಣೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಸಿಂಗಯ್ಯ ದಂಡನಾಯಕನ - ಕ್ರಿ ಶ 14 ನೇ - ಶತಮಾನದ ದಾನಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ

ಆಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಭೋಜನ ನೀಡುವ ಕೀರ್ತಿಯು ರಾಮಾನುಜ ಕೂಟಗಳನ್ನು ತಿರುಪತಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಂದಾಡೈ ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಸಾಳುವ ಗುಂಡದೇವ ಮಹಾರಾಜನ ಮಗ ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹದೇವ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು ಇವುಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟಪಾದ ದಿನವನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಇವುಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿದ್ದು, ಇವು ಶಕವರ್ಷ 1378 ರ ಧಾತು ಸಂವತ್ಸರದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಶಕವರ್ಷ 1444 ರ ಚಿತ್ರಭಾನು ಸಂವತ್ಸರದ ವರೆಗೆವೆ ತಿರುಮಲೆಯ ರಾಮಾನುಜಕೂಟ ಸನ್ನಿಧಿಬೀದಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ತಿರುಪತಿಯದು ಪ್ರಾಯಶಃ ಆಲಯ ಪ್ರಾಂಗಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದು

ರಾಮಾನುಜ ಕೂಟದ ಆ ನಂತರದ ಉಲ್ಲೇಖವೆಂದರೆ ಶಕವರ್ಷ 1435 ರಲ್ಲಿ (386 ತಿ ತಿ) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ನಿತ್ಯದ ಅರ್ಧಯಾಮವೂ ಜೀಯ (ಸಂಜೆಪೂಜೆಯ) ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ನಿವೇದಿತವಾದ ಪಾಲೇಡು ಕುಳಂಬುವಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದಾನದ ಹಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದು ನಾಳಿ ಭಾಗವನ್ನು ದಾನಿಯಾದ ಪೆರಿಯ ಓಬುಳ ನಾಯಕನು ತಾನು ಆರಂಭಿಸಿದ ರಾಮಾನುಜಕೂಟಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನೆಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ

201, 202, 203 ತಿ ತಿ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಒರಿಸ್ಸಾ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಾಪರುದ್ರಗಜಪತಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ಕೊಂಡವೀಡುವರೆಗೆ ದೆನ್ನು ಹತ್ತಿ, ಉದಯಗಿರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ರಾಣಿಯರೊಡನೆ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ

ತಮ್ಮ ನಿವೇದನೆಯ ಪಾಲಿಗೆ ಬರುವ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದನು. ಇದು ನಡೆದದ್ದು ಶಕವರ್ಷ 1445 ರಲ್ಲಿ ಶಕವರ್ಷ 1438 ರಲ್ಲಿ (180 ತಿ ತಿ) ಎಲ್ಲಪ್ಪ ನಾಯಕನು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಕೀರ್ತಿಯ ದೇವಿ ಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಎಂಟು ತಿರುಪ್ಪಾನಕ ನಿವೇದನೆಗೆಂದು ಮೂರು ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದ ಈ ನಿವೇದನೆಯ ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಆಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಮಾನುಜಕೂಟದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಅನುಮತಿಸಿದ ಈ ರಾಮಾನುಜ ಕೂಟ ಪ್ರಾಯಶಃ ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹನದಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು

ಶಕವರ್ಷ 1441 ರಲ್ಲಿ ತಿಮ್ಮರಸಯ್ಯಂಗಾರ್ಯನ ಮಗನಾದ ರಾಯಸಂಕೊಂಡಮರಸಯ್ಯನು ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿತ್ಯನೈವೇದ್ಯದ 16 ತಿರುಪ್ಪಾನಕಗಳಲ್ಲಿನ ದಾನಿಯ ದಾಯಭಾಗವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರಲ್ಲಿ ವಿತರಿಸಬೇಕೆಂದು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ

ತಿ ತಿ 317 ರ ಶಾಸನ ತ್ವಟಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅಚ್ಯುತರಾಯ ಮಹಾರಾಯರ ಸತ್ಯವನ್ನೂ, ಅಚ್ಯುತರಾಯ ಪುರ ಹಾಗೂ ಅಚ್ಯುತ ಪೆರುಮಾಳರನ್ನು ಕುರಿತೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಇತರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿಯಂತೆ - ಅಚ್ಯುತರಾಯ ಪುರ ತಿರುಪತಿಯ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುವುದರಿಂದ ಈ ಅನ್ನಸತ್ಯವೂ ತಿರುಪತಿಯ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಕಪಿಲತೀರ್ಥದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕು

ಮಟ್ಟಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಯನು ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ನೆನ್ನಬೇಕು ಕಾರಣ ಅವನ ದಾನಗಳು ದೇರೆ ದೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ದೇರೆ ದೇರೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇರೆ ದೇರೆ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ದೇರೆ ದೇರೆ ಮೌಲ್ಯಗಳಿದ್ದಾಗಿದ್ದವು (269, 270 ಜಿ ಟಿ) ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮೇಶ್ವರದಿಂದ ಹಿಮಾಲಯದ ವರೆಗೆ ದೇರೆ ದೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾದ ಅನ್ನಸತ್ಯಗಳೂ ಇದ್ದು, ಕಾಲ್ವಡಿಗೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವರದಾನವೆನಿಸಿದ್ದು, ಅವನ ದಾನದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವಂತಹ ಸತ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದವು

ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ಸವಗಳಿಂದಾಗಿ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಬಂದು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತ ಬಂದು, ಯಾತ್ರಿಕರ ಅಶನ ವಸತಿಗಳಿಗಾಗಿ ರಾಜರ, ಸಾಮಂತರ, ಶ್ರೀಮಂತರ ದಾನಗಳೂ - ವೈಷ್ಣವ ಆಚಾರ್ಯರ



ಪೋತ್ಸಾಹದಿಂದಾಗಿ ಉಂಟಾದವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು ಇದರಿಂದಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿದಂತಾಯಿತು.

## 20. ಆಲಯಗಳು - ವಿಶ್ವರಣಗಳು ದುರಸ್ತಿಗಳು

ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯದ ವಿಶ್ವರಣಗಳಿಗೆ, ದುರಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ನಮಗೆ ಇರುವ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಆಧಾರಗಳೆಂದರೆ ಶಾಸನಗಳು

ಕೊಪ್ಪಟ್ಟ ಮಹೇಂದ್ರ ವೆನ್ನಾರನ ಆಡಳಿತದ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸಲಾದ ತಿ.ತಿ. 18 ಹಾಗೂ 19 ರ ಶಾಸನಗಳಿಂದಾಗಿ, ತಿರುವಿಳಂಕೋಯಿಲ್ (ಬಾಲಾಲಯ) ಕರ್ಮಾಚನೆ (ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ)ಗಳು ಮಣವಾಳ ಪೆರುಮಾಳ್ (ಸುಂದರ ದೈವ-ವೆಂಕಟಸುಂದರ) ರಜತಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಿಂದಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ

ಶಕ 1339 ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯ ದೇವಾಲಯ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಮುಖಮಂಟಪವನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು ಇದೇ ಈಗ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯಕೇಂದ್ರ ತಿರುಮಾಮಣಿ ಮಂಟಪವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಈ ಮುಖ ಮಂಟಪ ತಳಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸ್ಥೂಪಗಳವರೆಗೆ-ಮೇಲ್ದಾಳವೇವರೆಗೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ಮಾಧವರಸ ಅಥವಾ ಮಲ್ಲನ ಮಾಡಿದ ದಾನದಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು

ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲು ಶಕ 1404 ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂಟಪವನ್ನೂ ಗೋಪುರವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು ಇದರ ಖಚಿತವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ ತಿರುಕ್ಕೋನೇರಿ (ಸ್ವಾಮಿಪ್ರಭುರಿಣಿ)ಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹರಾಯನು ಮಂಟಪಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಮಂಟಪವನ್ನು ನೀರಾಳಿ ಮಂಟಪ ಅಥವಾ ವಸಂತೋತ್ಸವ ಮಂಟಪ - ನಿರ್ಮಿಸಿದನೆಂದೂ ಇದು ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ (54 ತಿ.ತಿ) ತಿ.ತಿ 266 ಶಾಸನದಂತೆ ಮತ್ತೆರಡು ಮಂಟಪಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಪೆರಿಯ ತಿರುಮಂಟಪವೆಂದೂ, ತಿರುವೆಂಕಟನಾಥನ್ ಮಂಟಪವೆಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ

ತಿ.ತಿ 248 ರ ಶಾಸನದಂತೆ ಆಲಯದ ಸ್ಥಾನಾಧಿಕಾರಿ 1404 ಶಕವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲೇ ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೋಪುರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹನು ಹಿಂದೆ ಎಂದರೆ ಶಕ 1394 ರಲ್ಲಿನ ನಂದನ ವರ್ಷದ ಉತ್ಥಾನದ್ವಾದಶಿಯಂದು (13-10-1472) ಕೊಡವೂರು ನಾಡಿನ ದುರ್ಗಮುದ್ರವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದ್ದು ಅದನ್ನೇ ಶಾಶ್ವತಗೊಳಿಸಿದ ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ತಿರುಪ್ಪಣಿಪುರವೆಂದು ಕರೆದು ಪಿಳ್ಳಿ ತಿರುಪ್ಪಣಿ - ಭಂಡಾರತ್ತಾರನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನೋಂದಾವಣೆಯಾಗಿ ಆತ ಈ ಹಳ್ಳಿಯ ಆದಾಯವನ್ನು ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಪುರಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಆಲಯದವರು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ ನರಸಿಂಹರಾಯ ಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಸುವ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿದ್ದ 269 - 270 ಜಿ.ಟಿ ಶಾಸನಗಳು ಮಟ್ಟಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಯನು ಮೊದಲ ದೆಟ್ಟದ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು, ಇದನ್ನೇ ಅಗ್ನಿಗೋಪುರವೆಂದು (ಈಗ ಗಾಳಿಗೋಪುರ ಎಂಬ ಮೂರುನಾಮದ ಗೋಪುರ) ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ

ತಿ.ತಿ 237, 238, ಶಾಸನಗಳು ಶಕವರ್ಷ 1281 ರಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ.ಶ 1352 - ಜುಲೈ 6) ಸಾಳುವ ಮಂಗಿದೇವ ಮಹಾರಾಜನು ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಮೇಲಿನ ಗೋಪುರವನ್ನು - ವಿಮಾನಗೋಪುರವನ್ನು - ಚಿನ್ನದ ಗಿಲೀಟು ಮಾಡಿದ ರೇಕುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ ವಿಮಾನಗೋಪುರದ ಮೇಲೆ ಆತ ಚಿನ್ನದ ಕಳಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಆಲಯದ ವೈಭವ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಕಳಶ ಜೀರ್ಣೋಪಗಮ ಕಲಿಯುಗದ 5010 ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ.ಶ 1909) (ತಿ.ತಿ 242) ಬಾವಾಜಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಾಸಜೀ ಅವರಿಂದ ಹೊಸದೊಂದು ಕಳಶವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಗೋಪುರಗಳು ಮಟ್ಟಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಯನ ಕೈಂಕರ್ಯ ಜಿ.ಟಿ 22 ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಪೆರಿಯ ತಿರುಗೋಪುರವು ಚಕ್ರಾಚಾರರ ನಿಂತ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು - ಇಂದು ಆಲಯದಿಂದ 200 ಗಜ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಗೋಪುರವಲ್ಲ ಈ ದೊಡ್ಡ ಗೋಪುರವನ್ನು ಮಟ್ಟಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಯನು ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಕೆಳಗೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಎಡಗಡೆಗೆ ಕೆತ್ತಿಸಿರುವಂತೆ ತಿರುಗು ಶಾಸನವು ಹೇಳುತ್ತದೆ (ಜಿ.ಟಿ 281, 282) ಇನ್ನೊಂದು ಗೋಪುರ -

ಈಗ ಹೊಸಗೋಪುರ (ಕೊತ್ತಗೋಪುರ)ವೆಂದು ಗುರುತಿಸುವ ಗೋಪುರ - ಮಟ್ಟಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಯನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೆಂದು ತಿರುಗು ಶಾಸನವು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ ಇದು ಈಗ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾಗಿದೆ (ಅಲಿಪಿರಿಯಿಂದ ಎರಡನೆಯದು)

## 21. ಜೇಯರ್ ಮಠ

ತಿರುಪತಿ - ತಿರುಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ಜೇಯರ್ ಮಠ ಅಥವಾ ಜೇಯಂಗಾರ್ ಮಠವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಮಠ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಆಲಯದ ಕೈಂಕರ್ಯ ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ ಶಕ 1309 ರಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ.ಶ 1397) ಮಾಸಿ ತಿರುನಾಳ್ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ವಿಜಯನಗರದ ಮೊದಲ ರಾಜವಂಶದ ಎರಡನೇ ಹರಿಹರನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಗಿದ್ದ ಮುಲ್ಕಿ ತಿರುವೆಂಕಟ ಜೇಯರೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬರುವ ಮೊದಲ ಜೇಯರ ಹೆಸರು (103 ತಿ.ತಿ) ಹರಿಹರನು ದಾನ ನೀಡಿದ ಪುಂಗೋಡು ಹಳ್ಳಿಯ ಆದಾಯವಾದ ನೂರು ಪಣಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಆತನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮುಲ್ಕಿ ತಿರುವೆಂಕಟ ಜೇಯರು ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು ಇವರ ಕಾಲ ಶಕ 1309 ರಿಂದ ಶಕ 1314 ಎನ್ನಲಾಗಿದ್ದು ಇವರು ಅರಸನಾಲಯ ನಂದನವನದ (ಪುಷ್ಕೋದ್ಧಾನ) ಮೇಲು ವಿಚಾರಕರಾಗಿದ್ದ ಶೆಂಡು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ (57 ಹಾಗೂ 43 ತಿ.ತಿ) ಅವರ ವಾರಸುದಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಹೆಸರು ಎಂಬೆರುಮಾನಾರ್ ಜೇಯರ್ ಎಂಬುದಾಗಿದ್ದು ಶಕ 1367 ರಿಂದ 1415 ರ ವರೆಗೆ ಇದ್ದಂತೆಯೂ ಇವರು ಆಲಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸುವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕೋಯಿಲ್ ಕೆಲವಿರಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ ಇವರು ಪಂಕಯಚೆಲ್ಲಿ ನಂದನವನದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ (106, 48, 15 ಹಾಗೂ 369 ತಿ.ತಿ ಹಾಗೂ - 190, 411 ಜಿ.ಟಿ) ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸೇವೆಯು ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ 1445 ರಿಂದ 1493 ರ ವರೆಗೆ ಹರಡಿದ್ದಿತು ಇವರಾದ ನಂತರ ಒಡನೆಯೇ ಈ ನಂದನ ವನದ ಮೇಲು ವಿಚಾರಕರಾಗಿ ರಾಮಾನುಜ ಜೇಯರ್ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾನೆ ಶಕ ವರ್ಷ 1414 ರ ಅನಂದ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ 333 ತಿ.ತಿ (ಕ್ರಿ.ಶ 1494 - ಏಪ್ರಿಲ್ - 2) ತಿರುವೆಂಕಟ ನಾಥನ್ ನಂದನವನದ ಅನುಸಂಧಾನಂ ತಿರುವೆಂಕಟ ಜೇಯರ್ ಇವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರು ಶಕ 1426 ರಿಂದ 1442 (ಕ್ರಿ.ಶ. 1504 ರಿಂದ 1520) ಇದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನ ಕಾಲ ಹಲವು ಶಾಸನ

ನಗಳ್ಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಪೇರರುಳಾಳನ್ ನಂದನವನದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯೆಂದೂ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ

ಜೆ.ಟಿ. 292 ರಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಪೆರಿಯ ಕೋಯಿಲ್ ಕೆಲವು ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಕಿರಿಯ ಕೋಯಿಲ್ ಕೆಲವು ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ ಶಕವರ್ಷ 1442 ರಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಮ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದವರು ಕೋಯಿಲ್ ಕೆಲವು ರಾಮಾನುಜ ಜೇಯರ್ ಇವರು ಪಂಕಯಚ್ಚೆಲ್ಲಿ ನಂದನವನದ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಯಾಗಿದ್ದು ಇವರಿಗೆ ವೇದಾಂತಮಾರ್ಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ ನಾಚಾರ್ಯ ಎಂದೂ ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾ ಚಾರ್ಯರೆಂದೂ ಬಿರುದಗಳಿದ್ದವು ಈತನ ಎರಡು ದಾಖಲೆಗಳು ಜೆ.ಟಿ. 15 ಹಾಗೂ 598 ತಿ.ತಿ. ಶಾಸ ನಗಳು ಶಕವರ್ಷ 1442 ಹಾಗೂ 1449 ರಲ್ಲಿನವಾ ಗಿದ್ದು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ ಈ ರಾಮಾ ನುಜ ಜೇಯರರ ನಂತರ ಬಂದವರು ಪಂಕಯ ಚ್ಚೆಲ್ಲಿ ನಂದನವನದ ವಡತಿರುವೆಂಕಟಜೇಯರ್ ಶಕವರ್ಷ 1457 ರ ಮನ್ವದ ವರ್ಷದ 472 ತಿ.ತಿ (7-7-1535) ಇದೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇವರ ವಾರಸುದಾರರಾಗಿ ಬಂದ ಕೋಯಿಲ್ ಕೆಲವು ಯತಿ ರಾಜ ಜೇಯರು ಪೇರರುಳಾಳನ್ ನಂದನವನ ವನ್ನೂ ಪೇರರುಳಾಳನ್ ಮರವನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊ ಳ್ಪುತ್ತಿದ್ದರು (324 ಜೆ.ಟಿ. ಹಾಗೂ 410 ತಿ.ತಿ) ಈ ಯತಿರಾಜ ಜೇಯರು ಮರದ ಅಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಆರೇಳು ವರ್ಷ - ಶಕ ವರ್ಷ 1463 ಪ್ಲವ ಸಂವ ತ್ಸರದವರೆಗೆ (ಕ್ರಿ.ಶ 1541) ಇದ್ದರು ಇವರು ಅಳಗಿಯ ಮಣವಾಳ ಜೇಯರ ಶಿಷ್ಯರೆಂದು ಹೇಳ ಲಾಗಿದೆ ನಂತರ ವಾನಮಾಮಲೈ ಜೇಯರು - ಅಳಗಿಯ ಮಣವಾಳ ಮರಾಧಿಪತಿಗಳು - ಮರಾ ಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಶಕ 1463 ರಿಂದ ಶಕ 1468 ರ ವರೆಗೆ ಆರುವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿ ದರು (ಕ್ರಿ.ಶ 1541 ರಿಂದ 1546) (402, 509 ತಿ.ತಿ) ಈ ವಾನಮಾಮಲೈ ಜೇಯರು ಪ್ರಾಯಶಃ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪಂಕಯಚ್ಚೆಲ್ಲಿ ನಂದನವನದ ರಾಮಾನುಜ ಜೇಯರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿರಬೇಕು ತಿ.ತಿ 402 ಶಾಸನದಂತೆ (ಶಕ - 1468) ಈ ಮರದ ಅಧಿಪತಿಗಳ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ "ರಾಮಾನುಜ" ಹೆಸರು ಸೇರಿದಂತಹ ವಾನಮಾಮಲೈ ರಾಮಾ ನುಜ ಜೇಯರ್ ಎಂದಾಗಿದ್ದಿತು ಶಕವರ್ಷ 1515 ರ ವಿಜಯನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ (17-1-1594) ಕೊಂಡವೀಡು ನಾಡುವಿನ ತಿಮ್ಮನಾಯಕ ಪುರ ವನ್ನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಅಣ್ಣನ್ ರಾಮಾ ನುಜ ಜೇಯರು ತೊಟ್ಟಾಲಂ ಸೀಮೆಯ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ

ನೀರಾವರಿ ಕಾಲುವೆಯನ್ನು ತೋಡಿಸಿದರು (ಜೆ.ಟಿ. 413)

ಶ್ರೀರಂಗನಾಥ ಯಾದವರಾಯನ ಆಡಳಿತದ ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದ್ದ ತಿ.ತಿ 354 ನೇ ಶಾಸನವು ಈ ಮರದ ಆರಂಭದ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ ದೇಶಾಂತರಿಗಳಾದ ಜೇಯ ರೆಂಬ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪಂಥದವರು, ಈ ನಂದನ ವನಗಳ ಮರಗಳ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅವ ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಜೇಯರ್ ಆಗಿ ಮರಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ ದಾಖಲೆ ಯಾಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜೇಯರು ಈ ಮರ ಗಳ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಅದೇ ಸಂಪ್ರ ದಾಯ ಮುಂದುವರೆಯಿತು ಜೇಯರ್ ಮರ ದಲ್ಲಿ ಈ ಜೇಯನ್ ತಮ್ಮ ದೇಹಾಂತದವರೆಗೆ ಇರಬಹುದೆಂದೂ ಇವರ ಮರಣಾನಂತರ ಮರದ ಎಲ್ಲ ಆಸ್ತಿಯೂ ಸಿಂಗಯ ದಂಡನಾಯಕನ ವಶಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕೆಂದೂ, ತಿರುವೆಂಕಟ ಮುಡೈಯಾ ನನ ಸೇವಾಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೇಶಾಂತರಿಯನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು ದೇಶಾಂತರಿ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ, ಹೊಸದಾಗಿ ನೇಮ ಕವಾದ ಜೇಯರು ಆಲಯದ ಶ್ರೀ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ 400 ಪಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವಿಕೆಗಾಗಿ ನಿರ್ಣಯ ವಾದ ನಿವೇದನೆಯ ಬಂಡವಾಳವಾಗಿ ನೀಡಬೇ ಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದ್ದದ್ದನ್ನು ದಾಖಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬ ಹುದಾಗಿದೆ

ದೇಶಾಂತರಿಗಳು ವಾಸಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ವಿದ್ದಂತೆ ತಿರುವೆಂಕಟದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿದ್ದ ಈ ಮರದ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಅರಸನಾಲಯ ನಂದನ ವನ ಹಾಗೂ ವಸಂತ ಗೋಪನ್ ನಂದನವನ ಗಳು - ತಿ.ತಿ 354 ನೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳು ವಂತೆ - ಮರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಇದು ಪ್ರಾಯಶಃ ತಿ.ತಿ 434 ಹಾಗೂ 676 ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಹಾಪ್ರಧಾನಿ ಇಮ್ಮಡಿ ರಾಹುತರಾ ಯನ್ ಸಿಂಗಯ ದಕ್ಷಾಯಕ ಸಿತಕರಗಂಡನಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾದದ್ದಿರಬೇಕು 354 ತಿ.ತಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವು ಶಕವರ್ಷ 1260 ರ ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂವ ತ್ಸರಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ (ಕ್ರಿ.ಶ 1338 - 39) ಶ್ರೀರಂಗ ನಾಥ ಯಾದವರಾಯನ ಆಡಳಿತದ ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿರಬೇಕು ಈತನ ಆಡಳಿತದ ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷ ಶಕ - 1258 ರ ಧಾತು ಸಂವ ತ್ಸರಕ್ಕೆ (ಕ್ರಿ.ಶ 1336-37) ಸಮ

ಭೂಮಿಕಾಣಿಗಳ ದಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಆಲಯ ದಲ್ಲಿನ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊ

ಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ಜೇಯರುಗಳು ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊ ಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಆಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಮೊದಲಾದದ್ದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಇವರ ಪರಂಪರೆ ಈಗಲೂ ತಿರು ಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿರು ವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಈ ಸ್ಥಳೀಯ ಮರವನ್ನು ಹೇವಿಳಂಬಿ ವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಶಕವರ್ಷ 980 ರಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ.ಶ 1057 - 58) ತಿರುವೆಂಕಟ ಆಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದ ಎದುರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಮಾನುಜಾಚಾ ರ್ಯರು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ಇದೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಮರವೆನ್ನಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಪರಂಪರೆ ಯಂತೆ ತಿರುವೆಂಕಟ ಜೇಯರ್, ಶರಗೋಪಜೇ ಯರ್, ಶ್ರೀರಂಗರಾಜ ರಾಮಾನುಜ ಜೇಯರ್ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಪುನರಾವೃತ್ತವಾಗುವುದು

ಮುಲ್ಕೈ ತಿರುವೆಂಕಟಜೇಯರ್, ಅವರ ವಾರ ಸುದಾರ ಎಂಬೆರುಮಾನಾರ್ ಜೇಯರ್ಗಳನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ನಂತರ ಬಂದ ಮೂರು ಸಾಲ್ವ ನೆಯ ಮರಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು ನಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿರುವ ಪರಂಪರಾ ಇತಿಹಾಸದ ದಾಖಲೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ತಿನ್ನವೆಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೋತಾದ್ರಿ ಮರ ಅಥವಾ ವಾನಮಾಮಲೈ ಮರದ ಸ್ಥಾಪಕ ರಾದ ವಾನಮಾಮಲೈ ಜೇಯರ್ ಅವರ ಹೆಸ ರನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರು ತಿರುವತಿಯ ಮರದಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾ ಸವನ್ನು ರಾಮಾನುಜರಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸಂಚಾರ ಹೊರಟು ಆಧುನಿಕ ನಂಗುಸೇರಿಯಲ್ಲಿ - ಶ್ರೀ ವರಮಂಗೈಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪುನಃ ತಿರುವತಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಶೇಷಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದರು ಎನ್ನಲಾ ಗಿದೆ ಗುರು ರಾಮಾನುಜ ಜೇಯರಿಗೂ (ಶಕ - 1442 ರಿಂದ 1449) (ಕ್ರಿ.ಶ 1520 ರಿಂದ 1527) ಶಿಷ್ಯ ವಾನಮಾಮಲೈ ಜೇಯರಿಗೂ (ಶಕ 1463 ರಿಂದ 1468) (ಕ್ರಿ.ಶ 1514 ರಿಂದ 1546) ನಡುವೆ ಎರಡು ದಶಕಗಳೇ ಕಳೆದುಹೋ ದವು ಅದೂ ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ವಾನಮಾಮಲೈ ಮರವು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಳೀಯ ಮರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದರೂ ಈಗ ಎರಡೂ ಮರಗಳ ನಡುವೆ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಎರಡೂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಘಟಕಗಳಾಗಿವೆ.

(ಮುಂದುವರೆಯುವುದು)

(ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಹಲವು ಅಪರೂಪದ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ)

# ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

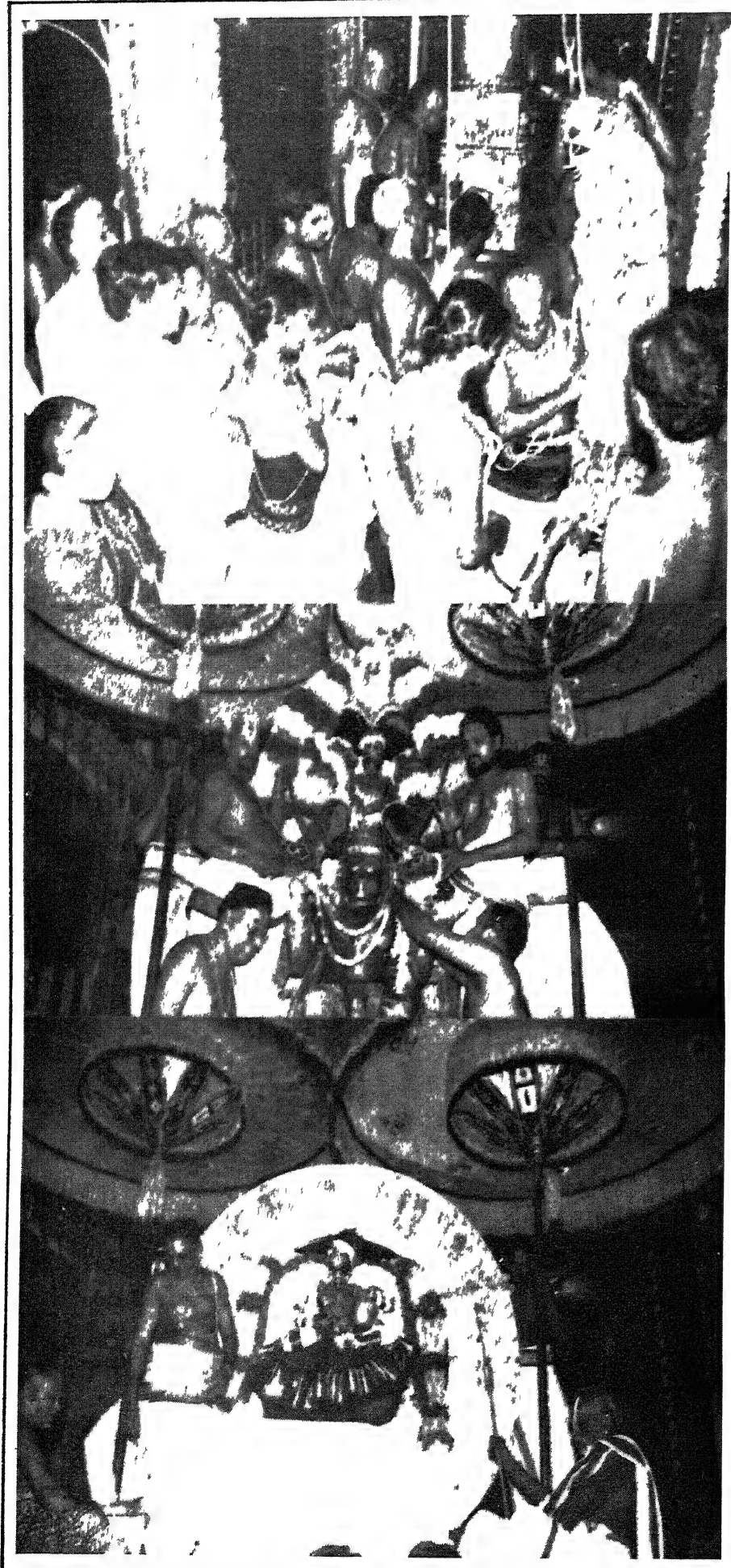
ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ

## ವೈಭವದ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ

ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು ನವಂಬರ್ 16 ರಿಂದ 24 ರವರೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಡಗರ ಉತ್ಸಾಹಗಳಿಂದ ವೈಭವೋಪೇತವಾಗಿ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವು.

ತಿರುಚಾನೂರು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಂತೆ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಲು ಹಲವಾರು ಹೊಸ ಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ಈ ಬಾರಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಆಲಯದ ಬದಿಯ ಕಲ್ಯಾಣಮಂಟಪ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಉದ್ಘಾಟನಾ ವಿಭಾಗ, ಅರಣ್ಯವಿಭಾಗ, ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯ ವಿಭಾಗ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವಿಭಾಗ, ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನ ವಿಭಾಗಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಭಾಗಗಳ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಚಾನೂರಿನವರೆಗೆ ಹೊರಡುವ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕಡೆ ಸ್ವಾಗತಕರ್ಮಾನುಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಜೊತೆಗೇ ಹಲವಾರು ಇದ್ದು ದ್ವೀಪಾಲಂಕಾರಗಳ ಚಿತ್ತಾರಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ತಿರುಚಾನೂರಿನ ತೋಳಪ್ಪ ಉದ್ಘಾಟನದ ಬಯಲು ರಂಗಮಂದಿರದ ಬಳಿ ಅಮ್ಮನವರ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯ ಬಿಡಾರವನ್ನೂ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೇದಿಕೆಯನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಪರಿಷತ್ ವತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಸಂಗೀತ, ಭಜನೆ, ವೇದ ಪಾರಾಯಣ, ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ, ಧಾರ್ಮಿಕೋಪನ್ಯಾಸ, ಹರಿಕಥೆ, ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಪ್ರದರ್ಶನಗಳೂ ನಡೆದವು.

ನವಂಬರ್ ಹದಿನೈದರಂದು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ ನಡೆಯಿತು. ಅಂದು ಬೆಳಗಿನಿಂದ ನಡೆದ ಲಕ್ಷ ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ರೂ 1116/ ಸೇವಾಶುಲ್ಕ ನೀಡಿ 147 ಮಂದಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು ಅಂದು ಸಂಜೆ ಹುತ್ತದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ತರಲಾಯಿತು. ಕುಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳ ನೆರವಿನಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ಅಮ್ಮ





ನವರ ದ್ವಜವಾದ ಗಜ ಚಿಹ್ನೆಯ ಕೇತನವನ್ನು ದ್ವಜ ಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಆರೋಹಣಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು

ಅಂದು ಸಂಜೆ ಅಮೃತವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಲಂಕಾರ ವೇದಮಂತ್ರಗಳ, ಸಾಮಗಾನದ ಸಂಗೀತದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತವರನ್ನು ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಸೀನಗೊಳಿಸಿ ತೊಗಲಾಯಿತು ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಭಕ್ತರು ಅಮೃತವರಿಗೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು ಅನುಗ್ರಹೀತಭಾವದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಹೃದಯದವರಾದರು ಅನಂತರ ಪುರವೀಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನದಲ್ಲಿ ಊರ ಮೆರವಣಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಪುರಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನೆಲ ತೊಳೆದು ರಂಗೋಲಿಯಿಟ್ಟು ಅಮೃತವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು

ಮಾರನೆಯದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವರ ಉತ್ಸವ ಬೀದಿವರಿದು ನಡೆಯಿತು ಅಂದು ಸಂಜೆ ಹಂಸವಾಹನದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವರು ವೀಣಾಪಾಣಿಯಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಾಗ ಊರ ಜನಕ್ಕೆ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡ ಅನುಭೂತಿ ಉಂಟಾಯಿತೆನ್ನಬೇಕು ನಂತರದ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರದ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಕಲಶದೊಡನೆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತ ನಡೆದರು ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತವರು ಕಾಳೀಯಮರ್ದನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೆಥೆದರು ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆಯ ನಂತರ ವಾಹನ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಅಮೃತವರನ್ನು ಕರೆತಂದು ಶಾಂತಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಲಾಯಿತು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸಿಂಹವಾಹನ ಅಮೃತವರನ್ನು ಊರ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಿತು

ಗುರುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅಮೃತವರು ಕೃಷ್ಣರೂಪದಿಂದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನವನ್ನೇರಿ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಬಂದರು ಅಂದು ಸಂಜೆ ತೋಳಪ್ಪ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆಯಾದ ನಂತರ ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತವಾಹನದಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು

ಶುಕ್ರವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ ಅಂದು ಸಂಜೆ ಗಜವಾಹನ ಅಮೃತವರ ಅತಿಥಿಯಾದ ವಾಹನವೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯಿಂದಾಗಿ ಗಜವಾಹನವೇರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಗಜಗಮನದಿಂದ ಪುರವೀಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಮಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಧನ್ಯರಾಗಲು ಎಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಅಂದು ಬರುವರೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಮಾತಾಗಿ ಅಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು.





ಶನಿವಾರ ಗರುಡವಾಹನ ಅಂದೂ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನ ತಿರುಚಾನೂರಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ, ಗರುಡವಾಹನದಲ್ಲಿ ಊರಮೆರವಣಿಗೆ ಬಂದ ಅಮೃತವರನ್ನು ಅಕ್ಕುತ್ತಾಹ, ಭಕ್ತಿ, ಗೌರವಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ ಹಾಗೂ ಅಂದು ಸಂಜೆ ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನಗಳು ಜನರಂಜಕವಾಗಿ ಅಮೃತವರ ವಾಹನಗಳಾದವು.

ಕಾರ್ತಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳ ಎಂಟನೆಯ ದಿನ ಸೋಮವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ರಥೋತ್ಸವ ಪಡೆಯಿತು ಅಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ 3 ಗಂಟೆಗೇ ಸುಪ್ರಭಾತವಾಗಿ ಅರ್ಚನೆ ಬರಿಗಳಾದನಂತರ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ 5.30 ಗಂಟೆಗೆ ಅಮೃತವರು ರಥಾರೋಹಣ ಮಾಡಿದರು ರಥದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವರ ಅಲಂಕರಣವಾದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಳುಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಗೆ ರಥ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿತು ವೇದ ಘೋಷದ ಪಂಡಿತರು, ಮಂಗಳವಾದ್ಯ ಘೋಷದ, ಕೋಲಾಟ, ಭಜನೆಗಳ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಗಳ ತಂಡಗಳು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ದಾರಿ ತೋರುತ್ತ ನಡೆದಿರಲು ಅಮೃತವರು ಬೀದಿವರಿದು ಬಂದರು ಅಂದು ಸಂಜೆ ತಿರುಚ್ಚಿ ಉತ್ಸವ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ಊಂಬಲ್ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು ನಂತರ ಅಶ್ವವಾಹನೆಯಾದ ಶ್ರೀಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಊರಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆತರಲಾಯಿತು.

ಮಂಗಳವಾರ ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನ. ಕಾರಣ ಅಂದು ಪಂಚಮೀರ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳ ಕಡೆಯದಿನ ಅಂದು ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ ಧ್ವಜಾವರೋಹಣಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರಿಗೆ ದೆಟ್ಟದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಿಕೆ, ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅಮೃತವರಿಗೆ ಪದ್ಮ

ಸರೋವರದ ಅವಭೃಥ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಂಜನ ನಡೆಯುವುದು ಅಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅಮೃತವರಿಗೆ ಚೂರ್ಣಾಭಿಷೇಕ ನಡೆಸಿ, ನಾಲ್ಕು ತಿರುವೀಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪಂಚಮೀರ್ಥ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸೇರಲಾಯಿತು.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ವಕ್ತೃಸ್ಥಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವಾದ ಮೇಲೆ, ಸ್ವಾಮಿಯ ವತಿಯಿಂದ ತುಲಸೀಮಾಲೆ, ಹರಿಪೀಣ, ಕುಂಕುಮ, ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಚಾನೂರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು ತಿತಿ ದೇ ಸಹಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು ಆನೆಯೊಡನೆಯೇ ನಡೆದು ದೆಟ್ಟವನ್ನಿಳಿದು ಬಂದಾಗ ತಿರುಚಾನೂರು ಆಲಯದ ಪರವಾಗಿ ಅಲಿಪರಿಯಲ್ಲಿ ಆನೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲಾಯಿತು ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ಕೆ ಆರ್. ವಿನಾಯಕ್ ಮೊದಲಾದವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು ಅಂದು ಪಂಚಮೀರ್ಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಜರಾಯಿ ಕಮಿಷನರ್ ಶ್ರೀ ಎಸ್ ಎಂ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ತಿತಿ ದೇ ಸಹಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ್ರಾಮಯ್ಯ ತಿತಿ ದೇ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ ರಾಮಾನಾಯಡು, ಶ್ರೀ ಮಹದೇವನಾಯಡು, ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರಾಜು, ಶ್ರೀ ಎನ್‌ಐಸಿ ಸೀತಾದೇವಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಈವೂರಿ ಸೀತಾರಾಮಮ್ಮ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹುಲು, ಡಿ.ಇ.ಓ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಎ.ಇ.ಓ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾಪ್ರಸಾದ್ ಮೊದಲಾದವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಪಂಚಮೀರ್ಥ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವರಿಗೆ ಸ್ಥಪನ ತಿರುಮಂಜನ ಸಂಪನ್ನವಾಯಿತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಿಂದಲೇ ತಿರುಚಾನೂರು ಪದ್ಮಸರೋವರದಲ್ಲಿ

ಭಕ್ತರು ಚಕ್ರಸ್ಥಾನವಾಗುವುದನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು ಪದ್ಮ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ನೀರು ಕಾಣಿಸದಷ್ಟು ಭಕ್ತರು ನಿಂತಿದ್ದರೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಚಕ್ರಸ್ಥಾನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಭಕ್ತರೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅಮೃತವರನ್ನು ಗಂಗುಡ್ಡ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ತಿರುವೀಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆತರಲಾಯಿತು ನಂತರ ಅಮೃತವರು ಆಲಯವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ತಿರುಚಾನೂರಿನ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳ ಯಶಸ್ವಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಉನ್ನತಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

## ಶ್ರೀಮತಿ ಮಸ್ತಾನಮ್ಮ ಅವರ

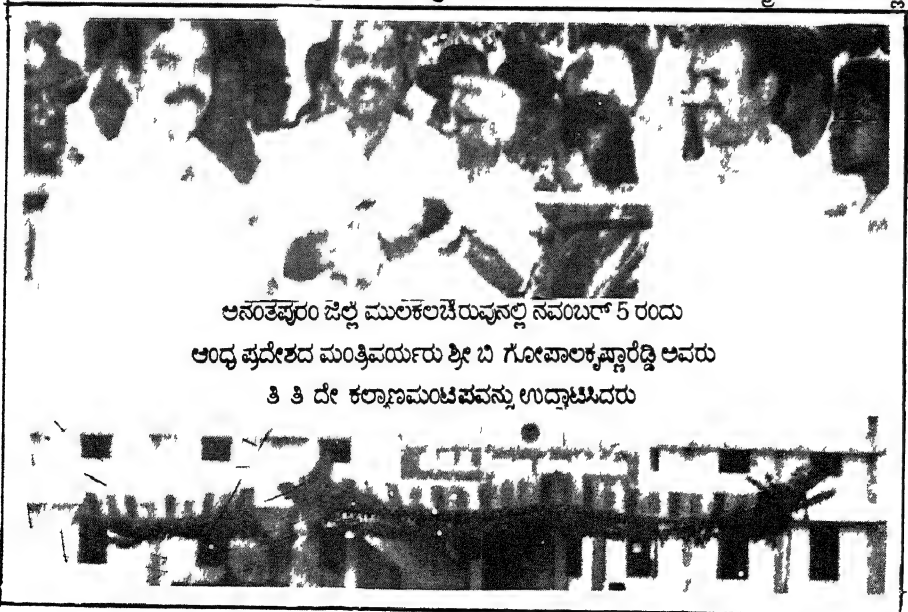
### ಪದವಿ ವಿರಮಣ

ತಿತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢ ಕರೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿ 25 ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಸ್ತಾನಮ್ಮ ಅವರು ಆರೋಗ್ಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಐಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ಪದವಿ ವಿರಮಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.



ಬಹುಭಾಷಾ ಪಾರಂಗತರಾಗಿ, ಮುದ್ರಣರಂಗದ ಸುಳಿವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಸ್ತಾನಮ್ಮವರು ಕಳೆದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನೂ ಓದಿದ್ದರು ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಅಲ್ಲ ಅವರ ಸೇವೆ ತಿತಿ ದೇ ಪಂಚಾಂಗ, ಸಪ್ತಗಿರಿ, ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದಿತು.

5-12-98 ರಂದು ಪದವಿ ವಿರಮಣ ಮಾಡಿದ ಅವರ ವಿಶ್ರಾಂತಜೀವನ ಸುಖ ಶಾಂತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಲೆಂದು ಸಪ್ತಗಿರಿ - ತಿತಿ ದೇ ಮುದ್ರಣಾಲಯ ಹಾರೈಸುತ್ತದೆ.



ಅನಂತಪುರಂ ಜಿಲ್ಲೆ ಮುಲಕಲಚೇರುವನಲ್ಲಿ ನವಂಬರ್ 5 ರಂದು ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರು ಶ್ರೀ ಬಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ತಿತಿ ದೇ ಕರ್ಣಾಮಂಟಪವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

## ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾಲೆಂಡರ್ ಬಿಡುಗಡೆ

ನವಂಬರ್ 25 ರಂದು ಬುಧವಾರದಂದು ತಿರು ಮಲೆಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ ಗಳ 1999 ರ ಕಾಲೆಂಡರುಗಳು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಿತಿ ದೇ ಪೌರಸಂಬಂಧಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸುಭಾ ಷ್‌ಗೌಡ್ ಅವರು ಕಾಲೆಂಡರುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಕ್ಷುರಿತು ಹೇಳುತ್ತ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾ ವತೀ ಅಮೃತನವರ ಚಿತ್ರಗಳಿರುವ ಕಾಲೆಂಡರು 25 ಲಕ್ಷ ಪ್ರತಿಗಳು, ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಚಿತ್ರವಿರುವುದು 1 ಲಕ್ಷ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿ ಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದೂ, ಹನ್ನೆರಡು ಪುಟಗಳ ಕಾಲೆಂ ಡರುಗಳು 25000 ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿ ದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಜೊತೆಗೇ ಶುಭಾಶ ಯದ ಕಾರ್ಡುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಮುದ್ರಿ ಸಲಾಗಿದೆ

ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂಕೆಆರ್ ವಿನಾಯಕ್ ಅವರು ಕಾಲೆಂಡರು ಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು ತತ್ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾಂಸ ಶ್ರೀ ಮಾಡಂಬಾಕಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರೂ, ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸಂಪಾದಕ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಎಸ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಅವರೂ ಹಾಜರಿ ದ್ದರು

ವರದಿ - ಬಿ ಎನ್ ಎಸ್

### ಅಮೃತನವರ ವಜ್ರಕಿರೀಟ

## ಮೂಲ ರೂಪ ತಯಾರಕರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತನವರಿಗಾಗಿ ತಿತಿ ದೇ ಗಳು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಜ್ರಕಿರೀಟದ ಮೂಲ ರೂಪದ ಚಿನ್ನದ ರೇಕಿನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ತಿತಿ ದೇ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪಿನಲ್ಲಿ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕಲ್ ಟರ್ನರ್ ಆಗಿ ಕೆಲ ಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಇಬ್ಬರು ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಲಕರಣೆಗಳಿಂದಲೇ ಲೇತ್‌ಯಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿ ತರ ಟರ್ನಿಂಗ್ ಪರಿಕರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಯಾ ರಿಸಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಈಗ ಈ ಕಿರೀಟದ ಹೊರ ಆವರ ಣದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಹುದುಗಿಸುವ ಕೆಲಸ ನಡೆದಿದೆ ಚಿನ್ನದ ವೇಸ್ಟೇಜ್ ಅತಿಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಅಂದಾಜಿ ಸಲಾಗಿರುವ ಈ ಚಿನ್ನದ ಕಿರೀಟ ಮೂಲ ರೂಪ ವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳನ್ನು - ಶ್ರೀ ಎನ್ ಶಿವಾನಂದರೆಡ್ಡಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಜಿ ನರಸಿಂಹುಲುನಾ ಯುಡು - ಅವರುಗಳನ್ನು ನವಂಬರ್ 23 ರಂದು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ತಿತಿ ದೇ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಸತ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ



ಅಮೃತನವರ ಚಿತ್ರವಿರುವ ಐದುಗ್ರಾಂ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ನೀಡಿದ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ದೇವಾ ದಾಯ ಇಲಾಖಾ ಕಮಿಷನರ್ ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರ ಹಣ್ಣೂ ಅವರು ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕಲಾ ವಂತಿಕೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು

## ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧರ್ಮಕರ್ತಮಂಡಳಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು

ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಲಿಪಿ ರಿಯಿಂದ ಗರುಡಾಧಿ ನಗರದವರಿಗೆ 75 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾ ಯಿಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ನೀರಿನ ಕೊಳವೆ ಸಾಲನ್ನು ಹಾಕಿಸಲಾಗುವುದು

ನವಂಬರ್ 23 ರಂದು ಸೋಮವಾರ ತಿರು ಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ತಿತಿ ದೇ ಧರ್ಮಕರ್ತರ

ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊ ಳ್ಲಾದ ನಿರ್ಣಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿತಿ ದೇ ಪೌರಸಂ ಬಂಧಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸುಭಾಷ್‌ಗೌಡ್ ಅವರು ಪತ್ರ ಕರ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಮೇಲಿನ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದರು

ಕಾಲುಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಒಂದು ಸಾಲು ನೀರಿನ ಕೊಳವೆಯಿರುವುದಾದರೂ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಆಪೂರ್ತಿಗಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸಾಲು ನೀರಿನ ಕೊಳವೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವೈದ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ (ಸಿಮ್ಸ್)ಯ ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜೀ ಆರೋಗ್ಯ ವರ ಪ್ರಸಾದಿನೀ ಯೋಜನೆಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಮ್ಯಾಚಿಂಗ್ ಗ್ರಾಂಟ್ ಅನ್ನು ಆರು ಕೋಟಿ ರೂಪಾ





ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ದಿಸೆಂಬರ್ 6 ರಂದು ನಡೆದ ಪಲ್ನ ಪೋಲಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಆರೋಗ್ಯ ವಿಭಾಗವೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಿತು. ಅಂದು ಎಳೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪೋಲಿಯೋ ನಿರೋಧಕ ಔಷಧಿಯ ತೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ನೋಟ

ಯಿಗಳಿಂದ ಏಳು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮೈಸೂರಿನ ಅವಧೂತ ದತ್ತಪೀಠದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವೇದಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ವಾರ್ಷಿಕವಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ 1.5 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವಿರಾಳವನ್ನು 2.5 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಏರಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

ಅಲಿಪಿರಿಯಿಂದ ಚಿತ್ತೂರು ಬಳಸುರಸ್ತೆಯ ಆರು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ರಸ್ತೆಯನ್ನು 18 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನವನ ಶಾಖೆಯಿಂದ ಮೇದರಮಿಟ್ಟದವರೆಗಿನ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಾರು ರಸ್ತೆ, ಪುಟ್ಟಪದವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು 38 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

ಕಾರ್ವೇಟಿನಗರದ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವನ್ನು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ವೆಚ್ಚದಿಂದ ನೂತನಗೊಳಿಸದೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ

ಗೀತಾ ಮಂದಿರ ನಿರ್ಮಾಣಗಳಿಗೆ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಶತಾಂಶ ಅಥವಾ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವಂತಿಗೆ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು

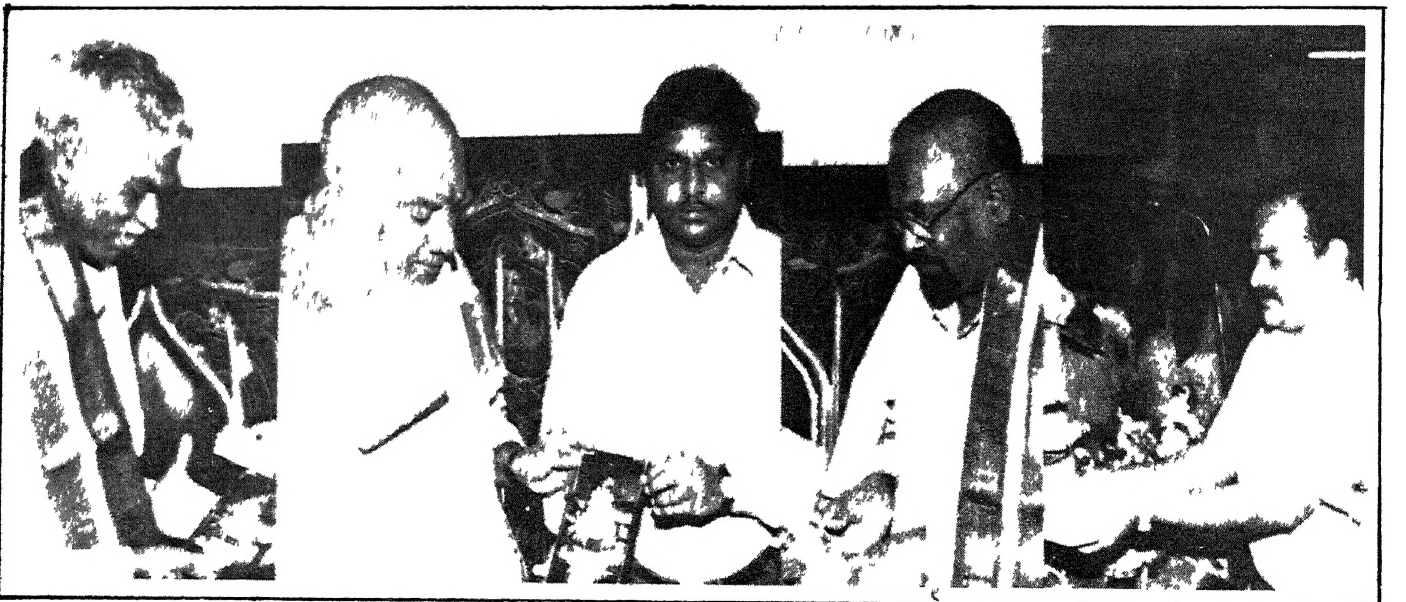
ಬಾಲಾಡ ಎಕಲಾಂಗಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು

ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮಿಷನರ್ ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ಕೆ ಆರ್ ವಿನಾಯಕ್, ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನಾಯ್ಡು, ಶ್ರೀ ರಾಮಾನಾಯ್ಡು, ಶ್ರೀ ಮನೋಜ ಕುಮಾರ್ ಸಂತಾಲಿಯಾ, ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹುಲು ಮೊದಲಾದವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು

## ಸ್ವಾಮಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾತ ಭಕ್ತರ ಆರುಲಕ್ಷ ಕಾಣಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅಜ್ಞಾತ ಭಕ್ತರೊಬ್ಬರು ಆರು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ನವಂಬರ್ 22 ರಂದು ಭಾನುವಾರ ಪರಕಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಹುಂಡಿಯ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುವಾಗ - ಈ ಸಂಗತಿ ದೆಕ್ಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆ

ಭಾನುವಾರದಂದು ಒಟ್ಟು ಹುಂಡಿಯ ಕಾಣಿಕೆ ಮೂವತ್ತೇಳು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಐದುನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಹನ್ನೆರಡು ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕಾಣಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ಹನ್ನೆರಡೂ ಕಟ್ಟುಗಳೂ ಒಂದೇ ಬಂಡಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತವಾಗಿದ್ದಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ



ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿತರಾದ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು-

ಚೀಫ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಮುನಿರೇಡ್ಡಿ ಜಿ.ಇ.ಓ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ್ರಾಮಯ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಕುಮಾರ್, ಪಿ.ಆರ್.ಓ. ಶ್ರೀ ಸುಬಾಷ್‌ಗೌಡ್



**ತಿರುಮಲೆ - ತಿರುಪತಿ ದೇವಾಲಯಗಳು - ತಿರುಪತಿ  
ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದ ಆರ್ಥಿಕ ಸೇವೆಗಳು**

ಕ್ರ. ಸಂ	ಸೇವೆ/ಉತ್ಪನ್ನ	ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ	ಪ್ರದಾದ / ಬಹುಮಾನ	ಕಾಲ	ದಿನ	ಸೇವಾಬಾಧ್ಯ ಪ್ರತಿ ಟಿಕೆಟ್ಗೆ
1	ಸುಪ್ರಭಾತ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಎರಡು ಕಿರಿಯ ಲಾಡು	ಜಿ-3-00	ಪ್ರತಿದಿನ	ರೂ 120/-
2	ತೋಮಾಲೆಗೇವೆ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಎರಡು ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಜಿ-3 30-4 30	ಪ್ರತಿದಿನ	ರೂ 220/-
3	ಅರ್ಚನೆ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಎರಡು ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಜಿ-4 30-5 30	ಪ್ರತಿದಿನ	ರೂ 220/-
4	ಏಕಾಂತಗೇವೆ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಎರಡು ಕಿರಿಯಲಾಡು	ರಾ-10 30 ನಂತರ	ಪ್ರತಿದಿನ	ರೂ 120/-
5	ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ	ಐವರಿಗೆ	5 ಲಾಡು (ದೊಡ್ಡವು) 5 ಪಡೆ, 5 ದೋಸೆ, ಫಲಾಯೋಗರೆ, ದದ್ದೋದನೆ, ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲು ಪೊಂಗಲು ( $\frac{1}{16}$ ಸೋಲ)			
6	ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಒಂದು ಉತ್ತರೀಯ	ಜಿ-10-00	ಪ್ರತಿದಿನ	ರೂ 2500/-
7	ಆರ್ಚಿತಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ	ಐವರಿಗೆ	ಒಂದು ಲೇಪವಸ್ತ್ರ, ಒಂದು ಕುಪ್ಪಳದ ಕಣ	ಜಿ-10-00	ಪ್ರತಿದಿನ	ರೂ 750/-
8	ದೋಲೋತ್ಸವ	ಆರುಮಂದಿಗೆ	ಒಂದು ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಮ-1-00	ಪ್ರತಿದಿನ	ರೂ 500/-
9	ಅರ್ಚನಾನಂತರದರ್ಶನ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಎರಡು ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಮ-1-30	ಪ್ರತಿದಿನ	ರೂ 750/-
10	ಅಮಂತ್ರೋತ್ಸವ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಎರಡು ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಜಿ-5-00	ಶುಕ್ರವಾರಹೊರತು	ರೂ 100/-
11	ತೋಮಾಲೆಗೇವೆ ಹಾಗೂ ಅರ್ಚನೆ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಎರಡು ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಜಿ-3 30	ಶುಕ್ರವಾರಹೊರತು	ರೂ 620/-
12	ಸಹಸ್ರದೀಪಾಲಂಕಾರಗೇವೆ	ಐವರಿಗೆ	ಎರಡು ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಜಿ-6-30	ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ	ರೂ 420/-
<b>ವಾರ ಸೇವೆಗಳು</b>						
1	ವಿಶೇಷಪೂಜೆ	ಐವರಿಗೆ	5 ದೊಡ್ಡಲಾಡು 5 ಪಡೆ	ಸಂ-5 30 ನಂತರ	ಪ್ರತಿದಿನ	ರೂ 500/-
2	ಅಪ್ಪದಳಪಾದ ಪದಾರ್ಥಾದನ	ಐವರಿಗೆ	10 ದೊಡ್ಡಲಾಡು 10 ಪಡೆ	ಜಿ-6-00	ಸೋಮವಾರ	ರೂ 3000/-
3	ಸಹಸ್ರಕುಲಾಬಿಷೇಕ	ಆರು ಮಂದಿಗೆ	7 ದೊಡ್ಡಲಾಡು, 7 ಪಡೆ, 7 ಅಪ್ಪ, 5 ದೋಸೆ, ದದ್ದೋದನೆ, ಫಲಾಯೋಗರೆ, ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್, ಪಾಯಸ	ಜಿ-6 30	ಮಂಗಳವಾರ	ರೂ 3500/-
4	ತಿರುಪ್ಪಾವರಣಗೇವೆ	ಆರು ಮಂದಿಗೆ	7 ದೊಡ್ಡಲಾಡು, 7 ಪಡೆ, 7 ಅಪ್ಪ, 5 ಜಿಲೇಬಿ, ದದ್ದೋದನೆ, ಫಲಾಯೋಗರೆ, ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್, ಪಾಯಸ	ಜಿ-5 30	ಬುಧವಾರ	ರೂ 5000/-
<b>ಅಬಿಷೇಕ ಸೇವೆಗಳು</b>						
5	ಪೂರಾಬಿಷೇಕ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	2 ಪಡೆ, 2 ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಜಿ-5 30	ಗುರುವಾರ	ರೂ 5000/-
6	ಪ್ರಭುಗುಬಟ್ಟಲು	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	1 ಪಡೆ, 1 ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಜಿ-3 30	ಶುಕ್ರವಾರ	ರೂ 750/-
7	ಕಸ್ತೂರಿಬಟ್ಟಲು	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	1 ಪಡೆ, 1 ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಜಿ-3 30	ಶುಕ್ರವಾರ	ರೂ 300/-
8	ನಿಜಪಾದ ದರ್ಶನ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	1 ಕಿರಿಯಲಾಡು	ಜಿ-3 30	ಶುಕ್ರವಾರ	ರೂ 150/-
9	ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರಗೇವೆ	ಒಬ್ಬರಿಗೆ	ಎರಡು ದೊಡ್ಡಲಾಡು, ಎರಡು ಪಡೆ	ಜಿ-5 30	ಶುಕ್ರವಾರ	ರೂ 100/-
<b>ಕಾಲಿಕ ಸೇವೆಗಳು</b>						
1	ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಹತ್ತು ಮಂದಿಗೆ	20 ದೋಸೆ 6 ಪಡೆ ಮತ್ತಿತರ ಅನ್ನಪ್ರಸಾದಗಳು	ಜಿ-3 30	ಶುಕ್ರವಾರ	ರೂ 12250/-
2	ಪದಾಭಿಷೇಕ	ಐದುಮಂದಿಗೆ	5 ದೊಡ್ಡಲಾಡು 5 ಪಡೆ	ಮ-2-00	ವಿಜ್ಞಾ	ರೂ 3000/-
3	ಅಬಿಧೇಕಅಬಿಷೇಕ	ಐದುಮಂದಿಗೆ	1 ದೊಡ್ಡಲಾಡು 1 ಪಡೆ	ಮ-3-00	ಮೇ	ರೂ 5000/-
4	ಪುಷ್ಯಪಟ್ಟಿ	ಐದು ಮಂದಿಗೆ	1 ಲಾಡು 1 ಪಡೆ	ಜಿ-8-00	ಜೂನ್	ರೂ 2000/-
5	ಪವಿತ್ರೋತ್ಸವ	ಐವರಿಗೆ	ಎರಡನೇ ದಿನ - 30 ದೋಸೆ, ಪೊಂಗಲು ಮೂರನೇ ದಿನ - 30 ದೋಸೆ, ಪೊಂಗಲು	ಸಂ-5-30	ಜುಲೈ	ರೂ 1000/-
6	ಪುಷ್ಯಯಾಗ	ಐದುಮಂದಿಗೆ	1 ದೊಡ್ಡಲಾಡು 1 ಪಡೆ	ಜಿ-8-00	ಆಗಸ್ಟ್	ರೂ 7500/-
7	ಕೋಯಿಲ್ ಅಗ್ನಿರ್ ತಿರುಮಂಡನ	ಹತ್ತುಮಂದಿಗೆ	15 ದೊಡ್ಡಲಾಡು, 15 ಪಡೆ, 10 ಅಪ್ಪ, 10 ದೋಸೆ, ದದ್ದೋದನೆ, ಫಲಾಯೋಗರೆ, ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್	ಜಿ-6-00	ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್	ರೂ 3500/-
8	ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ	ಐದು ಮಂದಿಗೆ	(ಯುಗಾದಿ, ಆನಿವರ ಅಗ್ನಿನ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ವೈಕುಂಠ ಏಕಾದಶಿಗಳ ಮೊದಲಿನ ಮಂಗಳವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಉತ್ತರೀಯ, ಕುಪ್ಪಳದ ಕಣ	ಜಿ-11-00	ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಬಾರಿ	ರೂ 3000/-
			ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ 3 ತಿಂಗಳ ಮೊದಲು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡಿ. ಕಳುಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸೇವಾ ಟಿಕೆಟ್‌ನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಬಹುದು ದೂರವಾಣಿ 79277	ಸಂ-6-00	ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಐದುದಿನ	ದಿನಕ್ಕೆ ರೂ 2500/-



